

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка»
города Губкина Белгородской области

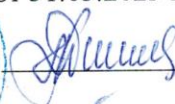
309183 Белгородская область, город Губкин, улица Космонавтов, дом № 9
e-mail: kindergarden39@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:
с Управляющим советом
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №39
«Золотая рыбка»
Протокол № 5
от 27.03.2023 г.

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 39
«Золотая рыбка»
Протокол № 4
от 30.03.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
и введена в действие:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида № 39 «Золотая рыбка»
от 31.03.2023 г. № 97/з



 А.И. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
физкультурно-спортивной направленности
по обучению игре в шахматы «Юный шахматист»
для детей дошкольного возраста 6-7 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик(и):
Анастасова Виктория Фанисовна,
воспитатель

Губкин,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела (подраздела)	Страница
I.	Пояснительная записка	4
1.1	<i>Основные характеристики программы</i>	4
1.1.1	<i>Направленность программы</i>	4
1.1.2	<i>Адресат программы</i>	5
1.1.3	<i>Актуальность программы</i>	5
1.1.4	<i>Отличительные особенности программы (новизна (при наличии))</i>	6
1.1.5	<i>Уровень освоения программы</i>	6
1.1.6	<i>Объём и срок освоения программы</i>	6
1.1.7	<i>Цели и задачи реализации программы</i>	7
1.1.8	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	7
1.2	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	8
II.	Содержание программы	13
2.1.	<i>Учебный план</i>	13
2.2.	<i>Содержание программы</i>	15
2.3.	<i>Календарный учебный график</i>	20
III.	Методические и оценочные материалы	23
3.1.	<i>Методические материалы</i>	23
3.1.1	<i>Организационно-педагогические средства</i>	23
3.1.2	<i>Дидактические средства</i>	25
3.1.3	<i>Информационные источники</i>	29
3.2.	<i>Оценочные материалы</i>	29

**Организация и планирование платных образовательных услуг в
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка»
города Губкина Белгородской области осуществляется в соответствии с
нормативно – правовыми документами:**

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении и порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи, утверждёнными 28.09.2020 №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- «Порядком предоставления платных дополнительных образовательных услуг в муниципальных образовательных учреждениях Губкинского городского округа», утвержденным постановлением Главы местного самоуправления г. Губкина и Губкинского района от 12 февраля 2009 года № 269

I. Пояснительная записка

1.1 Основные характеристики программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по обучению игре в шахматы «Юный шахматист» для детей дошкольного возраста (6-7 лет) реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, имеет физкультурно-спортивную направленность.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, развивают умение концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

На современном этапе, в связи с введением в действие Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования далее (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17.10 2013г. № 1155 «Об утверждении федеральных государственного образовательного стандарта дошкольного образования», постановления Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», «Порядком предоставления платных дополнительных образовательных услуг в муниципальных образовательных учреждениях Губкинского городского округа», утвержденным постановлением Главы местного самоуправления г. Губкина и Губкинского района от 12 февраля 2009 года № 269 возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

1.1.1 Направленность программы: физкультурно-оздоровительная. Согласно ФГОС ДО дошкольное учреждение обеспечивает преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Стандарт является основой для разработки и реализации программы, а программа, в свою очередь, направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования,

восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Развитие личности ребенка через шахматную игру вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе еще элементы науки и искусства, могут вырабатывать эти качества еще более эффективно и всесторонне. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств.

1.1.2 Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по обучению детей игре в шахматы «Юный шахматист» адресована детям дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

1.1.3 Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия шахматами в старшем дошкольном возрасте приобретают особую значимость, поскольку в это время наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. И именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребёнка, способное компенсировать задержки психического развития, которые зачастую вызваны недостаточным вниманием к воспитанию и развитию детей со стороны родителей.

Играя в шахматы с соперником, ребенок постепенно начинает также играть и с самим собой, приходя к выводу, что моделировать ситуацию и последствия ходов в уме – эффективнее, чем испытывать их непосредственно на практике. Мозг ребенка постепенно начинает работать не только на запоминание и воспроизведение информации, но и на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата. В игре ребенок начинает ощущать себя творческой личностью, даже если чувствует подчас неудовлетворенность.

В этой программе нет такой установки, чтобы сделать из ребенка шахматиста. Программа предусматривает поэтапное последовательное воспитание и развитие таких качеств как: предвидение, умение немного заглядывать в будущее и взвешивать последствия, осторожности, умению видеть взаимоотношения различных фигур и положений, опасности, которым подвергаются фигуры сейчас и в будущем, логическое и перспективное мышление, осмотрительность, умение находить средства, чтобы преодолеть непреодолимые, казалось бы, затруднения.

1.1.4 Отличительные особенности программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по обучению игре в шахматы «Юный шахматист» для детей дошкольного возраста (6-7 лет) для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы "Шахматы, первый год"

И.Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

1.1.5 Уровень освоения программы:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка,
- развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

- конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае), как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

1.1.6 Объём и срок освоения программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг составлена на возраст детей 6-7 лет, её реализация предполагает 1 год. Программа реализуется в ходе платной образовательной услуги и предусматривает 70 шахматных занятий (два раза - в неделю). Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.3648-20 и составляет 30 минут для детей подготовительной группы (6-7 лет) и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

1.1.7 Цель программы «Юный шахматист» - создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с правилами поведения партнёров во время шахматной игры.
- Учить ориентироваться на шахматной плоскости.

- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
- Учить взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной партии.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
- Формировать устойчивый интерес к игре в шахматы.

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника.
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач.

Воспитательные:

- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

1.1.8 Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие на проходе, стоять под боем, длинная и короткая рокировка шах, мат, пат, ничья)
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат в один ход;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры.

К концу года дети должны иметь представление:

- о рокировке;
- о взятии на проходе.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы:

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Дети знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. При этом учитываются психофизиологические особенности столь юного возраста обучаемых. У детей в таком возрасте отсутствует сознательная мотивация к обучению, и принцип может быть только один – должно быть интересно.

Начиная работу с детьми 6 – 7 лет, очень важно знать, что уровень развития детей еще недостаточен для самостоятельного решения ими многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.). Самостоятельность формируется у ребенка постепенно под руководством взрослого.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень мультфильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы.

Методика, программы и пособия сориентированы на обучение малышей основам этой мудрой игры.

- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на занятиях оригинальных дидактических сказок;
- применение на занятиях нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат».

Занятия обычно проводятся на ковре или за столами. Необходимо предусмотреть наличие свободного пространства для организации подвижных игр, инсценировок.

Уделяется внимание оформлению кабинета современными средствами ТСО, разнообразными развивающими играми и дидактическими пособиями, т.е. всему методическому инструментарию, вызывающую эстетическую мотивацию к шахматной игре и способствующему речевому развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Условия набора и формирования групп:

Зачисление учащихся на первый год обучения производится на основании заявления родителей. Количество детей в группе первого года обучения – не менее 15 (пятнадцати) человек. Зачисление в группу в течение года производится на основании заявления родителей, без иных дополнительных условий.

Формы организации и проведения занятий:

1. Дидактические игры и задания.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Практическая игра.
4. Теоретические занятия, шахматные игры.
5. Шахматные турниры.

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессовых факторов обучающего процесса.
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.
- Принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Методические рекомендации для педагогов детского сада по обучению дошкольников игре в шахматы:

1. Создайте в группе «Уголок юного шахматиста». Поместите в «Уголок» портреты чемпионов мира по шахматам, дидактические игры, подборку художественной литературы для детей по шахматной тематике, оригинальные учебники и пособия-сказки, деревянные или пластмассовые шахматы, размер досок которых 40х40см, фигуры средние, а также различные раскраски по шахматной тематике. Распределите рабочие места детей так, чтобы им было удобно разложить шахматную доску, сидя друг против друга, рисовать, раскрашивать, рассматривать диаграммы, рисунки, загадки.

2. Проведите беседу с детьми об общих правилах поведения во время шахматных поединков:

- Дети в шахматы играют не торопясь, спокойно, тихо, чтобы можно было придумать самый хороший и сильный ход.

- Нельзя спорить друг с другом, громко разговаривать, так как этим вы будете мешать себе и другим.

- Речь педагога всегда носит обучающий характер. Объяснения должны быть доступными, лаконичными.

3. Необходимо поддерживать интерес детей. Этой цели можно добиться следующим образом: в «Уголке» могут жить какие-либо сказочные герои, которые помогают детям освоить шахматные азы. Герои могут обращаться за помощью к детям, либо сами приходят к ним на помощь. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав. Регулярно пополняйте наглядный и дидактический материал в «Уголке».

4. Широко используйте наглядность, так как у ребенка дошкольного возраста еще не сформировано абстрактное мышление и вербальной опоры недостаточно. Разложите картинки с правилами игры в шахматы, карточки с диаграммами, шахматными задачами для индивидуальной работы.

5. Критерием учебного материала должны служить такие факторы, как посильность выполнения заданий и преемственность получаемых умений и навыков. Не перегружайте детей количеством заданий. По возможности используйте аудио- и видеоматериалы.

6. Помните, что каждое действие должно сопровождаться определенными комментариями: дети должны понимать, зачем они выполняют то или иное задание.

7. Игра, являясь ведущим видом деятельности у дошкольников, является основным приемом работы воспитателя с детьми. Помните об этом!

8. Не следует увлекаться частым проведением турниров, что может отрицательно подействовать на еще не окрепшую психику ребенка.

Методические рекомендации для родителей по обучению дошкольников игре в шахматы:

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Хотелось бы дать некоторые рекомендации по обучению игре в шахматы для родителей, чьи дети только начинают знакомиться с игрой. Очень хорошо, если вы сами играете в шахматы, или кто-либо из членов семьи знаком с игрой. Это важно не только в плане выполнения домашней работы и подготовке к занятиям и соревнованиям. Главное - вы будете вместе с ребенком активно проводить время с взаимной пользой, станете ближе, и малышу будет интересно с вами.

Обучение лучше всего начинать не с игры в шахматы, а игрой шахматами. Например, обыгрывание русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» (на шахматный лад) помогает запомнить названия фигур и их силу. Стихи, загадки и песенки помогают лучше познакомиться с каждой фигурой, расстановкой их на доске, детям легче запомнить свойства и особенности этих фигур:

«Видимо, ладья упряма,
Если ходит только прямо,
Не петляет, прыг, да скок.
Не шагнет наискосок».

Начинать обучение следует с создания интереса к игре. Можно рассказать сказку о мудреце, провести беседу о шахматах. Необходимо также дать возможность поближе познакомиться с фигурами, потрогать, хорошенько рассмотреть их, научить расставлять на доске.

Далее необходимо познакомить ребёнка с шахматной доской. Он должен научиться видеть всю шахматную доску, уметь выделять шахматное поле из группы полей, образующих вертикали, диагонали и вертикали. Следует четко выучить понятия «справа», «слева», «вверху», «внизу», «наискосок». Опыт показывает, что дети через два-три занятия легко ориентируются и могут свободно находить любое поле на доске. Для лучшего обучения можно использовать дидактические игры «Найди горизонталь (вертикаль)», «Угадай адрес фигуры», «Шахматное лото», «Спасатели спешат на помощь», «Кто быстрее найдет поле», «Нарисуй шахматную доску», «Морской бой» и др.

Когда дошкольник почувствует себя уверенно в ориентации на плоскости, можно начинать знакомство с каждой фигурой по отдельности. Опыт показывает, что лучше начинать обучение с хода пешки. Ход пешки наиболее простой, потому что пешка продвигается в одном направлении - вперед. С изучения хода пешки надо начинать еще и потому, что нельзя не считаться с такой возрастной потребностью ребенка, как повышенная эмоциональность, желание как можно быстрее активно действовать. Обучению ходам пешки помогают не только наглядный пример, но и «художественное слово». Дети очень быстро запоминают стихи: «Может, пешечка упряма, но шагает только прямо» или «Удивительный прыжок (ход коня) - поле прямо, поле вбок» и др. При знакомстве с ходами фигур, необходимо также использовать художественное слово, «гигантскую шахматную доску», на которой дети смогут отрабатывать ходы фигур. Далее нужно познакомить ребят с понятиями «шах», «мат», различными способам защиты от шаха и конечным результатом партии - постановкой мата неприятельскому королю. Сразу же после знакомства с ходами всех фигур можно подвести детей к самостоятельному выводу о сравнительной ценности

всех фигур, поставить перед детьми вопросы: «Какая фигура самая сильная? Почему? Где фигура сильней - в центре или в углу? Почему?» Этот выбор необходим для дальнейшего более глубокого понятия хода борьбы. Каждое новое проникновение в тайны понимания игры доставляет им все больше радости познания, влечет к себе все сильнее. При присуждении партий, необходимо четко определить ценность каждой фигуры.

Важно также, чтобы дети уяснили необходимость и значение рокировки - она делается, чтобы обезопасить короля. К моменту изучения постановки мата у детей впервые ярко проявляется познавательный интерес, поэтому с неослабевающим вниманием они последовательно изучают постановку мата одинокому королю двумя ладьями - «линейный мат». Завершить этот этап обучения желательно подведением детей к самостоятельному выводу о силе фигур уже на основе не только знания ходов, но и умения ставить мат той или иной фигурой. Только после того, как ребенок четко уяснит себе содержание всего изученного, познакомится с основными правилами игры, можно переходить к дальнейшему изучению шахматных азов.

Практические методы варьируются — это и игровая практика, подбор позиций, учебных примеров, примеров из практики детей, решение задач, отработка техники (проведение пешки, линейный мат, мат ферзем и королем) на время. Желательно, чтобы в семье у ребенка были шахматисты, так как детям легче будет овладевать азами шахматного искусства, если будет возможность попрактиковаться в игре. Опыт показывает, что в семьях, где умеют играть в шахматы и достаточно времени уделяют детям, малыши показывают значительные результаты.

Все эти методические приемы помогают не только привить устойчивый интерес детей к занятиям по шахматам, развить мотивацию к познанию, но и создать условия для развития творческого потенциала, воспитать важные личностные качества (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, воля к победе, эмоциональная устойчивость). Вы можете обучать шахматам в различных видах деятельности - рисовать шахматы, лепить, выполнять аппликации... и т.д., про них можно сочинять стихи, песенки, сказки, загадки.

Очень важно не отбить у детей желание играть в шахматы, принцип «не навреди!» верен и по отношению к педагогике.

Материально-техническое оснащение:

1. Серия коротких обучающих анимационных шахматных мультфильмов «Учимся, играя в шахматы». Данный шахматный мультфильм создан по программе спецкурса: «Учимся, играя в шахматы» автор: Губатенко Н.Ю. Создателем анимации Губатенко Д.В. получено авторское право.
2. Шахматные доски (деревянные, картонные, 40x40см) – 10шт.;
3. Фигуры к ним (деревянные, пластмассовые) – 10 комплектов;
4. Демонстрационная доска – 1шт.;
5. Фигуры к ней – 1 комплект.
6. Раскраски на шахматную тематику
7. Дидактические игры: «Горизонталь - вертикаль», «Диагональ», «Шахматная доска»

8. Шахматное лото
9. Шахматная шкатулка
10. Набор фрагментов шахматной доски 2x2, 2x3, 3x3, 3x4
11. Нагрудные знаки с изображением фигур

II. Содержание программы

2.1 Учебный план

Месяц	Тема сюжета	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Форма занятия	Формы контроля
Сентябрь	Педагогический мониторинг	1	4	Практико-теоретическое	Беседа, опрос, тестирование
	Краткая история шахмат	1		Теоретическое	Педагогическое наблюдение, беседа
	Мурзилка рисует шахматы	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Удивительные клетки	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Октябрь	Шахматная нотация	2	9	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Белая ладья	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Бить или не бить	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Белый слон	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Слон против слона	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Ладья против слона	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Ноябрь	Белый ферзь	1	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Черный ферзь	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Ферзь против ладьи и слона	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Белый король	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Бей, король	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Декабрь	Белая пешка	2	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Превращение пешки	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Бьем наискосок	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Игра продолжается	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Ферзь, король, ладья и слон против пешки	2		Практико-теоретическое	соревнование

Январь	Белый конь	1	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Конь против коня	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Ферзь, ладья и слон против коня	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Король и пешка против коня	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Шах	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Февраль	Ставим шах	2	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Не иди король под шах	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Защита от шаха	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	«Умный шах»	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Мат	1		Практико-теоретическое	соревнование
Март	Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход	2	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Конь, пешка и король дают мат в один ход	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Ставим доску правильно	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Зачем нужна рокировка	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Считаем баллы	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Апрель	Шахматный этикет	2	9	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Шахматные турниры	2		Практико-теоретическое	соревнование
	Шахматный язык	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Как начинать партию	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Связка	1		Практико-теоретическое	контрольное занятие
Май	Математика на шахматной доске	2	8	Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Шахматная география	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие
	Повторение программного материала	2		Практико-теоретическое	контрольное занятие, соревнование
	Педагогический мониторинг	2		Практико-теоретическое	Педагогическое Наблюдение, тестирование
Всего часов в год			70 часов		

2.2 Содержание программы

Обучение игре в шахматы предназначается для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, для формирования общей культуры и организации содержательного досуга. Основными задачами этих занятий являются:

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы;
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур;
- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения задачи;
- Познакомить с правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- Учить детей взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игр;
- Обеспечивать успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения бороться до конца, не унывать при неудачах.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.

1 год обучения

Тема 1. Педагогический мониторинг.

Тема 2. Краткая история шахмат: познакомить детей с понятием «шахматы»; с рождением, историей развития шахмат. Способствовать развитию интереса к игре в шахматы.

Тема 3. Мурзилка рисует шахматы: познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Акцентирование внимания детей на правильное расположение доски между двумя соперниками. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.

Тема 4. Удивительные клетки: Знакомство с шахматной доской, и попытка в простой и доступной форме рассказать о шахматных фигурах. Продолжить знакомить детей с шахматным королевством.

Тема 5. Шахматная нотация: Знакомство с «шахматным» алфавитом. Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль». Упражнять

детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Отрабатывать практические навыки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр – заданий.

Тема 6. Белая ладья: Знакомство с шахматной фигурой королевской свиты – ладьёй; новым понятием «ход фигуры».

Тема 7. Бить или не бить: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.

Тема 8. Белый слон: познакомить с новой шахматной фигурой – слон. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны. Развивать внимание, интерес к игре.

Тема 9. Слон против слона: закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.

Тема 10. Ладья против слона: учить детей следовать определённым правилам во время шахматной партии – делать ходы поочерёдно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу

Тема 11. Белый ферзь: познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией, связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Тема 12. Черный ферзь: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзём. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр. Повторить и закрепить знания о шахматной доске – горизонтали, вертикали, белые и чёрные поля, чередование полей, шахматный алфавит.

Тема 13. Ферзь против ладьи и слона: Игровая практика. Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочерёдно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. Развивать внимание, интерес к игре.

Тема 14. Белый король: познакомить детей с королём Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.

Тема 15. Бей, король: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.

Тема 16. Белая пешка: познакомить детей с шахматной фигурой – пешкой. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.

Тема 17. Превращение пешки: научить детей как можно пешку превратить в другую фигуру; объяснить, что ферзь – самая сильная фигура, поэтому чаще всего выгоднее превращать пешку именно в ферзя.

Тема 18. Бьем наискосок: освоить борьбу с разнохарактерными фигурами. Учить детей играть пешкой против ферзя, ладьи, коня, слона.

Тема 19. Игра продолжается: научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение. Отрабатывать умение «сражаться пешками».

Тема 20. Ферзь, король, ладья и слон против пешки: закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка. Развивать находчивость, сообразительность речь.

Тема 21. Белый конь: познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом в начальном положении, ходами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение».

Тема 22. Конь против коня: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражняться в ходе коня и во взятии. Показать позицию, в которой конь ставить «вилку». Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.

Тема 23. Ферзь, ладья и слон против коня: закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр – заданий, упражнять в умении не только располагаться, но и передвигаться по доске.

Тема 24. Король и пешка против коня: научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка. Развивать находчивость, сообразительность речь.

Тема 25. Шах: познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха.

Тема 26. Ставим шах: учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет.

Тема 27. Не иди король под шах: учить записывать шахматные партии. Воспитывать умение выслушивать других детей. Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает.

Тема 28. Защита от шаха: вспомнить значение понятия «шах». Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно её решать. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.

Тема 29. «Умный шах»: воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач. Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.

Тема 30. Мат: познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий.

Тема 31. Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход: формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Тема 32. Конь, пешка и король дают мат в один ход: учить детей из нескольких возможных в позиции ходов выбрать самый лучший. Учить детей решать простые шахматные задачи.

Тема 33. Ставим доску правильно: учить детей правильному расположению шахматной доски.

Тема 34. Зачем нужна рокировка: познакомить детей с длинной и короткой рокировкой. Правила рокировки. Д/З «Рокировка», «Мат в один ход».

Тема 35. Считаем баллы: учить детей правильному счету при подведении итогов игры в шахматы. Научить бальной расстановки шахматных фигур. Достижение шахматного перевеса. Д\и «Выигрыш материала». Игровая практика.

Тема 36. Шахматный этикет: познакомить детей с тактическим приёмом - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции.

Тема 37. Шахматные турниры: познакомить детей с тактическим приёмом - Завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле.

Тема 38. Шахматный язык: познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.

Тема 39. Как начинать партию: Знакомство со стадиями начала партии (дебют, миттельшпиль и эндшпиль), изучение основных правил игры в дебюте, миттельшпилье и эндшпилье.

Тема 40. Математика на шахматной доске: Знакомство с разными видами шахматных позиций. Решение элементарных математических шахматных задач.

Тема 41. Шахматная география: познакомить с общими идеями дебютов, показать несколько известных дебютов, научить определять хороший ход при выполнении дидактических заданий.

Тема 42. Связка: развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формирование навыков игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная).

Тема 43. Повторение программного материала: Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления.

Тема 44. Педагогический мониторинг.

**2.3 Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный
шахматист»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18 сентября	31 мая	36	70	2 раза в неделю по 30 минут

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Количество часов в неделю	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	18.09.23	Педагогический мониторинг	1	группа	Беседа, опрос, тестирование
2		20.09.23	Краткая история шахмат	1	группа	Педагогическое наблюдение, беседа
3		25.09.23	Мурзилка рисует шахматы	1	группа	контрольное занятие
4		27.09.23	Удивительные клетки	1	группа	контрольное занятие
5	Октябрь	3.10.23	Шахматная нотация	1	группа	контрольное занятие
6		5.10.23	Шахматная нотация	1	группа	контрольное занятие
7		10.10.23	Белая ладья	1	группа	контрольное занятие
8		12.10.23	Бить или не бить	1	группа	контрольное занятие
9		17.10.23	Белый слон	1	группа	контрольное занятие
10		19.10.23	Белый слон	1	группа	контрольное занятие
11		24.10.23	Слон против слона	1	группа	контрольное занятие
12		26.10.23	Слон против слона	1	группа	контрольное занятие
13		31.10.23	Ладья против слона	1	группа	контрольное занятие
14	Ноябрь	1.11.23	Белый ферзь	1	группа	контрольное занятие
15		8.11.23	Черный ферзь	1	группа	контрольное занятие
16		13.11.23	Черный ферзь	1	группа	контрольное занятие
17		15.11.23	Ферзь против ладьи и слона	1	группа	контрольное занятие
18		20.11.23	Ферзь против ладьи и слона	1	группа	контрольное занятие

19		22.11.23	Белый король	1	группа	контрольное занятие
20		27.11.23	Белый король	1	группа	контрольное занятие
21		29.11.23	Бей, король	1	группа	контрольное занятие
22	Декабрь	4.12.23	Белая пешка	1	группа	контрольное занятие
23		6.12.23	Белая пешка	1	группа	контрольное занятие
24		11.12.23	Превращение пешки	1	группа	контрольное занятие
25		13.12.23	Превращение пешки	1	группа	контрольное занятие
26		18.12.23	Бьем наискосок	1	группа	контрольное занятие
27		20.12.23	Игра продолжается	1	группа	контрольное занятие
28		25.12.23	Ферзь, король, ладья и слон против пешки	1	группа	соревнование
29		27.12.23	Ферзь, король, ладья и слон против пешки	1	группа	контрольное занятие
30	Январь	8.01.24	Белый конь	1	группа	контрольное занятие
31		10.01.24	Конь против коня	1	группа	контрольное занятие
32		15.01.24	Ферзь, ладья и слон против коня	1	группа	контрольное занятие
33		17.01.24	Ферзь, ладья и слон против коня	1	группа	контрольное занятие
34		22.01.24	Король и пешка против коня	1	группа	контрольное занятие
35		24.01.24	Король и пешка против коня	1	группа	контрольное занятие
36		29.01.24	Шах	1	группа	контрольное занятие
37		31.01.24	Шах	1	группа	контрольное занятие
38	Февраль	5.02.24	Ставим шах	1	группа	контрольное занятие
39		7.02.24	Ставим шах	1	группа	контрольное занятие
40		12.02.24	Не иди король под шах	1	группа	контрольное занятие
41		14.02.24	Не иди король под шах	1	группа	контрольное занятие

42		19.02.24	Защита от шаха	1	группа	контрольное занятие
43		21.02.24	Защита от шаха	1	группа	контрольное занятие
44		26.02.24	«Умный шах»	1	группа	контрольное занятие
45		28.02.24	Мат	1	группа	соревнование
46	Март	4.03.24	Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход	1	группа	контрольное занятие
47		6.03.24	Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход	1	группа	контрольное занятие
48		11.03.24	Конь, пешка и король дают мат в один ход	1	группа	контрольное занятие
49		13.03.24	Конь, пешка и король дают мат в один ход	1	группа	контрольное занятие
50		18.03.24	Ставим доску правильно	1	группа	контрольное занятие
51		20.03.24	Зачем нужна рокировка	1	группа	контрольное занятие
52		25.03.24	Считаем баллы	1	группа	контрольное занятие
53		27.03.24	Считаем баллы	1	группа	контрольное занятие
54		Апрель	1.04.24	Шахматный этикет	1	группа
55	3.04.24		Шахматный этикет	1	группа	контрольное занятие
56	8.04.24		Шахматные турниры	1	группа	соревнование
57	10.04.24		Шахматные турниры	1	группа	соревнование
58	15.04.24		Шахматный язык	1	группа	контрольное занятие
59	17.04.24		Шахматный язык	1	группа	контрольное занятие
60	22.04.24		Как начинать партию	1	группа	контрольное занятие
61	24.04.24		Как начинать партию	1	группа	контрольное занятие
62		29.04.24	Связка	1	группа	контрольное занятие
63	Май	6.05.24	Математика на шахматной доске	1	группа	контрольное занятие
64		8.05.24	Математика на шахматной доске	1	группа	контрольное занятие

65		13.05.24	Шахматная география	1	группа	контрольное занятие
66		15.05.24	Шахматная география	1	группа	контрольное занятие
67		20.05.24	Повторение программного материала	1	группа	контрольное занятие, соревнование
68		22.05.24	Повторение программного материала	1	группа	контрольное занятие, соревнование
69		27.05.24	Педагогический мониторинг	1	группа	Педагогическое Наблюдение, тестирование
70		29.05.24	Педагогический мониторинг	1	группа	Педагогическое Наблюдение, тестирование
Всего часов в год				70 часов		

III. Методические и оценочные материалы

3.1 Методические материалы

3.1.1 Организационно-педагогические средства

Учебно-методический комплекс к программе:

1. Сухин И.Г. «Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений» – Обнинск: Духовное возрождение, 2010.- 40с.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991г.
3. Сухин И.Г. Шахматы для детей. – М.: АСТ, Кладезь, 2014.
4. Сухин И.Г. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
7. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
8. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
9. Тихомирова Л.Ф.«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998.

Художественная литература для детей по шахматной тематике:

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.
17. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
18. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
19. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
20. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
21. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
22. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
23. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
24. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
25. Остер Г. Полезная девчонка.
26. Пермяк Е. Вечный Король.
27. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
28. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
29. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
30. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Оригинальные учебники и пособия-сказки

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.

3.1.2 Дидактические средства (игры):

1. **Волшебный мешочек.** По очереди прячутся в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просят малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадываете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В

другом варианте игры в мешочек прячут все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

2. **Шахматный теремок.** Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя шахматному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» - поднять.
3. **Шахматный колобок.** Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» - король, «Баба» - ферзь, «Зяец» - пешка, «Лиса» - конь, «Волк» - слон, «Медведь» - ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «ЛИСА» Колобка не съест – он от неё убежит.
4. **Шахматная репка.** Посадите «репку» - клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «Дедка» - это король, «Бабка» - ферзь, «Внучка» - слон, «Жучка» - конь, «Кошка» - ладья, «Мышка» - пешка.
5. **Запретная фигура.** Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
6. **Что общего.** Возьмите любые шахматные фигуры и спросите любого малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются? (цветом, формой?).»
7. **Угадай-ка.** Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовёт загаданную фигуру, следующую прячет он уже сам (лучше всего за спиной) и т.д.
8. **Цвет.** Попросите ребёнка поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две чёрные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.
9. **По росту.** Попросите у ребёнка по росту расставить шесть разных фигур одного цвета, называя эти фигуры.
10. **Догонялки.** Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-нибудь чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.
11. **Убери такую же.** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Попросите малыша взять эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т.д.
12. **Жмурки.** Оденьте на голову себе колпак, надвиньте его на глаза, возьмите любую шахматную фигуру, лежащую на столе, назовите её.

Снимите колпак, проверьте, правильно ли вы назвали её название. Предложите аналогичное задание ребёнку.

13. В варианте с напольными шахматами с малышами играет какая-либо мягкая игрушка, например, кот, собачка, зайчик и т.д., выполняющие роль жмурки, находящиеся в руках у педагога. Она ловят то малышей, то какую-либо напольную шахматную фигуру и спрашивают: «Кого я поймал?». Малыши называют или имя ребёнка, или название шахматной фигуры.
14. **Самолёты.** Играют две команды малышей. Одна команда стоит у зелёного столика, другая - у синего. На столиках – шахматные доски с правильно расставленными шахматными фигурами. Напротив, в комнате стоят столики таких же цветов с шахматными досками, но без шахматных фигур. Малыши – «самолёты», которые должны перевезти пассажиров с одного города в другой и правильно расставить их на шахматной дорожке.
15. **Ладья. На одну клетку.** Делайте с ребёнком по очереди ходы белой ладьёй, но только на соседнее поле по вертикали или горизонтали. Учите ребёнка ставить ладью аккуратно в середину клетки.
16. **Через клетку.** В этой игре белая ладья должна каждый раз перепрыгивать через одну клетку.
17. **Через две клетки.** Здесь ладьи по очереди ходят через два поля.
18. **Поворот.** После каждого вашего хода малыш следующий ход ладьёй совершает в перпендикулярном направлении, «поворачивает» белой ладьёй.
19. **Задача направления.** Расположитесь с ребёнком с одной стороны шахматной доски. Задайте малышу направление движения ладьи и количество полей, на которые она пойдёт. Например: «Налево на одно поле». Ребёнок делает этот ход и даёт задание вам. Давайте малышу посильные задания. Приблизительно максимальное количество полей, которое может точно отсчитать ребёнок, соответствует его возрасту, т.е. 3 поля и т.д. Эта дидактическая игра очень важна для подготовки ребёнка к школе.
20. **Длинный ход.** Попросите малыша сделать ход ладьёй из какого-нибудь конкретного положения на максимальное количество клеток.
21. **По всем углам.** Поставьте белую ладью в один из углов шахматной доски. Предложите малышу «пробежаться» белой ладьёй по всем угловым клеткам и вернуться на исходное поле. Если ребёнку трудно осваивать ходы ладьи, например, малыш, делая «длинные» ходы, всё время соскакивает ладьёй на соседнюю линию или ходит ею наискосок, поиграйте на фрагментах шахматной доски, маскируя «лишние» поля. Для дидактических игр рекомендуем также фрагменты: две клетки на две, две на три, три на три, три на четыре, четыре на четыре. Получить подобный набор фрагментов, можно и разрезав картонную шахматную доску.
22. **Дидактические игры на взятие фигур.** «Ладья против ладьи», «Ладья против слона», «Слон против слона», «Ферзь против ладьи и слона», «Ферзь, король, ладья и слон против пешки», «Конь против

коня», «Ферзь, ладья и слон против коня», «Король и пешка против коня».

- 23. Шахматная доска. Снайпер.** На шахматной доске в произвольном порядке расставляются 8 белых пешек. Игроку даётся 8 «выстрелов», т.е. он может 8 раз назвать клетку шахматной доски. Если на названной клетке действительно стоит пешка, то она снимается с доски. Снайпером становится тот, кто за 8 ходов уничтожит все пешки-мишени. Эту игру можно усложнить: разрешить одним выстрелом поражать сразу две мишени, стоящие на одной вертикали или горизонтали.
- 24. Шахматное лото.** На обычное шахматное лото наклеить на бочонки с обеих сторон бумагой с надписями обозначения шахматных полей (a1, e4 и т.д. все 64 квадрата). Можно использовать также шашки или шахматные фигуры. На демонстрационной шахматной магнитной доске играют магнитными шахматными фигурами или шашками, на самодельной демонстрационной шахматной доске фигурами, которые вешаются на гвоздики. Цель игры: научить хорошо ориентироваться на доске, быстро и безошибочно (или с минимальными ошибками) находить название шахматного поля. Играть можно индивидуально и команда на команду. Воспитатель называет поле и приглашает ребёнка, который должен поставить фигуру. Если допущена ошибка, выходит второй, третий игрок, пока не будет найден правильный ответ. Побеждает тот, кто отгадает большее число полей. Если школа располагает достаточным количеством шахмат, каждый игрок отмечает поля на своей доске; при командном соревновании лучше играть на демонстрационной доске: её видно всем, меньше недоразумений.
- 25. Расставь на доске.** Разрезать одну картонную доску на восемь вертикалей, другую на восемь горизонталей и раздать капитанам, прежде перемешав карточки каждой доски (полями вниз). По команде «Расставь линии на доске» дети начинают соревнование: одни ставят на свою пустую доску горизонтальные линии, другие – вертикальные. Побеждает команда быстрее и правильнее выполнившая задание. При повторе игры команды меняются картонками-линиями.
- 26. Составь доску.** Карточки используются те же, но собирают доску на пустом столе по памяти.
- 27. Пройди и назови поле.** (Лучше играть на демонстрационной доске) Две команды, имея фигуру (пешку, фишку, шашку), отправляются в путь: одна с поля a1 – по тёмным полям, другая с поля a8 – по светлым полям. Игрок переставляет фишку на одно поле и называет его (например, b2, b7). Только если поле названо правильно, по шахматному, он имеет право сделать очередной ход. (Продвигаются только по диагональным линиям. Если фишка второй раз попадает на поле, его можно не называть). Каждый игрок должен обязательно побывать на 32 полях своего цвета по одному разу. Выигрывает тот, кто первым пройдёт все поля. При повторе игры команды меняются цветом полей и начинают соответственно с полей h1, h8.

28. Шахматная эстафета. Играющие выстраиваются в две колонны. Напротив каждой – на расстоянии 6-8 м – ставится по столу. На них кладутся шахматные доски. Слева и справа от колонны тоже стоят стулья, на них лежит по восемь пешек (или другие фигуры). По сигналу педагога игроки, стоящие первыми, берут со стола пешку, добегают до доски и ставят белую на поле а2, а чёрную на поле а7, оббегают столы, возвращаются обратно, селят по руке следующего играющего и встают в конец своей колонны. Побеждает та команда, которая быстро выполнила задание и не совершила ошибок в расстановке пешек. Когда все восемь пешек будут поставлены, эстафета не прекращается: 9-ый ребёнок снимает пешку, приносит её обратно и кладёт на стол. Варианты игры: а) расставлять и снимать пешки в том порядке, в каком укажет педагог; б) обе команды ставят по 16 пешек (по восемь белых и восемь чёрных), каждая на своей доске.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котята-хвастунишки //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка //Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

3.1.3 Информационные источники:

- <http://www.festival.1september>

Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.

- <http://paidagogos.com>

Педагогика - методики и технологии обучения. Видео: Как научить малыша играть в шахматы.

- <http://kidsclever.ru>

Сайт развития ребенка Умные дети. Развивающие игры для детей, интересные статьи, а также полезные материалы для обучения.

- <http://fenix64.com>

Шахматно-шашечный web-клуб. Методики обучения шахматам детей, статьи для родителей, учителей. Стихи про шахматы, шахматные загадки, шахматные сказки для детей, шахматные обучающие мультфильмы.

3.2 Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

Тестовые задания для определения оценки качества выполнения программного материала по обучению игре в шахматы

ТЕСТ №1

1. Как ходит пешка?

Ответ: только вперед по вертикали.

2. Если дальнейшему продвижению пешки мешает пешка противника (стоит на ее пути), можно ли перепрыгнуть через нее или обойти слева (справа)?

Ответ: нет. По правилам пешки никогда не перепрыгивают через пешки. Обойти тоже не могут, так как они ходят только вперед, по вертикали.

3. А если мешает своя пешка?

Ответ: перепрыгнуть тоже нельзя, а побить тем более – своих не уничтожают.

4. Можно ли взять пешку соперника, уничтожить ее?

Ответ: да. Пешка бьет наискосок пешку соперника.

5. Можно ли вернуться на исходную позицию или сделать шаг назад, чтобы затем попытаться снова пробиться вперед?

Ответ: по правилам пешка ходит только вперед и не имеет права делать ни шагу назад.

6. Является ли пешка фигурой?

Ответ: нет, она просто пешка.

7. Может ли стать когда-нибудь фигурой, превратиться в нее, в каких случаях?

Ответ: да, может. Если любая белая пешка достигнет 8-й, а черная 1-й горизонтали, она может превратиться в любую фигуру (кроме короля).

8. Участвует ли эта пешка в дальнейшей игре?

Ответ: нет. Она снимается с доски, а на это поле ставится любая фигура (по желанию игрока), какая нужней в данный момент в игре.

9. Обязательно ли с начальной позиции пешке сразу ходить на два поля? Как это право теряется?

Ответ: любая пешка при желании, может пойти вперед сразу на два поля, если только эти поля свободны от других пешек (и фигур). Но это не обязательно. Если же пешка сделала ход на одно поле, последующие ходы она имеет право делать только на одно поле. Право хода на два поля у этой пешки уже утеряно. Все остальные пешки, не трогавшиеся с места, сохраняют право пойти первым ходом на два поля вперед.

10. По каким линиям ходит пешка?

Ответ: пешка ходит только по вертикальным линиям и никогда не ходит по горизонтальным. А по диагональным только тогда, когда берет фигуру или пешку противника.

ТЕСТ №2

1. Где стоят ладьи на доске до начала игры?

Ответ: до начала шахматной битвы белые ладьи располагаются на полях a1 и h1, черные – на a8 и h8.

2. Как ходит ладья и чем отличается ее ход от хода пешки? Что у них общего?

Ответ:

Сходство с пешкой: а) ходит прямо по вертикали;

б) ходит, как пешка, на одно и два поля;

в) может передвигаться только по свободным полям, не занятым ни своей пешкой и ладьей, ни пешкой и ладьей противника.

Отличие: а) может ходить сразу от двух до семи полей;

б) ей разрешается делать ходы влево, вправо и назад, как по вертикальным так и по горизонтальным линиям.

3. Как ладья осуществляет взятие пешек и ладей противника?

Ответ: пешка или ладья снимается, а на ее место ставится ладья противоположного цвета.

4. Может ли ладья побить сразу две пешки или две ладьи?

Ответ: нет, не может. Только одну ладью (фигуру) или только одну пешку.

5. Во сколько очков оценивается ладья по своей силе?

Ответ: ладья оценивается в 5 очков. Это значит, что до начала игры она сильнее одной пешки примерно в 5 раз.

6. В игре две пешки могут быть сильнее ладьи или три пешки не уступать по силе двум ладьям? От чего это зависит?

Ответ: в игре сила фигуры или пешки может измениться в ту или другую сторону. Часто бывает так, что сильнейшая сторона проигрывает слабейшей. При определенных благоприятных для слабейшей стороны обстоятельствах и две пешки против ладьи могут выиграть и три против двух ладей могут выиграть, если пешки связаны между собой и находятся в одном ходе от поля превращения в фигуру.

7. Что особенно любит ладья?

Ответ: простор, открытые линии необходимы ей, как воздух.

8. Какие линии называются открытыми и какое значение они имеют для ладей?

Ответ: линии, на которых нет ни своих, ни чужих фигур и пешек. Чаще всего это вертикальные. Ладья должна стремиться занять открытую линию, на которой она прекрасно «видит» все поля и может скорее пробраться в тыл противника.

9. Рекомендуются сдваивать ладьи на открытой линии. Какие преимущества сулят игроку сдвоенные ладьи, особенно по вертикали?

Ответ: ладьи, сдвоенные на одной линии (особенно вертикальной), легко взаимодействуют между собой, не дают друг друга в обиду, становятся более мощной силой, нежели действующие порознь. Они стесняют движение ладей противника, лучше помогают своим пешкам, легче прорываются в лагерь соперника, быстрее уничтожают его пешечную рать, скорее и чаще добиваются победы.

ТЕСТ №3

1. Какие слоны никогда не столкнутся?

Ответ: никогда не могут столкнуться Белопольный и Чернопольный слоны, так как они передвигаются по полям и диагоналям того цвета, на котором они стояли в начальной позиции.

2. Какое количество полей может контролировать слон?

Ответ: каждый слон может контролировать 13 полей своего цвета, так как поля другого цвета ему не подвластны.

3. По скольким полям может перемещаться ладья?

Ответ: ладья ходит по всем 64 полям доски.

4. Почему слона называют легкой фигурой, а ладью тяжелой?

Ответ: слон контролирует половину доски, поэтому он слабее, легче ладьи. Это видно и по очкам – слон оценивается в 3 очка. А ладья в 5. По своей подвижности, проворству слоны опережают ладью и, как правило, они выводятся раньше более неповоротливых и более ценных ладей в самое пекло шахматной схватки.

5. Как спастись от слона, если он напал на пешку или ладью?

Ответ: пойти пешкой вперед на поле другого цвета, чем то, по которому ходит слон, а так же уйти с диагонали, «простреливаемой» слоном. А ладья, перемещаясь в любую сторону, легко уходит из-под удара. Мало того, уйдя из-под боя слона, ладья тут же может напасть на него этим же ходом.

ТЕСТ №4

1. Правильное название этой фигуры – ферзь. Какие встречаются неправильные названия?

Ответ: встречаются такие неправильные, не шахматные названия ферзя, как царица, королева, принцесса, дама. Их нельзя произносить.

2. Назовите по-шахматному адрес дома, где «живет» ферзь.

Ответ: Страна Шахматных Чудес, Волшебная Доска, улица 10-я и 8-я Горизонтальная, дом d1 (белый) и d8 (черный).

3. Сколько полей вместе контролируют ладья и слон и сколько один ферзь?

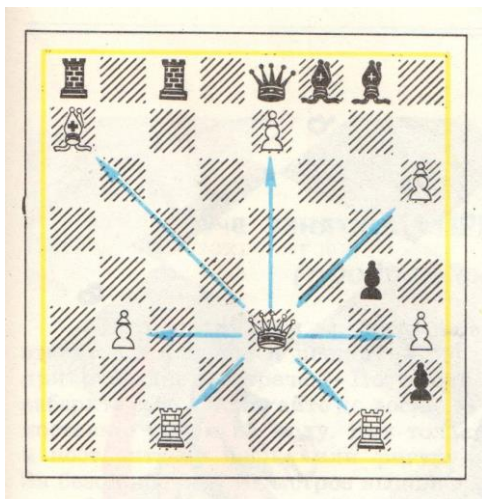
Ответ: ладья контролирует 14 полей, слон – 13, вместе – 27 полей. Ферзь один контролирует 27 полей. В этом тоже заключается его сила.

4. Сколько направлений контролирует ферзь, находясь в центре? На какое количество фигур и пешек он может одновременно напасть и сколько сразу побить?

Ответ: располагаясь в центре доски, ферзь контролирует 8 разных направлений (вертикальных, горизонтальных и диагональных). Напасть и побить он может 8 фигур и пешек (за один раз он может взять лишь одну фигуру или пешку).

5. Как взаимодействует ферзь с пешками и фигурами?

Ответ: ферзь – очень надежный товарищ. Он может поддержать сразу несколько своих фигур и пешек (до 8 штук), защитит их, обезопасит, спасет (см. диаграмму).



6. Как спастись от ферзя?

Ответ: вообще-то, от ферзя трудно защититься. Но все же можно уйти из-под его удара вперед, назад, в сторону; защитить фигуру или пешку, находящуюся под боем, другой фигурой или пешкой; отогнать двумя «связанными» фигурами, т.е. такими, которые поддерживают, защищают друг друга; разменяться ферзями, если это выгодно защищающейся, слабейшей стороне.

7. Почему ферзь, как правило, не вступает рано в игру, ведь он самая дальнобойная фигура?

Ответ: это самая сильная и ценная фигура. За ней тотчас станут охотиться, чтобы скорее уничтожить и тем самым ослабить соперника.

ТЕСТ №5

1. Между какими фигурами на доске стоит конь?

Ответ: конь стоит между ладьей и слоном на полях b1, g1, b8, g8.

2. Чем конь отличается от всех остальных фигур?

Ответ: существует два основных отличия:

а) конь ходит по-особенному, его ходы напоминают букву Г, по-разному повернутую;

б) конь перескакивает как через чужие фигуры и пешки, так и через свои.

3. Как конь уничтожает фигуры и пешки неприятеля? Может ли, перескочив через фигуру или пешку соперника, тут же забрать ее? Разрешается ли ему брать ее по пути до прихода на новое поле?

Ответ: по правилам коню разрешается перескакивать через фигуры, но тут же брать их нельзя, не волен он уничтожать их и по пути движения, разрешается только бить на конечном поле.

4. Чем еще отличается конь от других фигур?

Ответ: конь – единственная фигура, которая, начав путь с белого поля, может перейти только на темное, а начав путь с темного поля, всегда встает на белое. Получается это потому, что конь ходит на три поля.

5. Почему слон и конь называются легкими фигурами, а ладья и ферзь тяжелыми фигурами?

Ответ: слон, а особенно конь очень подвижные и малоценные фигуры, поэтому в бой чаще всего они вступают первыми, расчищая путь более ценным фигурам. Прежде всего, это относится к ферзю и ладье,

которым непременно требуются свободные вертикали и горизонтали, открытые поля и целые линии для лучшего маневрирования по ним.

б. Слон и конь примерно равны по силе, почему же тогда слон контролирует в центре доски 13 полей, а конь только 8?

Ответ: у каждой из этих фигур есть свои сильные и слабые стороны, что и уравновешивает их по общей силе:

а) конь становится чуть сильнее слона, если на доске большое скопление фигур, а слон, наоборот, чуть сильнее коня. Когда на доске просторно, мало фигур;

б) слон более дальнобойный: он может пойти сразу на 7 полей за один ход, а конь только на 3 поля;

в) зато в центре конь может контролировать 8 разных сторон, а слон только 4 стороны;

г) слон продвигается прямолинейно, ходит несколько однобоко, только на полях своего цвета, и даже слабосильная пешка, перескочив на поля другого цвета, легко спасается от слона. Неутомимый, резвый конь не отличается такой однобокостью в ходах и частенько застаёт противника врасплох, ходы его отличаются большей неожиданностью, и стоит фигуре, пешке притупить бдительность, хотя бы на минуту зазеваться, как тут же наступает возмездие со стороны ретивого, коварного, лихого коня.

ТЕСТ №6

1. Почему король слабее ферзя, но главнее его?

Ответ: без ферзя игра продолжается, а без короля играть нельзя.

2. Когда король наиболее опасен?

Ответ: король становится очень сильным и опасным, когда перебито все или почти все его войско и войско противника. Тогда он сам отправляется на войну. Он жаждет боя, идет в центр доски, а то и в тыл противника.

3. Как защищаться от короля, когда он становится сильным и жаждет боя?

Ответ: способов много:

а) отойти от него в тихое, безопасное место

б) отрезать ему вертикаль или горизонталь ферзем, ладьей, а диагональ двумя слонами;

в) загнать в угол доски;

г) самому объявить шах, а при случае и поставить мат.

4. Почему в начале игры своего короля надо прятать подальше, а неприятельского атаковать, лишать рокировки, объявлять шах и ставить мат?

Ответ: чтобы быстрее закончить игру, оказаться победителем.

5. Почему необходимо вовремя делать рокировку?

Ответ: чтобы обезопасить короля и скорее ввести в активную игру какую-нибудь ладью, которая поможет королю защитить слабые пешки f2 и f7.

6. Полагается ли королю вознаграждение, если он, как и пешка, достигнет 1-й горизонтали (черный король) или 8-й горизонтали (белый король)?

Ответ: нет, не полагается. Такого правила не существует.

7. Является ли рокировка обязательной?

Ответ: нет. Рокировки может не быть за всю сыгранную двумя партнерами партию или может быть только у одного.

8. Сколько за всю партию (игру) может быть рокировок (самое большое количество)?

Ответ: всегда, во всех партиях, у любого игрока не более одной (а всего за игру две).

Результаты диагностики записываются в таблицу и оцениваются по 3-х балльной системе:

3 балла – ребенок справился с заданием без помощи педагога;

2 балла – ребенок частично справился с заданием или при подсказке педагога;

1 балл – ребенок не справился с заданием.

По итогам диагностики выделяются три уровня овладения навыками:

30-36 баллов – высокий уровень;

18-29 баллов – средний уровень;

12-17 баллов – низкий уровень.

1 уровень – высокий 30-36 баллов. (Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает шахматные термины: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка. Знает первоначальное расположение шахматных фигур их различает и называет. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Разыгрывает детский, линейный мат, шахматную партию от начала до конца. У ребёнка развита 5 познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет рассуждать, искать правильный ответ.)

2 уровень – средний 18-29 баллов. (Не называет половину шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Знает первоначальное расположение шахматных фигур их различает, но путает их названия. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает ходы шахматных фигур. Разыгрывает линейный мат, но не разыгрывает детский мат и шахматную партию от начала до конца.)

3 уровень – низкий 12-17 баллов. (Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не называет больше половины шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка. Знает первоначальное расположение шахматных фигур их различает, но путает их названия. Не разыгрывает линейный мат, детский мат и шахматную партию от начала до конца. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.)

Результаты тестовых заданий оформляются в виде таблицы.

№	Фамилия имя ребенка	Шахматные термины						Правильное расположение доски между	Начальное положение фигур	Названия шахматных фигур	Правила хода и взятия каждой фигурой.	Решать элементарные шахматные задачи	Разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдение всех правил игры	Итого (сумма баллов)
		Шахматные поля	Горизонталь	Вертикаль	Диагональ	Центр поля	Пат, шах, мат, битое поле, нотация,							

Список используемой литературы:

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991г.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом XXI» 2006
3. Сухин И. Шахматы для детей. – М.: АСТ, Кладезь, 2014.
4. Севостьянова Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006
5. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
8. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
9. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
- 10.Тихомирова Л.Ф .«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998.

Пропишено, проумерено и скрплено печатљу
на 11 (11) листак
Закључити МАЛОУ №39
Spivick А.И.Логова

