

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка»
города Губкина Белгородской области

309183, Белгородская область, город Губкин, улица Космонавтов, дом № 9
e-mail: kindergarden39@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

с Управляющим советом
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 39
«Золотая рыбка»
Протокол № 5
от 27.03.2023 г.

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 39
«Золотая рыбка»
Протокол № 4
от 30.03.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

и введена в действие
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида № 39 «Золотая рыбка»
от 31.03.2023 г. № 97/з



А.И. Попова
А.И. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
по обучению нетрадиционным техникам рисования «Лучики»
для детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Срок реализации: 1 год

Разработчик(и):
Мукоида Инна Михайловна,
воспитатель

Губкин,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела (подраздела)	Страница
I.	Пояснительная записка	3
1.1.	<i>Основные характеристики программы</i>	4
1.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	6
II.	Содержание программы	
2.1.	<i>Учебный план</i>	9
2.2.	<i>Содержание программы</i>	12
2.3.	<i>Календарный учебный график</i>	19
III.	Методические и оценочные материалы	
3.1.	<i>Методические материалы</i>	19
3.2.	<i>Оценочные материалы</i>	19

I. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг художественной направленности по обучению нетрадиционным техникам рисования «Лучики» для детей дошкольного возраста 4-5 лет разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 7.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Гражданского кодекса Российской Федерации
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно ФГОС ДО дошкольное учреждение обеспечивает преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Стандарт является основой для разработки и реализации программы, а программа, в свою очередь, направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов

деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

1.1. Основные характеристики программы.

1.1.1. Направленность программы: художественная

Изобразительное искусство - важное звено в системе художественного образования и эстетического воспитания детей. Оно формирует эстетическое отношение детей к окружающим предметам и явлениям действительности, воспитывает интерес и любовь к искусству, дает детям знания элементарных основ реалистического рисунка, развивает художественно творческие способности. Занятия изобразительным искусством тесно связано с жизнью, с практической деятельностью.

1.1.2. Адресат программы: данная программа предназначена к реализации для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

1.1.3. Актуальность программы: актуальность данной состоит в том, что она сочетает в себе формирование у детей 4—5 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

При возрастающем в последнее время внимании и интересе к проблемам эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства весьма важно развивать у них подлинно художественный вкус, невосприимчивость к художественным «суррогатам», привить против этого иммунитет, выработать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, понимание красоты подлинного искусства.

1.1.4. Отличительные особенности программы /новизна: одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

1.1.5. Уровень освоения программы: общеразвивающий, ознакомительный.

1.1.6. Объём и срок освоения программы: 70 часов, два занятия в неделю . Срок реализации программы – 1 год.

За год обучения дети должны изучить свойство материалов, с которыми они будут работать, порядок изготовления конкретных работ, получить первоначальные знания по составлению композиции, графические навыки. Количество воспитанников в группе 20 человек, возраст 4-5 лет. Принимаются все желающие заниматься.

1.1.7. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы кружка: познакомить учащихся с основными правилами в изобразительном искусстве, научить владеть кистью и карандашом; ознакомить с принадлежностями для рисования (альбом, кисти, акварель, гуашь, карандаши цветные и др.); воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспитанию у детей любви и бережному отношению к родной природе; воспитывать усидчивость, трудолюбие, чувство взаимопомощи, аккуратность, эстетический вкус.

Задачи программы кружка:

- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству, русскому народному творчеству;
- дать необходимые знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами;
- познакомить с образцами декоративно- прикладного творчества и работами мастеров изобразительного искусства.

Решение этих задач осуществляем через организацию кружковой работы с детьми, не ограничиваясь рамками плановых занятий по изобразительной деятельности. Важной задачей всех видов деятельности в кружковой работе является расширение и углубление значений и представлений о прекрасном, воспитание умение видеть, чувствовать и понимать прекрасное.

УМ К: Программа разработана на основе парциальной программы Копцева Н. А. «Природа и художник»; Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду»; Костерин Н.П. «Учебное рисование»; Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту».

1.1.8. Планируемые результаты освоения программы:

- В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- дети овладевают нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой, печатками из различных материалов с разной структурой, понимают изобразительно-выразительные возможности различных материалов;
- дети овладевают нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознают ритм, как изобразительно-выразительное средство ;

- дети овладевают нетрадиционной техникой с жидкими красками: раздувание краски, набрызг, кляксография;
- дети знают элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж;
- дети знают элементы нетрадиционной техники – монотопия.
- дети знают элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, проступающий рисунок;
- дети знают элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рванная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение;
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

1.2.1. Язык реализации. Русский.

1.2.2. Форма обучения – очная.

Методы и формы обучения.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические типы занятий.

Предлагаемая программа занятий по изобразительному искусству направлена на создание необходимых условий для заинтересованного поиска и усвоения изобразительного языка. Программа ставит широкие и целенаправленные задачи: помимо знакомства с основами изобразительного и декоративного искусства, придать занятиям практическую направленность и связать их с повседневными делами. Подбор и последовательность заданий, приведенных в программе, позволяют дать воспитанникам необходимые для самостоятельной работы теоретического знания и практические навыки.

Постоянно развивается интерес развивать художественно- творческие способности детей и в процессе овладения средствами выразительности соответствующих видов искусства;

- воспитание у обучающихся эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, воспитание на основе художественно образного мышления, способности воспитанников к творческой работе;

- воспитание уважения к своему труду и труду окружающих, бережливости в отношении к материалам и инструментам.

Программа коллектива учитывает детские интересы и представляет полную свободу творчеству, обеспечивает знакомство и работу с разнообразными материалами и художественными инструментами.

Художественная деятельность на занятиях имеет разнообразие формы выражения: изображение на плоскости и в объеме, (с натуры по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ воспитанников; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам посещение выставок и просмотр фильмов.

На занятиях прослеживается связи с музыкой, литературой, историей. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства подкрепляется практической работой воспитанников.

Художественные умения и навыки формируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура, материал, ритм, композиция.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные (лекции, беседы);
- наглядные (просмотр репродукций, фото и видео сюжетов, образцов изделий);
- практические (изготовление наглядных пособий, образцов).

1.2.3. Особенности реализации.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе изобразительной деятельности не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, радость).

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: *лично-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

Системно-деятельный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте

образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношение субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая и другие) и их влияния на процесс воспитания; формы и методы воспитания ; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

Гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка.

Подход развивающей среды, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2.4. Условия набора и формирования групп.

Дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет, которые посещают детский сад. В состав группы входит не более 20 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена в соответствии возраста детей и рассчитана на один год. Периодичность занятий - два раза в неделю во вторую половину дня. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

1.2.5. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации детей на занятии: **групповая.**

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.2.6. Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий по рисованию создана соответствующая развивающая среда. Занятия проходят в групповом помещении. Групповые помещения оснащены магнитными досками и мольбертами. Работающие и легко трансформируемые стенды, часто обновляемые, следующих направлений:

- Основные жанры живописи; - наш вернисаж; - богатства земли Русской; - техника безопасности; - информация.

Приобретен весь необходимый для нетрадиционного рисования материал, бумага, краски, карандаши. Учитывая возможности детей, продуманы темы для работы кружка, составлен учебно-тематический план.

Изучено и освоено более двух десятков различных техник, ранее не используемых в работе детьми дошкольного возраста. Обучение предполагается проводить на основе коммуникативно-деятельностного метода, который предполагает активное развитие детского творчества в повседневной жизни.

II. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

Учебный план

платных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих услуг
художественной направленности по обучению рисованию «Лучики»
для детей среднего дошкольного возраста(4-5 лет)

Месяц	Тема сюжета	Форма занятия	Формы контроля	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
Сентябрь	«Рисунок на свободную тему»	Практико-теоретическое	Беседа, творческая работа; текущий контроль	1	4
	«Яркое солнышко»	Практико-теоретическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	1	
	«Семья деревьев»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка	1	
	«Цветик – многоцветик»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
Октябрь	«Дары осени»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	2	9
	«Червячок сердится»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Краски осенней земли»	Практико-теоретическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	1	
	«Сказочные птицы»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	1	
	«Семья жуков на прогулке»	Практико-теоретическое	Беседа, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	1	
	«Кот усатый, полосатый»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Мудрая сова»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Подводный мир»	Практико-теоретическое	Беседа, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	1	

Ноябрь	«Украшение чашки»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	9
	«Грибной дождь»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«В багрянец и золото одетые леса»	Практико-теоретическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	2	
	«Украсть юбку дымковской барышни»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка	1	
	«Хрюша – веселый неунывающий поросенок»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Я - веселый художник». Автопортрет.	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Семья ежей»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Ожившая клякса»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
Декабрь	«Цветочный город»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	8
	«Сказочные кареты»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«В лесу родилась елочка»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	2	
	«Украшение елочной игрушки»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Зимний пейзаж»	Практико-теоретическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа	1	
	«Снегурочка-красавица»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	1		
Январь	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	8
	«Степашка – серьезный, добросовестный заяц»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Украшение варежек»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Зимний пейзаж»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	

	«Семья хвойных деревьев»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Украшение шарфика»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Сказочное кресло-трон»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Веселый Незнайка»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
Февраль	«Каркуша – любопытная ворона»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	8
	«Любимые сказки»	Практико-теоретическое	Беседа, текущий контроль, творческая работа	2	
	«Роспись петуха»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	1	
	«Рыба – кит»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Портрет папы, бабушки, брата»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Дымковская игрушка»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	2	
Март	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	8
	«Портрет мамы, бабушки, сестры»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	1	
	«Весенний пейзаж»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	2	
	«Моя любимая воспитательница»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Украшение косынки»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Такие разные грибы»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Украшение зонтика»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
Апрель	«Клоун – веселый и печальный»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	9
	«Комнатные растения»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Бабочки летают над лугом»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	

	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Веселая и грустная черепаха»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Грустный и веселый цветок»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Труdolлюбивое семейство пчел»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Весенний лужок»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	2	
Май	«Салют»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа, выставка работ	1	7
	«Одуванчик – толстые щеки»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Украшение веера»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Цветы весны»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	2	
	«Музыка в красках»	Практико-теоретическое	Текущий контроль, творческая работа	1	
	«Обобщающее занятие»	Практико-теоретическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практического задания, творческая работа, диагностические задания	1	
Всего:				70	

2.2. Содержание программы.

1. Тема: «Рисунок на свободную тему»

Программное содержание: Познакомить с многообразием материалов, с которыми будут в дальнейшем работать дети. Учить различать изобразительные возможности разных художественных материалов; выполнять рисунок по собственному замыслу или на предложенную тему; выбирать элементарную композицию оформления рисунка (центр, справа, слева).

2. Тема: «Яркое солнышко»

Программное содержание: Учить изображать лучезарное, веселое солнышко в смешанной технике «по - сырому». Развивать творческие способности, воображение.

3. Тема: «Семья деревьев»

Программное содержание: Учить изображать деревья большие и маленькие. Уточнить представления детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Развивать образное мышление, творческое воображение.

4. Тема: «Цветик – многоцветик»

Программное содержание: Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.

5. Тема: «Дары осени»

Программное содержание: Знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приемами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.

6. Тема: «Червячок сердится»

Программное содержание: Учить рисовать извилистое тельце червячка. Показать приемы работы акварельными красками в технике «по сырому». Развивать творческие способности, воображение.

7. Тема: «Краски осенней земли»

Программное содержание: Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок

8. Тема: «Сказочные птицы»

Программное содержание: Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Учить смешивать белую и синюю краски для получения разнообразных оттенков. Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.

9. Тема: «Семья жуков на прогулке»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приемам работы с пастелью.

10. Тема: «Кот усатый, полосатый»

Программное содержание: Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.

11. Тема: «Мудрая сова»

Программное содержание: Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.

12. Тема: «Подводный мир»

Программное содержание: Учить детей изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб. А так же их среду обитания, окружение. Учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.

13. Тема: «Украшение чашки»

Программное содержание: Закреплять обобщающие понятия «посуда», знание классификации посуды «столовая», «чайная», «кухонная». Развивать фразовую речь - употреблять простые распространенные предложения по образцу и вопросам. Развивать познавательную активность, внимание, восприятие, мышление. Формировать навыки самостоятельности, инициативности. Развивать умения пользоваться кистью и красками. Развивать мелкую моторику.

14. Тема: «Грибной дождь»

Программное содержание: Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры.

15. Тема: «В багрянец и золото одетые леса»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

16. Тема: «Украшь юбку дымковской барышни»

Программное содержание: Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

17. Тема: «Хрюша – веселый неунывающий поросенок»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).

18. Тема: «Я – веселый художник» Автопортрет

Программное содержание: Учить детей рисовать свой автопортрет. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.

19. Тема: «Семья ежей»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.

20. Тема: «Ожившая клякса»

Программное содержание: Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.

21. Тема: «Цветочный город»

Программное содержание: Учить детей создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. формировать желание рассматривать свои рисунки. Оценивать их; стремление дополнять изображение.

22. Тема: «Сказочные кареты»

Программное содержание: Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта.

23. Тема: «В лесу родилась елочка»

Программное содержание: Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)

24. Тема: «Украшение елочной игрушки»

Программное содержание: Учить детей лепить рельефные картинки для украшения новогодних шариков. Показать варианты изображения узора на шарике. Передавать цветом эмоциональный настрой; поощрять творческую инициативу. Воспитывать желание приходить на помощь.

25. Тема: «Зимний пейзаж»

Программное содержание: Ознакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования - **монотипия**. Развивать у детей творческое воображение, воспитывать

старательность, усидчивость, аккуратность. *Учить* пользоваться кистью и акварельными красками, рисовать ватными палочками.

26. Тема: «Снегурочка-красавица»

Программное содержание: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

27. Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Программное содержание: Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, обратить внимание на особенности внешнего вида птиц. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.

28. Тема: «Снеговика в шапочках и шарфиках»

Программное содержание: Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности.

29. Тема: «Степашка - серьезный добросовестный заяц»

Программное содержание: Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образ зайца. Закреплять приемы рисования разными материалами.

30. Тема: «Украшение варежек»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.

31. Тема: «Зимний пейзаж»

Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

32. Тема: «Семья хвойных деревьев»

Программное содержание: Учить детей рисовать хвойные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые). Закреплять приемы работы с гуашевыми красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

33. Тема: «Украшение шарфика»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.

34. Тема: «Сказочное кресло-трон»

Программное содержание: Познакомить детей с дворцовой сказочной мебелью. Обратит особое внимание на красоту кресла, их изящную форму и декоративное убранство. Показать приемы изображения кресла и его украшения. Развивать творчество и воображение.

35. Тема: «Веселый Незнайка»

Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке портрет смеющегося Незнайки, обратить внимание на его большую шляпу. Закреплять умение рисовать портрет человека и его части лица. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

36. Тема: «Каркуша любопытная ворона»

Программное содержание: Учить детей рисовать ворону. Упражнять в приемах работы сангиной, углем при изображении хохолка Каркуши методом «растирки», туловища - методом «плашмя», ноги, клюв, глаза и т.п. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

37. Тема: «Любимые сказки»

Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение. Творчество. формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу.

38. Тема: «Роспись петуха»

Программное содержание: Учить детей расписывать шаблон птички по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Чувство восхищения произведениями народных мастеров.

39. Тема: «Рыба – кит»

Программное содержание: Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем – китом, учить передавать характерную форму китов, развивать воображение, композиционные навыки.

40. Тема: «Портрет папы, бабушки, брата»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с различными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рисунок предметами обстановки.

41. Тема: «Дымковская игрушка»

Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие, образные представления о дымковских игрушках, чувство цвета, композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к декоративно прикладному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

42. Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»

Программное содержание: Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения, передавая настроение. Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.

43. Тема: «Портрет мамы, бабушки, сестры»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с различными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рисунок предметами обстановки.

44. Тема: «Весенний пейзаж»

Программное содержание: Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

45. Тема: «Моя любимая воспитательница»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с различными эмоциональными явлениями; продолжать учить изображать портрет (погрудно или во весь рост) воспитательницы, дополняя рисунок предметами обстановки.

46. Тема: «Украшение косынки»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению косынки и женские платки; учить изображать различные узоры. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

47. Тема: «Такие разные грибы»

Программное содержание: Развивать эстетическое и художественное восприятие разное и творческое мышление. Желание загадывать загадки и изображать грибы. Живые на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закреплять понятия «тональность», «многоцветие окружающего мира».

48. Тема: «Украшение зонтика»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению зонтики; учить изображать различные узоры. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

49. Тема: «Клоун – веселый и печальный»

Программное содержание: Учить изображать различных клоунов. Обратить внимание на необычный грим, мимику и костюм клоуна веселого и печального. Показать приемы работы красками при изображении лица. Развивать творческие способности, воображение.

50. Тема: «Комнатные растения»

Программное содержание: Учить детей рисовать комнатные растения. Обратить внимание на характер их стебля, листьев. Развивать творчество, фантазию и воображение.

51. Тема: «Бабочки летают над лугом»

Программное содержание: Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, формировать в детях способность «смотреть и видеть». Закрепить понятие «симметричные предметы». Учить узнавать предмет по его половине. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

52. Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку»

Программное содержание: Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

53. Тема: «Веселая и грустная черепаха»

Программное содержание: Учить детей рисовать черепаху. Закрепить приемы работы акварельными красками (гуашевыми) красками, напоминая детям особенности смешивания красок в технике «по - сырому». Развивать творчество, воображение.

54. Тема: «Грустный и веселый цветок»

Программное содержание: Продолжать учить рисовать цветок используя различные образы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами). Развивать творчество и воображение.

55. Тема: «Трудолюбивое семейство пчел»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приемам работы с пастелью (углём, сангиной).

56. Тема: «Весенний лужок»

Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками

57. Тема: «Салют»

Программное содержание: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

58. Тема: «Одуванчик-толстые щеки»

Программное содержание: Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приемам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).

59. Тема: «Украшение веера»

Программное содержание: Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению веера; учить изображать различные узоры. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

60. Тема: «Цветы весны»

Программное содержание: Учить детей рисовать весенние цветы. Учить приемам работы гуашевыми красками методом мозаичной живописи при изображении веточки сирени или черемухи. Воспитывать эстетические восприятия красоты.

61. Тема: «Музыка в красках»

Программное содержание: Учить детей рисовать музыку. Изображать в технике «по - сырому» характер прослушанного музыкального фрагмента. Развивать воображение, фантазию и творчество.

62. Тема: «Обобщающее занятие»

Программное содержание: Учить детей задумывать содержание рисунков на свободную тему, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.

2.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Лучики»

Срок реализации программы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18 сентября 2023 года	31 мая 2024 года	35	70	2 раза в неделю 3 по 20 минут

III. Методические и оценочные материалы.

3.1. Методические материалы.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами Сан-Пина;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, информационный , дидактический наглядный материал);
- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПина и правилам техники безопасности. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение:

- дидактические игры в соответствии с возрастом детей и темой занятия;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- альбомы по изобразительному искусству;
- художественные материалы и инструменты;
- натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела;
- комплект словарей и энциклопедий по изобразительному искусству;
- наглядные пособия;
- репродукции картин.

3.2. Оценочные материалы.

Система оценки достижений дошкольников

Педагогом проводится диагностика по изобразительности три раза в год: в начале учебного года для вновь поступивших детей, для которых требуется коррекция программы, за первое полугодие – в январе, за второе полугодие - в мае.

Диагностика проводится по методике «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества» Т. С. Комаровой по изобразительной деятельности дошкольников 4-5 лет, с использованием разработанных диагностических критериев программы, что дает возможность определить уровень

усвоения программных требований по следующим критериям: смешение красок, использование цветов и оттенков, рисование по представлению, рисование с натуры, расположение на листе, декоративное рисование.

Хорошими показателями считается умение выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В процессе работы на занятиях у детей развивается чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер; воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знания природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Список используемой литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез; М.: ТЦ «Сфера», 2006.
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
3. Балашов Е.Ф. Развивать чувство прекрасного. – Москва, 1960.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Желтый, синий, красный. – СПб.: Агентство сотрудничества., 2005.
5. Каменева Е.И. Какого цвета радуга. – М.: «Просвещение», 1980.
6. Копцева Н.А. Природа и художник. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: «Просвещение», 1980.
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2004.
9. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
10. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М.: «Просвещение», 1965.
11. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004.
12. Якушин А.П. Живопись. – М.: «Просвещение», 1985.

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено печатью
на 21 (двадцати) листах

Заведующий МАДОУ № 39

М. Попова

