**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка»**

**города Губкина Белгородской области**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

**309183 Белгородская область, город Губкин, улица Космонавтов, дом № 9**

**e-mail:** [**kindergarden39@mail.ru**](mailto:kindergarden39@mail.ru)

УТВЕРЖДЕНО

и введено в действие:

приказом заведующего МАДОУ «Детский сад комбинированного

вида № 39 «Золотая рыбка»

от 02.09.2024 г. №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Попова

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета МАДОУ «Детский сад

комбинированного вида

№ 39«Золотая рыбка»

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**организации образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе (6 - 7 лет)**

**общеразвивающей направленности №12**

**«Теремок»**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Составители: Ивченко Е.В. – воспитатель,

Иванова С.В.– музыкальный руководитель,

Максагина С.В., Иванова Т.П. – инструкторы по физической культуре МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка»

Губкин, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Стр** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ** | | |
| **I** | **Целевой раздел** | **3** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | **5** |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | **6** |
| 1.4 | Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет). | **7** |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения программы | **9** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **10** |
| **2. 1** | Игра как особое пространство развития ребенка | **10** |
| 2.2. | Содержание образовательной работы по образовательным областям: цель, задачи, перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности. | **13** |
| 2.3. | Основные формы совместной деятельности взрослых и детей | **152** |
| 2.4. | Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития | **152** |
| 2.5 | Особенности организации педагогической диагностики | **163** |
| **III** | **Организационный раздел** | **166** |
| 3.1 | Условия реализации программы | **166** |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | **169** |
| 3.3 | Режим дня | **175** |
| 3.4 | Учебный план организации проведения занятий на учебный год | **177** |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **182** |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
|  | Расписание занятий в подготовительной к школе группе №12 в форме образовательных ситуаций на 2024-2025 учебный год | **186** |
|  | Циклограмма планирования организации образовательной работы с детьми в подготовительной к школе группе | **187** |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

**Федеральный уровень**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Региональный уровень**

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 06.03.2020 г. №587 «Об утверждении примерного положения о технологизации видов помощи родителям в Консультационных центрах».

4. Приказ министерства образования Белгородской области от 01.03.2022 г. №694 «Об утверждении регионального плана мероприятий ("дорожной карты") по содействию развитию конкуренции в сфере образования на 2022-2025 годы».

5. Приказ министерства образования Белгородской области от 25.03.2022 г.№952 «Об утверждении примерного положения о Консультационном центре «Лекотека».

6. Приказ министерства образования Белгородской области от 21.04.2022 г. №1231 «Об утверждении "дорожной карты" по развитию рынка услуг психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ в негосударственном секторе дошкольного образования».

7. Приказ министерства образования Белгородской области от 29.06.2022 г. №2090 «Об утверждении положения о системе мониторинга качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области».

8. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

9. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

10. Приказ министерства образования Белгородской области от 04.05.2023 г. №1393 «Об утверждении примерного порядка организации и функционирования семейной дошкольной группы».

11. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

12. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста»

13. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского технико- конструктивного творчеств».

14. Письмо министерства образования Белгородской области от 13.05.2022 г. №17-09/14/1679 «О результатах мониторинга кадрового обеспечения детей дошкольного возраста специалистами психолого-педагогического сопровождения»

15. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.05.2022 г. №17-09/1866 «О сетевой форме реализации образовательных программ по обучению плаванию детей дошкольного возраста»

16. Письмо министерства образования Белгородской области от 20.07.2022 г. №17-5/3191-17-1624 «О введении ставок социальных педагогов в штатные расписания ДОО Белгородской области»

17. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.07.2022 г. № 17-09/14/2723 «О перечне игрового и обучающего оборудования для ДОО»

18. Письмо министерства образования Белгородской области от 03.02.2023 г. №17-5/6795-017-264 «О совершенствовании учебно-методических и материально- технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования».

19. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.04.2023 г. №17-09/14/1508 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по проведению социально-патриотической акции с участием педагогов, воспитанников дошкольных образовательных организаций и родителей, посвященной юбилею Прохоровского сражения «И память этой битвы в людях свята! И слава до сих пор еще жива...»)

**Уровень ДОУ**

1.Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области;

***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

1.Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых – Воронеж: Издат. -Черноземье, 2017. – 38 с..

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

1.Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

1.Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования. Л.В.Серых, М.В.Панькова.- Белгород, 2018.

***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

1. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 40 с.

***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

1.Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть  
во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое  
пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

Основное приоритетное направление старшей дошкольной группы по реализации Программы - создание условий для познавательно-речевого, социально - коммуникативного развития, художественно – эстетического развития, физического развития ребенка.

**1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

***Срок реализации:*** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2024 года по 30 августа 2025 года.

**Целью** образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» - являются разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3 Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

* 1. **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)**

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Росто - весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К концу дошкольного возраста:**

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах:**

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** |
| ***В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:*** |
| - поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. |
| ***В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:*** |
| - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  - знакомить с целями и доступными практиками волонтёрства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;  - развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, собы-тиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| ***В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:*** |
| - развивать ценностное отношение к труду взрослых;  - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. |
| ***В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:*** |
| - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** | | | |
| **От 6 до 7 лет.** | | | |
| ***В сфере социальных отношений*** | ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** | ***В сфере трудового воспитания*** | ***В области формирования основ безопасного поведения*** |
| 1) Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  2) Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  3) Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.  4) Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  5) Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  6) Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  7) Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  8) Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  9) Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. | 1) Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  2) Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  3) Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.  4) Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  5) Развивает интерес детей к родному городу переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города. | 1) Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  2) Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  3) Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.  4) Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. | 1) Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  2) Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  3) Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  4) Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  5) Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20 и норм СанПиН 1.2.3685-21. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни:*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. | | | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагаетрешение **задач** нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе программ Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»; Л.Н. Волошиной, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья».

**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой** предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** |
| **Цель:** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных  форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. | **Задачи:**  1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;  2. формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;  3. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;  4. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;  5. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;  6. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);  7. формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;  8. формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;  9. формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. |

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой**

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Формы работы** |
| **6-7 лет** | ***Непосредственно образовательная деятельность*** | |
| *Природа и безопасность*:  - систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;  - формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;  - учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;  - обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;  - способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.  *Безопасность на улице*:  - формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения;  - совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;  - формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;  - формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);  - формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;  - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями. *Безопасность в общении*:  - формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;  - совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;  - обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;  - в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;  - способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.  *Безопасность в помещении*:  - формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;  - воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции. | Совместные действия (конструирование/рисование)  Наблюдение  Беседы  Игра  Экспериментирование  Экскурсии  Чтение художественной литературы  Проектная деятельность |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | |
| **-** закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности;  - закрепление способов безопасного для природы поведения. | Создание соответствующей развивающей предметно-развивающей среды. |

**Образовательная деятельность с воспитанниками**

|  |
| --- |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** |
| ***Содержание и организация образовательного процесса:***  В подготовительной к школе группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций,в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбори отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.  ***Природа и безопасность.*** Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.  ***Безопасность на улице***. Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.  ***Безопасность в общении.***  Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.  ***Безопасность в помещении.***  Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением. |

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошиной, Л.В. Серых**

***Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:***

- в образовательной деятельности;

- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);

- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);

- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название модулей** | **Подготовительная группа** |
| **1 модуль**  **«Мой детский сад»** | 1. «Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться».  2. «Мой самый лучший друг»  3. Взаимодействие (прогулка, посещение детей в других группах «пришли в гости»)  4. Социальная акция по благоустройству детского сада. |
| **2 модуль**  **«Я и моя семья»** | 1. «Мои мечты и мои поступки»  2. «Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим). |
| **3 модуль**  **«Мой город, посёлок, село»** | 1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моём городе»  2. Социальная акция по благоустройству детского сада. |
| **4 модуль**  **«Моя Белгородчина»** | 1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородчины»  2. Социальная акция по безопасности поведения. |

**2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** |
| - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  - расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** | | | |
| **От 6 до 7 лет.** | | | |
|  | | | |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия*** | ***Математические представления*** | ***Окружающий мир*** | ***Природа*** |
| 1) В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  2) Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.  Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. | 1)Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.  2) В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  3) Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.  4) Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. | 1) В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.  2) Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. | 1) Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.  2) Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.  3) Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.  4) Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| ***В результате, к концу 7 года жизни:*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе. | | | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе программ О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»; Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья».

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Формы работы** |
| **6-7 лет** | - познакомить детей со злаковыми культурами;  - развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоса, цвет, количество зёрен);  - формировать представления о состоянии растений;  - познакомить с трудом взрослых. | ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** |
| * Образовательная деятельность. * Наблюдения и опыты (за состоянием снега, за увеличение продолжительности дня и др.) * Экологические игры: «Не поётся птицам без небес», «Что растёт в родном краю?» и др. * Подвижные игры * Чтение художественной литературы С. Маршак «Ледоход», Ф. Тютчев «Весенние воды» и др. * Фольклор, потешки, загадки. * Беседы * Труд в природе * Рабочие экологические тетради |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| * Изобразительная деятельность * Уголок природы * Книжный уголок * Уголок художественно-творческой деятельности * Уголок экспериментальной деятельности |

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева**

*Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*

- в образовательной деятельности;

- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);

- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);

- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

|  |  |
| --- | --- |
| **Название модулей** | **Подготовительная группа** |
| **1 модуль**  **«Мой детский сад»** | 1. Лента времени «История детского сада»  2. Акция «Добрые дела» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Участие в создании ленты времени «История детского сада |
| **2 модуль**  **«Моя семья – мои корни»** | 1. Реконструкция семьи «Память отчей стороны»  2. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» |
| **3 модуль**  **«Я – губкинец»** | 1. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»  2. «Белгородчина и города – побратимы» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Акция «Доброта вокруг нас»  Акция «Сбор игрушек для детского дома» |
| **4 модуль**  **«Природа Белогорья»** | 1. «Природные зоны»  2. Как наши предки выращивали хлеб» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья» |
| **5 модуль**  **«Мир животных и растений»** | 1. «Сельское хозяйство Белгородчины»  2. «Как ухаживали за животными в древности» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Тематическая папка-лепбук «Профессии Белогорья» |
| **6 модуль**  **«Мир профессий и труда жителей Белгородской области»** | 1. «Промышленность Белгородчины» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Создание тематической папки - лэпбука «Промышленность Белгородчины» |
| **7 модуль**  **«Народные промыслы и ремёсла»** | 1. «Праздник русской рубахи»  2. «Посиделки в старинной избушке» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Создание музея в чемодане «Предметы народного быта» |
| **8 модуль**  **«Герои Белогорья»** | 1. «Белгородцы в боях за Родину»  2. «Дети Белгородчины на войне» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Акция «Окна Победы» |
| **9 модуль**  **«Деятели культуры и искусства Белогорья»** | 1. Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»  2. «Наши уважаемые земляки» |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Лента времени «Уроженцы земли Белгородской» |
| **10 модуль**  **«Замечательные места Белгородской области»** | 1. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород»  2. Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» знакомимся с музеями города, района, области |
| ***Взаимодействие с родителями*** |
| Совместное мероприятие «Я люблю свой край» |

|  |  |
| --- | --- |
| **(архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки)** |  |
| **11 модуль**  **Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты)** | 1. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»  2. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»  3. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».  4. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» |
| ***Взаимодействие с родителями***  Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» |
| **12 модуль**  **«Медицина Белогорья»** |  |

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**

***От 6 лет до 7 лет:***

**Разделы:**

* Формирование словаря
* Звуковая культура речи
* Грамматический строй речи
* Связная речь
* Подготовка детей к обучению грамоте
* Интерес к художественной литературе

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** |
| ***ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ*** |
| **-** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| ***ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ*** |
| - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;  - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);  - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| ***ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ*** |
| - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;  - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| ***СВЯЗНАЯ РЕЧЬ*** |
| - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;  - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей;  - продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;  - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;  - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; - закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;  - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| ***ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ*** |
| - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;  - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. |
| ***ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*** |
| - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 до 7 ЛЕТ.** |
| **От 6 до 7 лет.** |
| ***Формирование словаря:***  1) Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  ***Звуковая культура речи:***  1) Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  ***Грамматический строй речи:***  1) Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  ***Связная речь:***  1) Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.  2) В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  3) Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  ***Подготовка детей к обучению грамоте:***  1) Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.  ***Интерес к художественной литературе:***  1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; былинами; сказками народов мира; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). **(ФОП стр. 203-205).** |
| ***В результате, к концу 7 года жизни:*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы. |

**Парциальная программа дошкольного образования. Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья».**

**Цель программы:**

обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе программы Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья».

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова**

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

*Образовательные ситуации представлены в единой структуре, включающей пять взаимосвязанных этапов:*

|  |  |
| --- | --- |
| Организационный момент | *Приемы организации деятельности детей:* пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов в соответствии с возрастом детей; с сюжетом образовательной ситуации, целями, программными задачами. |
| Мотивационно-ориентировочный этап | *Цель организованной детской деятельности:*  1) основа для формулировки цели (проблемная ситуация; практическое (творческое) задание или др.);  2) четкая формулировка цели с достаточной степенью осознания и принятия детьми поставленной цели и обеспечением участия детей в рассмотрении проблемы, в формулировке цели предстоящей деятельности;  3) объективность предлагаемой целевой установки (соответствие цели возрастным и индивидуальным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам).  *Мотивационные основы деятельности детей:*  1) ориентированность педагога на создание мотивационной основы (понимания и принятия детьми целей и задач деятельности, при необходимости формулировка критериев достижения целей, мотивация интереса к различным видам деятельности, к передаваемой информации);  2) опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения), познавательный интерес, эмоциональную сферу детей (стремление проявить участие во взаимодействии с персонажами). Создание «ситуации успеха». |
| Поисковый этап | *Организация педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели деятельности детей:*  1) формы и методы организации совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; приемы активизации мышления; соотношение монологических и диалогических форм общения);  2) участие детей в составлении плана деятельности, самостоятельность в выборе форм и материалов. |
| Практический этап | План деятельности детей (чередование форм организации детской деятельности)  *Методическая, дидактическая* и *техническая оснащенность:*  Рациональность выбора материалов (соответствие возрасту, интересам детей, эстетическим и санитарным требованиям, удобство размещения, разнообразие материалов, обеспечивающее индивидуализацию работы, комплексный подход к рассмотрению объекта работы, комплексный подход к рассмотрению объекта или явления, обоснованное использование современных информационно-коммуникативных технологий, ТСО, наглядности). |
| Рефлексивно - оценочный этап | *Содержание оценочной деятельности:* предложение детям назвать результаты деятельности (и способы их достижения); соотнесение оценки итогов с выделенными в ходе мотивационно - ориентировочного этапа целями и планом деятельности; аргументирование оценки, показ детям их достижений и недоработок. Знакомство детей с наиболее наглядными параметрами и критериями оценки различных видов деятельности, форм работы; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при оценивании; применение различных методов оценивания; сочетание методов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки детей, формирование у детей навыков самооценки. |
| ***Направления продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в ДО*** | |
| Включение родителей в образовательную деятельность | Знакомство с традиционной культурой Белгородского края. Предполагаемое содержание продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в семье. |

*Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*

- в образовательной деятельности;

- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);

- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);

- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

|  |
| --- |
| ***Тематика*** |
| **Подготовительная группа** |
| 1) «С куклами возиться – бытию учиться» (приговорки, пословицы)  2) «Пернатые страницы» (Белгородский писатель Евгений Федорович Дубравный - стихи, рассказы о птицах и животных)  3) «Что скрывает слово КМА» (Полезные ископаемые Белгородского края – загадки)  4) «Грамоте учиться – всегда пригодится» (пословицы, наказ, стихотворение)  5) «Мы едем, едем, едем… И даже полетим!» (транспорт Белгородской области – загадки)  6) **«**Смешаю краски и слова» (Белгородский писатель Вячеслав Колесник - стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям)  7) «Как хорошо, что есть театр!» (Белгородские театры. Знаменитые земляки – Актер М.С. Щепкин, Ю.М.Литвинов (театр кукол), П.Л. Барвинский, режиссер, актер)  8) «Я живу в прекрасной стороне»  (Белгородский писатель Юрий Макаров - рассказы в память о войне и стихи).  9) «Страницы большой и страшной войны» (Владислав Мефодьевич Шаповалов рассказы «Без вымысла» |

**2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***От 3 года до 7 лет:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.** | | | |
| **От 3 до 4 лет** | **От 4 до 5 лет** | **От 5 до 6 лет** | **От 6 до 7 лет** |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*** | | | |
| - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  - воспитывать интерес к искусству;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  - формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности  - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. | - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства. | - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  - продолжать формировать выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  - воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;  - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - учить детей различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | |
| - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  - развивать у детей эстетическое восприятие;  - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. | - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  - продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;  - учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  - продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  - создавать условия для - самостоятельного художественного творчества детей;  - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  - развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  - воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). |
| ***КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | |
| - совершенствовать у детей конструктивные умения;  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  - учить детей использовать в постройках детали разного цвета. | - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  - обучать конструированию из бумаги;  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | - учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  - знакомить детей с различными видами конструкторов;  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. |
| ***МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | |
| - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. | - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей;  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  - поддерживать у детей интерес к пению;  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке. | - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  - развивать у детей навык движения под музыку;  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. |
| ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | |
| - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  - учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - учить сопровождать движения простой песенкой;  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. | - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  - продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);  - развивать интерес к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. |
| ***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | |
| - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  - учить организовывать свободное время с интересом;  - создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | - развивать умение организовывать свободное время с пользой;  - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | *-* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **От 3 до 4 лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | | | | | ***Лепка*** | | | | | | | | ***Аппликация*** | | | | | | | | | | ***Народное декоративно-прикладное искусство*** | | |
| 1) Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  2) Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  3) Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. | | | | | | | | | 1) Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. | | | | | | | | 1) Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. | | | | | | | | | | 1) Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | |
| ***КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Слушание*** | | | ***Пение*** | | | | | | | ***Песенное творчество*** | | | | ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | | | | | | | | | | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). | | | Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | | | | | | | Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | | | | Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.  Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | |
| ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности  *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.  *В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.  *В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки  *В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.  *В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;  Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.  *В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.  *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.  *В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **От 4 до 5 лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).  2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | | | ***Лепка*** | | | | | | | | ***Аппликация*** | | | | | | | | | ***Народное декоративно-прикладное искусство*** | | | | | |
| Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к ужеизвестным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. | | | | | | | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | | | | | | | | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | | | | | | | | | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | | | | | |
| ***КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Слушание*** | | | ***Пение*** | | | | | ***Песенное творчество*** | | | | | ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | | | | | ***Развитие танцевально-игрового творчества*** | | | | | | | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | | | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно*,* подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | | | | | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | | | | | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | | | | | | | | | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | | | | | | | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) |
| ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  *В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.  *В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  *В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.  *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.  *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.  С удовольствием занимается коллективным творчеством.  *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.  *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).  *В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **От 5 до 6 лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Предметное рисование*** | | | | | | | | | | | ***Сюжетное рисование*** | | | | | | | | | | ***Декоративное рисование*** | | | | | | | | |
| 1) Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  2) Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | | | | | | | | | | | 1) Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). | | | | | | | | | | 1) Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | | | | | | | |
| ***Лепка*** | | | | | | ***Декоративная лепка*** | | | | | | | | | ***Аппликация*** | | | | | | | | ***Прикладное творчество*** | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. | | | | | | Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | | | | | | | | Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | | | | | | |
| ***КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Слушание*** | ***Пение*** | | | | ***Песенное творчество*** | | | | | | | ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | | | | ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** | | | | | | | | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | |
| Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. | Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | | | Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | | | | | | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. | | | | | | | | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | | | | | | | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. | |
| ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).  *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. *В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.  *В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.  *В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).  *В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.  *В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)  *Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **От 6 до 7 лет.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Предметное рисование*** | | | | | | | | | | | | | | | | ***Сюжетное рисование*** | | | | | | | | | ***Декоративное рисование*** | | | | |
| Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | | | | |
| **Лепка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  ***Декоративная лепка*.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Аппликация*** | | | | ***Прикладное творчество*** | | | | | | | | | | | | | | | ***Народное декоративно-прикладное искусство*** | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. | | | | Приработе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | | | | | | | | | | |
| ***КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Слушание*** | | ***Пение*** | | | ***Песенное творчество*** | | | | | | | ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | | ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** | | | | | | | | ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | |
| Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | | | Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | | | | | | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | | | | | | Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | | | | | | | | 1) Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  2) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. | | | |
| ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок:***  *В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).  *В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  *В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  *В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.  *В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала  *В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.  *В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.  *В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** представлена программами - Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья» -Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ». Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы**

**«Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых,** **Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

**Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»** состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья как части общечеловеческой культуры.

***Даная идея раскрывается через ряд*****принципиальных теоретических положений:**

1. Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красы Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.

2. Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.

3. Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.

4. Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

**Основные линии художественно-эстетического развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Осуществляется овладение сенсорными эталонами, с помощью которых дети осваивают цвета, формы, размеры.  Развивается чувство цвета, формы, так как создаются условия выбора, сравнения, предпочтения.  Обогащается содержание изобразительной деятельности от сюжетно – игрового замысла к более развёрнутому сюжету, а также овладение изобразительным языком. | Активно развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций.  Дифференцируются особые предпочтения на фоне разносторонних интересов (живописи, графике, пластике, дизайну и т.д.)  Проявляется большой интерес к овладению изобразительным языком. | Деятельность направлена на освоение детьми цвета и формы в игровом пространстве (кукольном, детском, декорационном); игровую композицию в разных техниках и видах работы (игра с красками, цветными формами из бумаги, объемными формами типа кубиков, конструктора, линией, лепкой и др.). У детей формируются понятия о конкретной форме, ее объемном представлении, лепке и изображении. Учатся словесно (в устной форме) выражать представленную форму, придумывать сюжеты, создавать сказки, различные истории, приключения с формой (объектом).  Продолжают изучать (исследовать) и сопоставлять явления природы, окружающей жизни, быта с их изображением в искусстве (различных видах и жанрах), умение переносить свои впечатления об окружающем в творческие игры, художественную деятельность. Общее направление деятельности связано с освоением детьми образов в различных видах искусства и передача собственных впечатлений о них в процессе разных видов собственной творческой деятельности. |

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название модулей** | **Подготовительная группа** | |
| **1 модуль**  **«Я и мой мир»** | 1. «История одного белгородского детского сада»  2. «Белгород: знакомые даты истории» |
| **2 модуль**  **«Животный мир»** | 1. «Старооскольские свистульки: Птичий двор»  2. «Белгородский скворушка» |
| **3 модуль**  **«Растительный мир»** | 1. «Парки Белогорья»  2. «Красота природы родного края в произведениях |
| **4 модуль**  **«Неживая природа»** | 1. «Профессия агроном на Белгородчине»  2. «Течет река Северский Донец» |
| **5 модуль**  **«Ремёсла»** | 1. «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья»  2. «Лозоплетение на Белгородчине» |
| **6 модуль**  **«Праздники и традиции»** | 1. «Защитники земли русской»  2. «Белгород – город добра и благополучия» |

**2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***От 6 до 7 лет:***

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.** |
| **От 6 до 7 лет** |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.** | | | |
| **Формирование основ здорового образа жизни**: | | **Активный отдых:** | |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). | | Физкультурные досуги: *досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня* на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится *один раз в квартал.* | |
| **Формирование основ здорового образа жизни**: | | **Активный отдых:** | |
| Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.  *Праздники* проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |
| ***Спортивные игры:*** | | ***Спортивные упражнения:*** | |
| Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. | | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. | |
| ***Активный отдых:*** | | | |
| 1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  2) Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  3) Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | | |
| **От 6 до 7 лет.** | | | |
| Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |
| ***Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения:*** | | | |
| *Основные движения:*   * бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); * ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; * ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; * бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; * прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; * прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами; * упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».   Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*   * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; * упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.   Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*   * музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.   *Строевые упражнения:*   * педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. | | | |
| **Подвижные игры:** | **Спортивные игры:** | | **Спортивные упражнения:** |
| Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни***: | ***Активный отдых:*** | | |
| Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. | Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  *Досуг* организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  *Досуги и праздники* направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | | |
| ***В результате, к концу 7 года жизни:*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе парциальной программы Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор».

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной**

Реализация программы осуществляется на физкультурных занятиях (на игровой площадке), динамических часах, утренней разминки, физкультурных досугах, самостоятельной двигательной деятельности.

**Цель:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

***Принцип развивающего характера:***

Развивать способности ребёнка, обогащать воображение, память, мышление, восприятие, речь, способствовать вовлечению ребёнка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

**Методы физического развития:**

***1) Наглядные:***

• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

• тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

***2)* *Словесные:***

**•** объяснения, пояснения, указания;

• подача команд, распоряжений, сигналов;

• вопросы к детям;

• образный сюжетный рассказ, беседа;

• словесная инструкция.

1. ***) Практические:***

**•** повторение упражнений без изменения и с изменениями;

• проведение упражнений в игровой форме;

• проведение упражнений в соревновательной форме.

**В содержательном разделе выделено четыре модуля:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3 до 7 лет** | | | |
| **Модуль 1**  **«Осень золотая»** | **Модуль 2**  **«Зимние забавы»** | **Модуль 3**  **«Приди, весна красавица»** | **Модуль 4**  **«Лето красное»** |
| Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»  Тема №2 «Городки - игра народная»  Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны» | Тема №1 «Мы хоккеисты»  Тема №2 «Для зимы привычны санки»  Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи» | Тема №1 «Игры родного края»  Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч» | Тема №1 «Летающий воланчик»  Тема №2 «Веселые капельки»  Тема №3 «Прыгалки, скакалки» |

**Перспективно-тематическое планирование занятий.**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**«Социально-коммуникативное развитие» разделы программы: «В сфере социальных отношений» и «В сфере трудового воспитания»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема недели.**  **Дата проведения** | **Тема непосредственно образовательной деятельности.**  **Программное содержание.** | **Организация**  **предметно –**  **пространственной развивающей**  **среды** | **Формы работы** |
| **1** | **4.09.**  «Что нам лето подарило» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Эмоциональное состояние людей»  **Программное содержание:** Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых, детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает.  Горбатенко О.Ф.с.125 | Картинки с эмоциями | Беседа «Настроение людей», «Почему ты плачешь?», игра «Повтори фразу по заказу», «Угадай настроение» |
| **2** | **11.09.**  «Что нам лето подарило» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «По следам лета»  **Программное содержание:** Закрепить знания детей о характерных признаках лета и летних явлениях. Расширять знания о явлениях живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи.  (интернет ресурс) | Колокольчик, карта маршрута, кубики, листья, конверты с заданиями, зеленые круги по количеству детей. | Беседа «О лете», чтение художественных произведений, разучивание стихов и поговорок о лете, рассматривание иллюстраций о лете. |
| **3** | **02.10.**  Осеннее настроение» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Скоро в школу»  **Программное содержание:** Создать условия для реализации интереса детей к школе, учебной деятельности  Горбатенко 118 | Картинки на тему «Школа», кукла школьница, школьные принадлежности | Беседа, игра «Что мен нужно в школе», рисование «Школы моей мечты» |
| **4** | **09.10.**  Осеннее настроение» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «По следам осени»  **Программное содержание:** Закрепить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Расширять знания о явлениях живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи.  (интернет ресурс) | Листья из бумаги на каждого ребёнка. | Беседа «Об осени», чтение художественных произведений, разучивание стихов и поговорок об осени, рассматривание иллюстраций об осени. |
| **5** | **16.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Нас много на шаре земном»  **Программное** содержание: продолжать знакомить с жизнью людей из разных стран; воспитывать уважение и терпимость к людям любойнациональности.  Л.Л. Мосалова(71) | Глобус или карта мира; иллюстрации из жизни разных рас и национальностей; всё для рисования. | Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, чтение произведения. |
| **6** | **06.11.** «Страна, в которой я живу» символы России | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Мы живем в России»  **Программное содержание:** Познакомить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы, воспитывать чувство гордости за свою Родину. Учить составлять рассказ по мотивам личных впечатлений. Развивать монологическую речь.  Л. Л. Мосалова (68) | Карта России, символы, картинки городов России, семейные фотографии | Беседа, чтение С. Баруздина «Страна, где мы живем». |
| **7** | **13.11.** "Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания | **«В сфере трудового воспитания»**  **Тема: «**Труд врача»  **Программное содержание:** Обогатить знания детей о труде врача, его трудовых действиях. Закрепить знания о правилах поведения в поликлинике. Обогащать словарный запас детей медицинскими терминами (микстура, педиатр, аптечка, поликлиника, профессия, рецепт, фонендоскоп, шпатель). Воспитывать уважение труду врача.  Интернет ресурсы | Карточки с изображением медицинских инструментов на каждый стол. Раскраски с изображением врача на каждого ребёнка. | Кукла, мяч, халат, медицинские инструменты, карточки с профессиями и инструментами. |
| **8** | **04.12.**  «Дорожная безопас-ность» | **«В сфере трудового воспитания»**  **Тема: «**Труд мам»  **Программное содержание:** Расширить представление детей о профессиях мам, их важности для людей, воспитывать уважение к труду мам  Горбатенко с.158 | Фото мам на работе. | Беседа, рассматривание фото, игра «Какое у мамы настроение», «Кому, что нужно для работы», составление рассказа, слушание стихотворения |
| **9** | **11.12.**  «Здравствуй Зимушка – Зима!» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Роль лекарств и витаминов»  **Программное содержание:** Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах, дать понятия об осторожности при использовании лекарств и витаминов  Л. Л. Мосалова с.40 | Упаковки витаминов и лекарств, картинки с изображением заболевших людей и предметов, способствующих их излечению. | Беседа, рассматривание витаминов и лекарств упаковок, игра «Поможем больному» |
| **10** | **15.01.**  «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | **«В сфере трудового воспитания»**  **Тема:** «Русские народные промыслы»  **Программное содержание:** Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. Интернет | Предметы русских народных промыслов, кукла дымковская барышня | Беседа, рассматривание предметов народных промыслов, чтение стихотворения, продуктивная деятельность-украшение блюда. |
| **11** | **22.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **«В сфере трудового воспитания»**  **Тема:** «Труд на селе зимой»  **Программное содержание:** Создать условия для формирования знаний детей о работе сельчан, фермеров на селе зимой.  Создать условия для развития творческого воображения, фантазии, внимания, аккуратности.  Воспитывать уважение к взрослым людям, ценностное отношение к человеческому труду.  Интернет ресурс | карточки для индивидуальной работы. | иллюстрация зимы, мячик для игры, иллюстрация «Труд людей зимой» |
| **12** | **29.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Краеведческий музей»  **Программное содержание:** Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города. Вызвать желание познавать историю города. Развивать умение вести себя в музее.  Л.Л.Мосалова (65) | Всё для рисования. | Беседа с детьми. Рассматривание картинок с изображением краеведческого музея. |
| **13** | **05.02.**  «Зимовье зверей» | **«В сфере трудового воспитания»**  **Тема: «**Что из чего сделано»  **Программное содержание:** Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы; развивать умения различать их по свойствам и качествам  Горбатенко 114 | Предметы из разных материалов | Игра «Сгруппируй предметы», беседа о свойствах материалов, игра «Можно ли сделать», «Закончи предложение», «Соедини точки» |
| **14** | **12.02.**  «Зимовье зверей» | **«Развиваем ценностное отношение к труду»**  **Тема: «**Труд дворника»  **Программное содержание:** Способствовать развитию у детей знаний о труде взрослых через структурные компоненты прогулки. Закреплять знания детей о профессиях.Способствовать умению наблюдать за работой дворника. Расширять представления о труде взрослых. Прививать любовь к природе, бережливое и заботливое отношение к окружающей среде.  Интернет ресурсы | Карточки по количеству детей. Альбомный лист 1/2, цветные карандаши. | Чтение стихов, загадывание загадок. Вопросы поискового характера. Использование наглядности.  Проблемная ситуация. |
| **15** | **04.03.**  «Защитники отечества» | **«В сфере социальных отношений».**  **Тема:** «Экскурсия к памятнику защитникам Отечества». **Программное содержание:** Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших.  Л. Л. Мосалова с. 67 | Иллюстрации, на которых изображены военные; цветы, зеленые веточки; все для рисования. | Беседа о военных профессиях; рассматривание иллюстраций. |
| **16** | **11.03.**  «Поздравляем мам» | **«В сфере социальных отношений».**  **Тема:** «Поздравляем маму». **Программное содержание:** развивать умение подбирать признаки и действия к предметам. Учить составлять рассказ в соответствии с подобранными признаками. Воспитывать у детей уважение к членам своей семьи.  Интернет. | Сюжетная картина «Поздравляем маму», цветная бумага, заготовки деталей поделки, ножницы, клей, фломастеры. | Игра «Подбери по признаку», прослушивание песни «Мама, мамочка», рассматривание иллюстраций, семейных фотографий. |
| **17** | **01.04.**  «Природа просыпается» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема: «**Планеты солнечной системы».  **Программное содержание:** формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах: развивать познавательный интерес детей. Горбатенко 162 | Фотография Ю. Гагарина; звездное небо, звездочет. | Беседа с рассматриванием фото «Зачем летают в космос; конструирование «Движение планет |
| **18** | **08.04.**  «Природа просыпается» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «Почему солнце светит днем, а звезды - ночью».  **Программное содержание:** формировать представления о Солнце и звездах; развивать познавательный интерес детей, речь, мышление, воображение. Горбатенко 161 | Картинки с изображением цветущей планеты Земля и опустошенной. | Беседа, рассматривание картинок, игра «На кого похожа?» |
| **19** | **06.05.**  «День победы» | **«В сфере социальных отношений»**  **Тема:** «9 Мая – День Победы»  **Программное содержание:** Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам войны, желание заботиться о них.  Интернет. | Иллюстрации с изображением памятников защитникам Родины, сражений ВОВ, здания Рейхстага, над которым развивается знамя нашей страны. | Д/И «Памятники героям ВОВ в нашем городе» |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**раздел программы «В области формирования безопасного поведения»**

**Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема недели.**  **Дата проведения** | **Тема непосредственно образовательной деятельности.**  **Программное содержание.** | **Организация**  **предметно –**  **пространственной развивающей**  **среды** | **Формы работы** |
| **1** | **16.09.**  «День рождения моего города» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема: «**Не зная броду - не суйся в воду»  **Программное содержание:** Обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации  Полынова 151 | Репродукции картин «Рыболовы на причале», «Охотники на привале» | Беседа, рассматривание репродукций, отгадывание загадок, прослушивание песен |
| **2** | **23.09.**  «День рождения моего города» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Улица города». **Программное содержание:** уточнить и закрепить знание детей о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, о Правилах дорожного движения. Полынова.87 | Картина «Улица города». | Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображением транспорта, правилах поведения на улице. |
| **3** | **21.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Что мы должны знать о буре и урагане»  **Программное содержание:** Закрепить знания детей о явлениях природы, знакомить с правилами поведения во время бури и сильного ветра  Полынова.140 | Картинки с явлениями природы. | Беседа, загадки, игровая ситуация «Ураган в Круглом городе Смешарики в опасности». |
| **4** | **28.10.**  «Страна, в которой я живу» символы России | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Незнакомые предметы»  **Программное содержание:** развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности; формировать привычку бережного отношения к окружающему.  Полынова 201 | Тематические картинки, аппарат из медкабинета. | Чтение художественной литературы, рассматривание картинок, проигрывание ситуаций. |
| **5** | **18.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания. | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Сохрани свое здоровье сам»  **Программное содержание:** учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные примеры самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь. Прививать любовь к физическим упражнениям, самоомассажу.  Полынова 232 | Мешочек с мылом, расческой, зубной пастой, зубной щеткой и письмом, плакат с изображением зуба. | Беседа, пальчиковая гимнастика «Утречко» |
| **6** | **25.11.**  «Тематический день матери» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Обходи скользкие места»  **Программное содержание:** Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде; учить соблюдать правила безопасности на льду; стремление помочь людям, попавшим в беду. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.  Полынова 146 | Иллюстрации на тему «Гололед». | Д/и «Опасность на дорогах» |
| **7** | **16.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима!» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Небезопасные зимние забавы»  **Программное содержание:** формирование у детей представления об опасных ситуациях зимой на улице; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.  Белая с. 25 | Плакаты с изображениями разных ситуаций | Рассматривание иллюстраций плакатов с изображениями разных ситуаций, беседа |
| **8** | **23.12.**  «К нам приходит Новый год» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема: «Опасно – неопасно»**  **Программное содержание:** формировать умение отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи.  Интернет. | набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций (ребенок лазает по лестнице, читает книгу, прыгает с высоты, одет не по погоде, кашляет на других и т.д.); карточки разных цветов (красного, белого и желтого) в зависимости от вариантов игры. | Рассматривание сюжетных картинок, слушание стихотворения, загадки. |
| **9** | **17.02.**  «Защитники отечества» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Ножницы, катушки- это не игрушки»  **Программное содержание:** Закрепить правила безопасного обращения с предметами быта. Учить быть предусмотрительными.  Шорыгина 37 | Сюжетные картинки, куклы Даша и Маша, предметы, представляющие опасность при обращении с ними | Рассматривание сюжетных картинок, слушание стихотворения, загадки, слушание сказки «Хороший совет» |
| **9** | **24.02.**  «Защитники отечества» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Наблюдение за движением машин и работой водителя»  **Программное содержание:** закреплять знания о назначении знаков «Двустороннее движение», «Одностороннее движение», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»; знакомить с сигнализацией машин, с дорожным знаком «Въезд запрещен»; воспитывать интерес и уважение к труду водителя.  Полынова 88 | Картинки с изображениями световых сигналов, водителя, транспорта, перекрестка. | Рассматривание сюжетных картинок по правилам дорожного движения. |
| **10** | **17.03.**  **«**Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Наблюдение за движением машин и работой водителя»  **Программное содержание:**  Закреплять знания о назначении знаков «Двустороннее движение», «Одностороннее движение», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»;  Знакомить с сигнализацией машин, с дорожным знаком «Въезд запрещен»;  Воспитывать интерес и уважение к труду водителя.  Полынова 88 | Иллюстрации: пассажир, указатель, обочина, проезжая часть. | Рассматривание плакатов о правилах поведения в транспорте, на остановке. |
| **11** | **24.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Наблюдение за работой сотрудника ДПС»  **Программное содержание:** уточнить знание детей о работе сотрудника ДПС, объяснить значение его жестов; воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.  Полынова 90 | Текст стихотворений, жезл, изображение регулировщика. | Чтение и разучивание стихотворений о милиционере-регулировщике, рассматривание плакатов «Сигналы регулировщика» |
| **12** | **14.04.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Профессия пожарного»  **Программное содержание:** Знакомить детей с профессии пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.  Полынова 188 | Иллюстрации с изображениями пожарных принадлежностей для тушения пожара и пожарной машины. | С/Р игра «Пожарные» |
| **13** | **21.04.**  «Волшебный мир книг» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Кошка и собака - наши соседи»  **Программное содержание:** Учить понимать детей состояния и поведения животных, знать, как общаться с ними  Полынова 141 | Картинки с изображением животных кошки и собаки. | Беседа, загадки, народные приметы, чтение стихотворений, рассказа о собаках и кошках |
| **14** | **12.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Если остался дома один дома»  **Программное содержание:** закрепить знания детей о различных ситуациях, которые могут возникнуть, когда они остались одни дома. Развивать умение детей предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их. Воспитывать умение жить по правилам, которые сохраняют им жизнь и здоровье***.***  Интернет ресурсы | Картинки на каждого ребёнка. Бумага, фломастеры. | картинки «Опасные ситуации», номера и знаки скорой помощи, милиции, пожарной службы, телефон, аптечка, витамины, лекарства, шприц. |
| **15** | **19.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Опасные участки на пешеходной части улицы»  **Программное содержание:** познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.  Полынова 93 | Плакаты, изображения опасных участков на пешеходной части улицы. | Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображениями опасных участков на пешеходной части улицы. |
| **16** | **26.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **«В области формирования безопасного поведения»**  **Тема:** «Берегись насекомых»  **Программное содержание:** Формировать представление о разнообразных насекомых; дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.  Полынова 147 | Картинки с изображением насекомых и среды их обитания. | Проблемная ситуация «Расскажи Незнайке о встрече с разными насекомыми» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**раздел программы «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема недели.**  **Дата проведе**  **ния** | **Тема, программное содержание НОД** | **Организация**  **предметно – пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | **03.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема:** «Логические задачи».  **Программное содержание:**  Развивать память, логическое мышление, учить находить отличия одной группы фигур от другой; закрепить знания детей о цифрах, учить моделировать цифру из деталей конструктора. Бондаренко с. 20 | Набор цифр, игра «Конструктор цифр», схемы цифр, ковролин, иллюстрации к сказкам. | Решение логических задач. Упражнение «Назови правильно цифру»; игра «Конструктор цифр» |
| **2** | **04.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема:** «Продолжение решения задач»  **Программное содержание:**  Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение. Правильно формулировать вопросы к задаче. Понимать отличие задачи от рассказа.  Совершенствовать умение детей составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел.  Учить воспринимать задание на слух. Воспитывать усидчивость. (Коротовских Л.Н. стр.167.) | Набор цифр; горошины; развертка куба, карандаши, наборы предметов для составления задач, тетради, простые карандаши. | Разминка «Горошины», «Соседи числа», Игра «Отличие и сходство», составление и решение задач |
| **3** | **10.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема:** «Занимательные задачи».  **Программное содержание:** воспитывать у детей стойкий интерес к математике, учить считать, решать задачи; развивать смекалку, фантазию, творчество, моторику руки.  Бондаренко с22 | Карточки-рисунки комплекта «Число, форма, цвет.игровой персонаж Ворон матр, сказка «Тайна ворона метра». | Игра «Волшебный квадрат», решение занимательных задач. |
| **4** | **11.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема**: «Задачи, развитие логического мышления»  **Программное содержание:**  Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение.  Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 169) | Геометрические фигуры, логические квадраты, набор цифр и счетного материала, коврограф Ларчик | И/У «Сложи и расскажи» |
| **5** | **17.09.**  «День рождения моего города» | **Тема**: «Задачи на сообразительность»  **Программное содержание:** учить решать задачи на сообразительность, способствовать освоению пространственных отношений; развивать внимание, мышление, речь, мелкую моторику рук. Бондаренко 25 | Карточки-рисунки комплекта «Число, форма, цвет». Кораблики «Плюх, плюх». | Решение задач на сообразительность, работа с карточками -рисунками. |
| **6** | **18.09.**  «День рождения моего города» | **Тема**: «Задачи на логику»  **Программное содержание:** учить находить признаки отличия одной группы предметов от другой. Закрепить знания о знаках +,-,=. Продолжать учить составлять задачи, выделять в задаче условие, вопрос, ответ. способствовать умению ориентироваться на листе бумаги, соотносить число предметов с цифрой. Бондаренко с27 | Математические знаки, набор цифр, листы бумаги, игровизоры, приложение «лабиринты цифр», карандши, фломастеры | Игра «знай знак», работа с игровизором, слуховой диктант. |
| **7** | **24.09.**  «День рождения моего города» | **Тема:** «Решение и составление задач»  **Программное содержание:** «Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком минус. Упражнять в ориентации на плане.  Коротовских 170 | Карточки с изображением фруктов; набор цифр и знаков; бумажные цветочные лепестки и серединки; план детского сада; игрушечный медведь. | Игра «Больше - меньше». Решение задач. |
| **8** | **25.09.**  «День рождения моего города» | **Тема:** «Решение и составление задач на вычитание»  **Программное содержание:** закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание; развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух.  Коротовских 172 | Рисунок с геометрическими фигурами; набор цифр и счетный материал; тетради, карандаши, палочки. | Игра «Танграм или Пифагор». Работа в тетрадях. |
| **9** | **01.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема:** «Части суток».  **Программное содержание:** учить решать занимательные задачи, развивать сообразительность. Закрепить знания о последовательности частей суток, порядковый счет. Совершенствовать процессы логического мышления, внимания, пространственного мышления.  Бондаренко 32 | Картинки: 6 котят, 6 орешков. Картинки «Части суток»; карточки рисунки. | Игра «Чудо-крестики», решение занимательных задач. |
| **10** | **02.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема:** «Сколько»  **Программное содержание:** учить решать задачи на сообразительность, развивать смекалку; закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, понятие «ближе-дальше»; развивать внимание, память элементы логического мышления. Бондаренко 33 | Карточки-рисунки «Число, форма, цвет»; контурные рисунки: ежики, птички, грибы, елочки, набор цифр. | Решение задач, работа с карточками. |
| **11** | **8.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема: «**Измерение длин предметов»  **Программное содержание**: продолжать учить детей решать простые арифметические задачи, основываясь на наглядной основе. Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мери. Развивать логическое мышление.  Коротовских 173 | Числовые домики; тетради; карандаши; наборы цифр и счетного материала; геометрические фигуры; условные мерки; палочки. | Работа со счетными палочками. Математический диктант. |
| **12** | **9.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема: «**Решение арифметических задач»  **Программное содержание:**  Закрепить умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание.  Упражнять детей в порядковом счете предметов.  Закрепить знания детей о симметрии. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр.175) | Тетради, карандаши, наборы цифр и счетного материала, геометрические фигуры, зеркало, коврограф Ларчик | Игра «Хитрое зеркало» |
| **13** | **15.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Знакомство с часами»  **Программное содержание:** учить находить признаки отличия одной группы от другой; отгадывать математические загадки; познакомить с часами, их разнообразием и назначением, учить определять время.  Бондаренко 36 | Набор цифр, иллюстрации с изображением различных часов, игровизоры, листы с нарисованными часами. | Решение логических задач. Игра «Отгадай загадку». Работа на игровизоре «Напиши на часах время, которое назову» |
| **14** | **16.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Загадки»  **Программное содержание:** учить отгадывать загадки, закрепить порядковый и количественный счет в пределах 10. развивать познавательные и творческие способности детей, мелкую моторику рук.  Бондаренко 38 | Карточки-рисунки, листы с нарисованными прямоугольниками, игровизор, набор цифр, карандаши, листы бумаги, схемы сложения. | Задания по карточкам рисункам, игра «Чудо-крестики» |
| **15** | **22.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Знакомство с числами второго десятка»  **Программное содержание:**  Познакомить детей с образованием чисел второго десятка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами.  Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи. Воспитывать усидчивость  (Коротовских Л.Н. стр.176) | Палочки; цифры; рисунки весов; рисунок – конструкция из геометрических фигур. | Знакомство с образованием чисел второго десятка. Игра «Составь число» |
| **16** | **23.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Примеры на сложение и вычитание»  **Программное содержание:** упражнять в решении примеров на сложение и вычитание.  Познакомить с числами 16 – 20; закреплять навыки счета в пределах 20. Познакомить с многоугольниками. (Коротовских Л.Н. стр.178) | Палочки; тетради; разные предметы; многоугольники; карандаши. | Разминка, работа в тетрадях в клетку, Игра «Занимательные фигуры», |
|  | **29.10**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Задачи на сообразительность»  **Программное содержание:** учить решать детей решать задач на сообразительность**,** помочь освоить решение задач «Пересечение», связанных с поиском одного рисунка. Продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку.  Т. М. Бондаренко с.73. | Бланки задач, игрушки или картинки в количестве 15 шт (10 маленьких, 5 больших), тетради в клетку, карандаши. | Работа в тетрадях «Рисуем кошку». |
| **17** | **05.11.**  «Страна, в которой я живу» символы России | **Тема:** «Дни недели»  **Программное содержание:** закрепить представление детей о последовательности дней недели, пространственных отношениях; формировать дошкольников представление о количественном составе числа. Развивать память, внимание. Бондаренко 41 | Эталоны цвета, карточки-рисунки, наборы цифр. | Игровое упражнение «Дни недели», игра «5 математических корзинок» |
| **18** | **06.11.**  «Страна, в которой я живу» символы России | **Тема: «**Логические задачи»  **Программное содержание:** учить находить отличия одной группы предметов от другой, развивать интеллектуальные способности (способность анализировать), мелкую моторику руки.  Бондаренко 43 | Таблица с условием задачи; бланки задач. | Занимательная задача «Сходство», игра «Чудо-соты». |
| **19** | **12.11.**  «Страна, в которой я живу» символы России | **Тема: «**Решение задач и примеров»  **Программное содержание:** Упражнять в решении арифметических задач и примеров.  Познакомить с «Монгольской игрой». Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость. (Коротовских Л.Н. стр.180) | Геометрические фигуры; палочки; набор цифр; «Монгольская игра». | «Монгольская игра». |
| **20** | **13.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема: «**Счет в пределах 20»  **Программное содержание:** Закреплять навыки счета в пределах 20.Упражнять в решении арифметических примеров. Упражнять детей в воссоздании фигур-силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане. (Коротовских Л.Н. стр.181) | Набор цифр; карточки с арифметическими примерами (вагоны и бусы); палочки, план группы; конверты с деталями «Монгольской игры» | Соревнование двух команд, работа с карточками и в тетрадях. |
| **21** | **19.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема: «**Решение занимательных задач»  **Программное содержание:** воспитывать у детей интерес к математике, закрепить ориентировку в пространстве, умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с образованием числа одиннадцать. Бондаренко 46 | Карточки-рисунки; наборы цифр. | Игра «Чудо-лукошко»; задания по карточкам рисункам. |
| **22** | **20.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема: «**Задачи на сообразительность»  **Программное содержание:** учить решать задачи на смекалку, развивать логическое мышление; развивать способность анализировать; закрепить понятия: точка, прямая, луч, отрезок.  Бондаренко с. 49 | Карточки-рисунки, бланки задач. | Решение логических задач, игра «Геоконт» |
| **23** | **26.11.**  Тематический день матери | **Тема: «**Знакомство с линейкой»  **Программное содержание:** Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.  Коротовских стр.183 | Карточки с изображениями; линейки; карточки с примерами; цифры; палочки. | Игра «Логические карточки» |
| **24** | **27.11.**  Тематический день матери | **Тема: «**Измерение с помощью линейки»  **Программное содержание:** Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке. | Карточки с примерами, линейки, листы, карандаши | Решение задач. Игра Логические цепочки |
| **25** | **03.12.**  «Дорожная безопасность» | **Тема: «**Продолжение темы. Измерение с помощью линейки».  **Программное содержание:** Продолжатьзакреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке.  Закреплять знания о временах и месяцах года. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 185) | Примеры с пропусками; карандаши; линейки; тетради | Игра «Время года. Месяц» |
| **26** | **04.12.**  «Дорожная безопасность» | **Тема: «**Части суток»  **Программное содержание:** Закрепить знание детей о частях суток. Развивать способность анализировать, решая задачи.  Познакомить с образованием числа 12.Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.  (Бондаренко Т.М. стр.52) | Картинки с изображением периодов времени, карандаши, лист с изображением часов. | Игра «Наш день»; Занимательная задача А. Зака; Задание «Найди и обведи» |
| **27** | **10.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема: «**Поставь правильно цифру»  **Программное содержание:** учить решать задачи, закрепить знания о зиме, о зимних месяцах. цифрах; учить понимать отношения между числами 11 и 12.  Бондаренко с. 55 | Набор цифр, веревочки-липучки, осенние листочки, игровизор, лист с изображением двенадцати листиков и одиннадцати жуков. Конструктор цифр. | Игры с конструктором цифр, задание «Считай и записывай». |
| **28** | **11.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема**: «Измерение длин предметов с помощью линейки»  **Программное содержание:** Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки.  Совершенствовать навыки счета и вычислений.  Развивать память и логическое мышление.  Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр.187) | Группы предметов; набор цифр и арифметических знаков; геометрические фигуры; карточки для штриховки. | Игра «Поставь пропущенный знак» |
| **29** | **17.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема: «**Счет до 20.Сравнение чисел. Задачи»  **Программное содержание:** Закреплять навыки вычисления и сравнения чисел в пределах 20.  Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи.  Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр.189) | Карточки для штриховки; арифметические выражения с пропусками; игра «Колумбово яйцо». | Игра «Короче – длиннее»; Упражнение «Обведи правильно» Игра «Колумбово яйцо» |
| **30** | **18.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема: «**Загадки»  **Программное содержание:** учить отгадывать загадки, воспитывать смекалку; способствовать умению определять отношения (длинный-короткий; тяжелее-легче); развивать способность анализировать-освоить решение задач «Отличие», познакомить с образованием числа тринадцать.  Бондаренко с. 58 | Карточки-рисунки, листы с нарисованными шариками. | Игра «Чудо-лукошко», решение занимательных задач. |
| **31** | **24.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема: «**Логические задачи»  **Программное содержание:** учить находить отличия одной группы предметов от другой; развивать способность анализировать. Учить составлять примеры, читать записи, закрепить умение правильно пользоваться знаками +,-; познакомить с углами: прямым, острым, тупым, развернутым. Бондаренко с. 61 | Бланки задач, игровизор с заданиями. | Игра с пальчиками «Шла Саша по шоссе», работа с игровизором. |
| **32** | **25.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема**: «Математические загадки»  **Программное содержание:** Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать её ответ. Учить детей проверять задание по образцу. Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счётом. Закрепить знания о составе числа в пределах десяти.  Интернет. | касса цифр; числовые домики; тетради, геометрические фигуры; простой, красный и синий карандаши. | Игра "Отгадай". Игра "Математические загадки". |
| **33** | **08.01.**  «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | **Тема: «**Порядковый счет. Сравнение чисел»  **Программное содержание:** Закреплять навыки количественного и порядкового счета.  Совершенствовать умение сравнивать числа.  Развивать внимание и смекалку.  Учить анализировать тактильные ощущения. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр.192) | Линейки; карандаши; знаки сравнения; конверты с деталями игр «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра». | Игры «Танграмм», «Пифагор», «Монгольская игра». |
| **34** | **14.01.**  «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | **Тема: «**Деление предметов на части»  **Программное содержание:**  Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность.  Учить делить предметы на две равные части.  Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 194) | Палочки; тетради; игрушечные белка и заяц; игра «Колумбово яйцо». | Игра «Колумбово яйцо». |
| **35** | **15.01.**  «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | **Тема: «**Закрепление дней недели»  **Программное содержание:** развивать способность анализировать, осваивая решение задач «Пересечение», связанных с поиском одного рисунка. Закрепить знания детей о днях недели.  Бондаренко с. 66. | Бланки задач «Пересечение». | Игровое упражнение «Дни недели», пальчиковая игра «У моря». |
| **36** | **21.01.**  «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | **Тема: «**Занимательные задачи»  **Программное содержание:** учить решать занимательные задачи; различать предметы по величине, цвету; развивать способность анализировать. Познакомить с составом числа из двух меньших.  Бондаренко с. 69 | Комплект «Число, цвет и форма», игра Воскобивича. | Решение поисково-творческих задач, пальчиковая игра «Дружба». |
| **37** | **22.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема: «**Деление предметов на части. Измерение линейкой**»**  **Программное содержание:**  Закреплять навыки деления предмета на две равные части.  Закреплять умение детей измерять с помощью линейки.  Познакомить со старинными мерами длины. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 196) | Мелкие предметы; тетради; карандаши; квадраты; бумаги; книги; линейки. | Игра «Раздели на равные части» |
| **38** | **28.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Деление на равные и неравные части»  **Программное содержание:**  Учить детей делить предметы на 4 равные и неравные части.  Познакомить с песочными и обычными часами.  Упражнять в воссоздании образа по его частям. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 197) | Карточки с лабиринтами; тетради; циферблаты часов со стрелками; игра «Колумбово яйцо». | Игра «Часики»; «Колумбово яйцо». |
| **39** | **29.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Логическая задача на поиск признака отличия одной группы от другой»  **Программное содержание:** Учить находить отличия одной группы предметов от другой; осваивать решение задач "одна клетка". Познакомить детей с образованием числа 17, продолжать учить осваивать алгоритмы сложения предметныхформ.  Т.М. Бондаренко стр 87 | Бланки задачи "одна клетка - 1.3", палочки Кюизенера, комплект цифр, касса цифр, игровые квадраты Воскобовича. | Рассматривание таблицы с нарисованными фигурами. Игровое упражнение "Какие примеры решила мышка" |
| **41** | **04.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема: «**игра "Короче-длиннее»  **Программное содержание:** Способствовать овладению детьми количественной характеристикой временных эталонов. решению задач "Одна клетка"; закрепить цифры, развивать геометрическое представление. наблюдательность.  Т. М. Бондаренко стр 76 | Набор цифр, листы с заданиями, игра "Колумбово яйцо". карандаши зелёного и синего цвета | Игра "Обведи правильно". Игра "Колумбово яйцо". |
| **42** | **05.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема: «**Короче-длиннее»  **Программное содержание:** способствовать овладению детьми количественной характеристикой временных эталонов, решению задач «Одна клетка», закрепить цифры, развивать геометрическое представление, наблюдательность.  Бондаренко с. 76. | Набор цифр, листы с заданиями, игровизор, бланки задач, карандаши зеленого и синего цветов. | Игра «Короче-длиннее», решение примеров, работа на игровизоре. |
| **43** | **11.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема: «**Составление целого из частей»  **Программное содержание:**  Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности.  Совершенствовать умение составлять целое из частей.  Познакомить детей с линейными алгоритмами. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 200) | Числа на карточках; конверт с секторами кругов; алгоритмы; игра «Колумбово яйцо»; | Игра «Колумбово яйцо» |
| **44** | **12.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема: «**Интервалы времени»  **Программное содержание:**  Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнивая его с 5-минутным.  Познакомить с блоком условного перехода.  Закреплять умение делить предметы на две равные части.  Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость  (Коротовских Л.Н. стр. 203) | Карточки с равенствами; тетради; карандаши; логические карточки. | Игра «Часики» |
| **45** | **18.02.**  «Защитники отечества» | **Тема: «**Дни недели»  **Программное содержание:** формировать представления детей о времени, способствовать освоению решения задач. Развивать память, мышление, внимание. Т. М. Бондаренко с.78. | Тематические картинки, цифры, бланки задач. | Игра «Дни недели», решение занимательных задач. |
| **46** | **19.02.**  «Защитники отечества» | **Тема: «**Задачи на сообразительность»  **Программное содержание:**  учить детей решать задачи на сообразительность, закрепить состав числа с помощью палочек Кюизенера, закрепить знания детей о прямом, остром и тупом углах. Развивать активность,  самостоятельность.  Т. М. Бондаренко с. 82. | Палочки Кюизенера, касса цифр. | Игра «Геоконт», игра «Палочки Кюизенера». |
| **47** | **25.02.**  «Защитники отечества» | **Тема: «**Вычисления»  **Программное содержание:**  Проверить умения детей   * производить вычисление; * работать с блок-схемами; * измерять с помощью линейки; * Ориентироваться на плане и листе клеточной бумаги;   Решать логические задачи и задачи на смекалку  (Коротовских Л.Н. стр.206) | План - карта, цифры, арифметические примеры, линейка, геометрические фигуры, тетради. | Дидактические игры |
| **48** | **26.02.**  «Защитники отечества» | **Тема:** «Занимательные задачи»  **Программное содержание:** воспитывать у детей стойкий интерес к математике, продолжать учить решать задачи; закрепить понятия «длиннее-короче», «толще-тоньше», закрепить геометрические фигуры.  Т. М. Бондаренко с. 83 | Карточки-рисунки, бланки задач. | Задания по карточкам рисункам, игра «Чудо-соты». |
| **49** | **04.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема: «**Решение задач. Образование числа17»  **Программное содержание:**  Учить находить отличия одной группы предметов от другой; осваивать решение задач «Одна клетка». Познакомить детей с образованием числа 17, продолжать учить осваивать алгоритмы сложения предметных форм.  (Бондаренко Т.М. стр.87) | Бланки задачи «Одна клетка-1.3», палочки Кюизенера, комплект цифр, игровые квадраты Воскобовича. | Занимательные задачи. |
| **50** | **05.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема: «**Прямой и обратный счет. Конструирование цифр**»**  **Программное содержание:**  Повторить прямой и обратный счёт, количественный состав чисел первого десятка, закрепить понятие, что количество не зависит от пространственного расположения, размера, цвета предметов.  Учить детей конструировать цифры на геоконте с помощью упругой резинки и с помощью геовизора переносить на бумагу координаты точек созданной цифры и рисовать её схему.  Развивать память, речь, творческое воображение.  (Бондаренко Т.М. стр. 91) | Игра «Геовизор», «Геоконт», ½ альбомного листа, фломастеры. | И/С «Шёл домой Глеб»; И. «Геоконт» |
| **51** | **11.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема: «**Образование числа 18»  **Программное содержание:**  Закрепить умение решать логические задачи на поиск признаков отличия одной группы от другой путём зрительного и мысленного анализа. Познакомить с образованием числа 18. Через игру «Чудо-Цветик» закрепить с детьми состав числа. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание.  (Бондаренко Т.М. стр.95) | Игровые задачи, круги диаметром 8 см, 10 штук красного цвета, 8 штук жёлтого. Игра «Чудо-Цветик» | Логическая задача на поиск признака отличия одной группы от другой. |
| **52** | **12.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема: «**Порядковый счет»  **Программное содержа**ние: выставить 5 разнообразных предметов, уточнить сколько выставленно, пересчитать слева направо, называя порядковые числительные. Познакомить с вопросом «Который по счету» Коротовских с. 211 | 5 разнообразных игрушек. | Работа в тетрадях и с игрушками. |
| **53** | **18.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **Тема**: «Образование числа 19»  **Программное содержание:**  Закрепить знания об основных признаках разных времен года.  Познакомить с образованием числа 19. Продолжать детей учить конструировать фигуры. Развивать память, мышление, внимание. Воспитывать усидчивость  (Бондаренко Т.М. стр.102) | Картинки с временами года, счетные палочки, кассы цифр, Волшебные квадраты В.Воскобович | Д/И «Какое время года»; Игра «Бывает – не бывает» |
| **54** | **19.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **Тема**: «Дидактическая игра "Какое время года»  **Программное** содержание: Закрепить знания об основных признаках разных времён года, познакомить детей с образованием числа 19. Продолжать учить детей конструировать фигуры, развивать пространственное мышление, творческое воображение.  Т.М.Бондаренко стр 102 | Картинки с временами года. счётные палочки. касса цифр, набор цифр. | Дид. игра "Времена года". Игра "Бывает - не бывает". |
| **55** | **25.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **Тема**: «Задачи на сообразительность»  **Программное содержание:** развивать сообразительность, смекалку, закрепить знание состава чисел первого десятка, освоить решение задач, связанных с поиском конечностей клетки после одного перемещения. развивать внимание, память, логическое мышление.  Т.М.Бондаренко стр 104 | Палочки Кюизенера, набор цифр. | Отгадывание занимательных задачек. Игра с палочками Кюизенера. |
| **56** | **26.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **Тема**: «Логическая задача»  **Программное содержание:** продолжать учить детей решать логические задачи признака отличия одной группы фигур от другой, учить решать примеры в пределах второго десятка4 учить классифицировать фигуры по трём свойствам.  Т.М.Бондаренко стр 114 | "Игровые занимательные задачи". Задачи на карточках, набор цифр. листы в клеточку. Фигуры Дьенеша. | Игровое упражнение "Где чей домик?". Игра с тремя обручами. Узор под диктовку. |
| **57** | **01.04.**  «Природа просыпается» | **Тема**: «Лабиринты цифр»  **Программное содержание:** развивать сообразительность, смекалку, закрепить знание состава чисел из первого десятка, освоить решение задач «Волк», связанных с поиском конечной клетки после одного перемещения волка. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Бондаренко Т.М. стр.104) | Наборы палочек Кюизенера, бланки игры «Волк», игровизор, приложение «Лабиринты цифр» по числу детей, муравей Мурашек. | Решение занимательных задач. |
| **58** | **02.04.**  «Природа просыпается» | **Тема**: «Знакомство с образованием числа 20»  **Программное содержание:** закрепить знание состава числа первого десятка, познакомить с образованием числа 20; продолжать учить классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам.  (Бондаренко Т.М. стр.106) | Набор карточек с цифрами, таблицы, счетные палочки, логические блоки Дьенеша, 2 обруча. | Игровое упражнение: «Торопись, да не ошибись», игра с обручами. |
| **59** | **08.04.**  «Природа просыпается» | **Тема**: «Это правда или нет?»  **Программное содержание:** уточнить представления о времени. Способствовать освоению решения задач «Лиса»; продолжать учить составлять целое из частей. (Бондаренко Т.М. стр.110) | Бланки задач «Лиса». Игра головоломка «Листик» по числу детей. | Игра «Это правда или нет?», поисково-творческая задача «Лиса». |
| **60** | **9.04.**  «Природа просыпается» | **Тема: «**Решение примеров в пределах второго десятка»  **Программное содержание:**  Продолжать учить детей решать отличия одной группы фигур от другой.  Учить решать примеры в пределах второго десятка, классифицировать фигуры по трём свойствам.  (Бондаренко Т.М. стр.114) | Задача на карточках, набор цифр, листы в клеточку, комплект Дьенеша. | Логические задачи на поиск признака |
| **61** | **15.04.**  «Путешествие в космос» | **Тема: «**Счет прямой и обратный в пределах 20»  **Программное содержание:**  Повторить с детьми счет в пределах 20. Способствовать познанию структуры геометрических фигур (стороны, углы), свойств симметрии, развитию творческого воображения дошкольников, формировать навыки конструирования. (Бондаренко Т.М. стр.118) | Игра «Чудо крестики», игра «Геоконт», листы бумаги, фломастеры по числу детей, персонажи игры. | Пальчиковая игра «Десять тонких пальцев». Игры. |
| **62** | **16.04.**  «Путешествие в космос» | **Тема: «**Соотнесение количества с числом»  **Программное содержание:**  Способствовать закреплению цифр; развивать умение моделировать цифры, соотносить цифру и количество.  Стимулировать проявлению смекалки, сообразительности, находчивости.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.  (Бондаренко Т.М. стр. 120) | Конструктор цифр, лист № 9 из приложения «Лабиринты цифр», «Вьетнамская игра», фломастеры – все по числу детей. | Игры «Лабиринты цифр», «Вьетнамская игра» |
| **63** | **22.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема:** «Физические свойства – прозрачность и гибкость»  **Программное содержание:**  Развивать смекалку, сообразительность, решая задачи.  Познакомить с физическими свойствами – прозрачность и гибкость. Развивать сенсорные, познавательные и творческие способности. Воспитывать усидчивость. БондаренкоТ.М.стр122 | Таблица кругов, соединенных стрелками, набор фигур, игра «Прозрачный квадрат». | Игра «Прозрачный квадрат». |
| **64** | **23.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема:** «Счёт прямой и обратный в пределах 20»  **Программное содержание:** Повторить с детьми счёт в пределах 20. Способствовать познанию структуры геометрических фигур (стороны, углы), свойств симметрии, развитию творческого воображения дошкольников; формировать навыки конструирования.  Т.М.Бондаренко стр 118 | Листы бумаги, фломастеры. персонажи игры. | Игра "Чудо - крестики". игра "Геоконт" В.Воскобовича |
| **65** | **06.05.**  «День Победы» | **Тема:** «Принцип сохранения количества».  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить детей с составом числа в первом десятке, с принципом сохранения количества вне зависимости от пространственного расположения предметов. Способствовать запоминанию таблицы умножения, осваивая складывания равных величин.  (Бондаренко Т.М. стр.125) | Игровое поле, карточки движения, фишки.  Демонстрационный материал. Карта звездного неба. | Игра «Путешествие на планету умножения». |
| **66** | **07.05.**  «День Победы» | **Тема:** «Деление на равные и неравные части». Диагностическое  **Программное содержание:**  Закрепить умение детей делить предметы на 4 равные и неравные части.  Познакомить с песочными и обычными часами.  Упражнять в воссоздании образа по его частям. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр. 197) | Карточки с лабиринтами; тетради; циферблаты часов со стрелками; игра «Колумбово яйцо». | Игра «Часики», «Колумбово яйцо» |
| **67** | **13.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Сравнение чисел. Задачи». Диагностическое  **Программное содержание:** Закреплять навыки вычисления и сравнения чисел в пределах 20.  Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи.  Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям. Воспитывать усидчивость.  (Коротовских Л.Н. стр.189) | Карточки для штриховки; арифметические выражения с пропусками; игра «Колумбово яйцо». | Игра «Короче – длиннее»; Упражнение «Обведи правильно» Игра «Колумбово яйцо» |
| **68** | **14.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Вычисления»  **Программное содержание:**  Проверить умения детей   * производить вычисление; * работать с блок-схемами; * измерять с помощью линейки; * Ориентироваться на плане и листе клеточной бумаги;   Решать логические задачи и задачи на смекалку  (Коротовских Л.Н. стр.206) | План - карта, цифры, арифметические примеры, линейка, геометрические фигуры, тетради. | Диагностические игры |
| **69** | **20.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Веселый КВН»  **Программное содержание:** учить детей решать занимательные задачи; учить работать в команде. Развитие внимание, сообразительности. Интернет | Бланки с заданиями, обручи, листы, карандаши. | Диагностические игры |
| **70** | **21.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Диагностическое»  **Программное содержание:** продолжать учить работать в тетрадях. Способствовать проявлению умственной активности, их логико-математическому развитию. | Рабочие тетради. | Диагностические игры |
| **71** | **27.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Диагностическое»  **Программное содержание:** продолжать учить работать в тетрадях. Закрепить свойства и отношения, группировку и классификацию, пространственные отношения. | Рабочие тетради | Диагностические игры |
| **72** | **28.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема: «**Диагностическое»  **Программное содержание:** продолжать учить работать в тетрадях. Закрепить временные интервалы, состав числа, способы образования больших и меньших чисел. | Рабочие тетради | Диагностические игры |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

**Министерство образования и науки российской федерации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели.**  **Дата проведения** | **Тема,**  **программное содержание занятий** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** |
| **Сентябрь**  25.09.  «День рождения моего города» | Введение в мир экономики. Установить контакт с ребенком, выявить элементарные экономические знания | Картинки, иллюстрации |
| **Октябрь**  30.10.  «Страна, в которой я живу» символы России | Знакомство с Гномом Экономом. Познакомить детей с Гномом Экономом, героем занятий, рассмотреть его назначение, где будет жить. Что такое экономика. | Гном Эконом - кукла |
| **Ноябрь**  27.11.  Тематический день матери | Разнообразие потребностей современного человека. Формировать у детей понимание, что такое потребность, в чем она выражается | Схема «Потребности человека» |
| **Декабрь**  25.12.  «К нам приходит Новый год» | Потребность в пище, воде, воздухе, тепле. Формировать у детей умение беречь хлеб, воду, тепло, свет. Правило: «Ничего не трогать зря». Воспитывать у детей культуру деятельности, навыки личной гигиены. | Схема с обозначение главных физиологических потребностей человека. Символы-знаки: Как беречь хлеб, воду, свет, тепло. |
| **Январь**  29.01.  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Безопасность и сохранение здоровья. Формировать у детей бережное отношение к здоровью, привычку к здоровому образу жизни. | Дорожные знаки, альбом «Правила дорожного движения». Атрибуты для д/и «Как избежать неприятностей» |
| **Февраль**  26.02.  «Защитники отечества» | Подарок для друга. Уточнить представления детей о подарке как способе выражения бескорыстного уважения к окружающим. Воспитывать желание разделять радость друга. | Атрибуты (картинки, предметы) для д/и «Кому что подарили». Экономический словарь |
| **Март**  26.03.  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | Предметы необходимые для жизни. Учить детей выбирать предметы, необходимые для жизни на необитаемом острове. Воспитывать бережное отношение к вещам | Иллюстрации с изображением фантастических транспортных средств. Предметные картинки: игрушки, обувь, и др. Лист с изображение необитаемого острова. |
| **Апрель**  23.04.  «Волшебный мир книг» | Деньги. Понятие что такое деньги. Формировать представления о деньгах. Показывать, что каждая вещь стоит денег. Развивать навыки счета. Воспитывать правильное отношение к деньгам. | Альбом «Деньги». Карандаши, фломастеры, листы бумаги. |
| **Май**  28.05.  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | «Экономическая рыбалка». Закрепить в речи слова: «дешево-дорого», «продавец – покупатель», «много-мало», «трудолюбивый – ленивый». Развивать быстроту реакции, смекалку, учить радоваться успеху партнера. | Листы бумаги, фломастеры, карандаши, ножницы, атрибуты к игре. |

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Раздел программы «Окружающий мир» и**

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема недели. Дата проведения НОД** | **Тема непосредственно образовательной деятельности, программное содержание** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | **20.09.**  «День рождения моего города» | **«Сколько ушей». *экспериментирование***  Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве. (Марудова с.86) | Изображение уха в разрезе. | Рассматривание иллюстраций. |
| **2** | **27.09.**  «День рождения моего города» | **Тема:** «Белгород – город добра и благополучия»  **Программное содержание:** Познакомить детей особенностями современного Белгорода. Прививать интерес к родному краю, гордость за него.  «Здравствуй, мир Белогорья» (227) | Куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, презентация, разрезные фотографии достопримечательностей города, белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки, пастель. | Просмотр Презентация, беседа, творческая работа |
| **3** | **18.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **«Как и для чего человек дышит» *экспериментирование.***  Познакомить с дыхательной системой человека; продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.  О.А. Воронкевич 338 | Схема с изображением дыхательной системы человека, стаканы с водой,  трубочки для коктейля, шарики. | Опыты с трубочками, водой, шариками, беседа. |
| **4** | **25.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Скорая медицинская помощь Белогорья»  **Программное содержание:** расширять представления детей о профессии врача скорой помощи; продолжать формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначение спец. транспорта по внешним признакам.  «Здравствуй, мир Белогорья» (284) | «Чемодачик» с содержимым (мединструменты); презентация, Белогорочка, схема - алгоритм, куб. | Беседа, просмотр презентации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | ***22.11.***  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **«Для чего растению нужны семена» *экспериментирование***  Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знания о строении семени. Формировать представления о распространении семян растений. Развивать память, внимание, наблюдательность. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  О.А.Воронкевич (с.343) | Картинки с изображением разнообразных растений (знакомые детям травы, кусты, деревья). | Опыт «Как распространяются семена» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **29.11.**  «Тематический день матери» | **Тема:** «Праздник русской рубахи»  **Программное содержание:** Познакомить с особенностями внешнего вида русского народного костюма. Закреплять знание детей о женском и мужском народном костюме. Расширить представление о цветовом колорите и орнаменте народного костюма Белгородчины. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.  «Здравствуй, мир Белогорья» (250) | Плетёная корзинка, половицы, лавочка, клубок ниток, элементы русских народных костюмов Белгородской области, заготовки кукол для рисования по количеству детей, изоматериалы. | Беседа, рассматривание иллюстраций, игры, творческая работа |
| **7** | **20.12.**  «Здравствуй Зимушка – Зима!» | **«Большой – маленький». *экспериментирование***  Продемонстрировать детям, как зрачок меняет размер в зависимости от освещения.  Е.В. Марудова с.87 | Зеркало на каждого ребенка, настольная лампа. | Беседа, рассматривание иллюстраций. |
| **8** | **27.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема:** «Дети Белогорья сочиняют для детей»  **Программное содержание:** Формировать представления детей о юных белгородцах, занимающихся литературным творчеством. Содействовать развитию активной жизненной позиции, желанию трудиться на благо родного края.  «Здравствуй, мир Белогорья» (273) | Изоматериалы, бумага. | Беседа, игра – рассказ, д/и, творческая работа |
| **9** | **24.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **«Большой – маленький». *экспериментирование***  Продемонстрировать детям, как зрачок меняет размер в зависимости от освещения.  Е.В. Марудова с.87 | Зеркало на каждого ребенка, настольная лампа. | Беседа, рассматривание иллюстраций. |
| **10** | **31.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Промышленность Белгородчины»  **Программное содержание:** Способствовать формированию представления о промышленности; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к естественным богатствам родного края.  «Здравствуй, мир Белогорья» (247) | Ноутбук, проектор, карта «Промышленность Белгородской области», рубашка, хлеб, лампочка, кирпич, металлическая пластина. | Беседа, игра «Где какая профессия нужна», игра – фантазия, эмоциональная игра, творческая работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | **21.02.**  «Защитники отечества» | **«Что такое огонь» *экспериментирование***  Познакомить с огнем как явлением неживой природы; показать необходимость огня как условия жизни на Земле; показать противоречивость этого явления; познакомить с историей использования огня человеком; активизировать словарный запас.  О.А.Воронкевич (368) | Две свечки, камин, спички, модель вращения Земли вокруг Солнца. | Беседа, рассматривание модели вращения Земли, этюд «Пламя костра», «Свеча». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **28.02.**  «Защитники отечества» | **Тема:** «Растения украшают герб области, района»  **Программное содержание:** Познакомить детей с растениями, ставшими символами некоторых территорий Белгородской области, воспитывать любовь к природе, способность понимать и ценить прекрасное.  «Здравствуй, мир Белогорья» (280) | Куклы би-ба-бо Белогор и Белогорочка, презентация «Памятники растениям», | Беседа, игры, творческая работа |
| **13** | **21.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **«Зачем человеку желудок» *экспериментирование***  Сформировать представление об органах пищеварения; раскрыть функции и значение желудка для организма; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.  О.А.Воронкевич (351) | Строение пищеварительной системы человека | Рассматривание модели желудка, д/и «Съедобное - несъедобное», «Угадай по запаху», п/и «Кто быстрее и лучше накроет на стол» |
| **14** | **28.03.**  «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Я хочу стать врачом»  **Программное содержание:** продолжать формировать представления об основных медицинских профессиях, о мире профессий в целом, о труде врача, медсестры, его необходимости и значимости в жизни людей; развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь. Воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача.  «Здравствуй, мир Белогорья» (288) | Картинки профессий, чемоданчик с набором мед. инструментов, презентация | Беседа, игра «Волшебный чемоданчик» |
| **15** | **18.04.**  «Путешест  вие в космос» | **«Почему земля кормит» *экспериментирование***  Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности  О.А.Воронкевич (с.420) | Передники, кукла Незнайка, свечки, стекло, банка, разные виды почв, вода, модели, глобус, семена овса, пипетка, различные емкости. | Опыт «Компоненты, которые входят в состав почвы» |
| **16** | **25.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема:** «Лучшие врачи Белогорья»  **Программное содержание:** продолжать формировать интерес к людям, живущим рядом, к ознакомлению с родным городом; осуществлять нравственно-патриотическое воспитание через приобщение к истории родного города и его жителей; продолжать формировать представления о труде врача, его необходимости и значимости в жизни людей. Совершенствовать знания о знаменитых земляках, представителях медицинской профессии.  «Здравствуй, мир Белогорья» (294) | Медиа-оборудование*,* презентация, фотографии | Беседа, рассматривание иллюстраций, презентации. |
| **17** | **23.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **«Комнатные растения – спутники нашей жизни» (посадка комнатных растений) *экспериментирование***  Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода – моделирования. Учить доказательности и речи.  О.А. Воронкевич (с.401) | Комнатные растения, горшочки с землей, палочки, стаканчики с водой, покрывное стекло клеенки, фартуки, конверт с письмом, карточки – модели, игровой персонаж – божья коровка. | Опыт «Посадка комнатных растений» |
| **18** | **30.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** «Белгородцы в боях за Родину»  **Программное содержание:** Содействовать формированию у дошкольников представлений об участии белгородцев в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом белгородцев М. Лебедя и Н. Шершнева; продолжать воспитывать чувство глубокого патриотизма, любви к большой и малой родине, чувство гордости за её героическое прошлое.  «Здравствуй, мир Белогорья» (264) | Плакат «Родина-мать зовёт», карта Белгорода, ноутбук, проектор, аудиозаписи песен: «Эх, путь-дорожка», «Вставай страна огромная», «Песня шепотом». | Беседа, вертуальная экскурсия к памятникам в честь защитников родного города, творческая работа. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**раздел программы «Природа».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения НОД** | **Тема,**  **программное содержание занятий.** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | 06.09.  «Что нам  лето  подарило» | **«Унылая пора! Очей очарование!»** Закрепит представление о золотом периоде осени. Учить устанавливать связь между изменениями в неживой природе и в жизни растений и животных.  О. А. Воронкевич (335) | Модели признаков осени, кроссворд, репродукции картин. | Рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, разгадывание загадок, дидактическая игра. |
| **2** | 13.09.  «Что нам  лето  подарило» | **«Планета Земля в опасности»**  Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. Формировать знания детей о способах охраны окружающей среды; закреплять понятия: экология, эколог, глобус, планета, отходы, загрязнение; развивать умение логически мыслить, делать выводы, развивать коммуникативные умения; расширять и обогащать знания о природе, её явлениях, правилах поведения в ней;  - воспитывать бережное отношение к природе, её ресурсам.  Т.М.Бондаренко стр136 | Глобус, музыка Д. лолей "Одинокий пастух", "Капли дождя" Э.Марикони | Чтение стихотворения. Беседа с детьми. Рассматривание глобуса. |
| **3** | 04.10.  «Осеннее настроение» | **«Путешествие в осенний лес»**  Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением к зиме. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.  О.А. Воронкевич 340 | дидактические игры «Времена года», «Когда это бывает?», модели приспособления животных к зиме, силуэтные изображения зверей. | Беседа «Осень»  д/ игры «Времена года», «Когда это бывает?» |
| **4** | 11.10.  «Осеннее настроение» | **"Почему белые медведи не живут в лесу?»**  Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Расширять представления детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе.  Т.М.Бондаренко стр 149 | Маленькие картинки с изображением животных на каждого ребёнка. | Рассматривание книги "Экология в картинках". Рассматривание глобуса. Рассматривание картин с изображением животных. |
| **5** | **Ноябрь**  01.11.  «Страна, в которой я живу» Символы России. | **«Как растения готовятся к зиме»**  Формировать у детей представление о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать знания о. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Воспитывать бережное отношение к животным.  О.А. Воронкевич 329. | Модели: способы распространения семян, сезонные изменения окраски листьев. | Э/И «Узнай семена растения» |
| **6** | 08.11.  «Страна, в которой я живу» Символы России. | **«Для чего человек ест»**  Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения; развивать интерес к строению человека.  О.А.Воронкевич (359) | Схема пищеварения, игрушечный Незнайка | Рассматривание схемы пищеварения, д/и «Кто больше назовет сладких, кислых, соленых, горьких продуктов» |
| **7** | 15.11.  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **«Лекарственные растения - средства оздоровления организма человека"**  Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности.  Т.М. Бондаренко стр 143 | Листы бумаги, фломастеры, карандаши. | Рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений. Гербарий "Растения нашего края" |
| 8 | **Декабрь**  6.12.  «Дорожная безопас-ность» | **«Клуб знатоков леса»**  Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи, применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Развивать доказательную, связную речь детей. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  О.А.Воронкевич(с.353) | Модели существенных признаков птиц, зверей, насекомых, вырезанные из картоны красные и желтые жуки; 2 конверта с письмами; посылка – коробочка. | Игра «Приспособление животных и растений к условиям жизни» |
| **9** | **13.12.2**  «Здравствуй Зимушка – Зима!» | **«Лес как экологическая система»**  Сформировать понятие этажи леса, выявить взаимосвязи между растениями и местами обитания, питания животных.  О.А.Воронкевич(с.376) | Картины, карточки с цифрами, макеты деревьев, животные. | Беседа, расматривание картинок, дидактическая игра |
| 10 | **Январь**  10.01. «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **«Если хочешь быть здоров»**  Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании. Воспитывать желание следить за своим здоровьем.  О.А.Воронкевич(с.389) | Модели приготовления человека к зиме, причин возникновения простудных заболеваний, цветик – семицветик. | Беседа «Если хочешь быть здоров»  Опыт «Народная медицина при простудных заболеваниях». |
| **11** | 17.01.  «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов)» | **«Кто главный в лесу?».**  Дать детям представление о леснике - человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.  Т.М.Бондаренко стр 180 | Карточки для детей изображающие разное поведение в лесу. | Рассматривание картины "Зимняя подкормка диких животных". "Лесник спасает зайцев". |
| **12** | **Февраль**  07.02.  «Зимовье зверей» | **«Север – царство льда и снега»**  Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  О.А.Воронкевич(с.365) | Картина – модель «Север», модели приспособления животных к зимним условиям, силуэты зверей северных и жарких стран, модели «пищевые цепочки». | Беседа «Кто главный на севере?» Игра «Как вести себя на севере» |
| **13** | 14.02.  «Зимовье зверей» | **"Что мы знаем о птицах"**  Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.  Т.М.Бондаренко стр. 187 | 2 листа бумаги, веер, два бумажных голубя. | Рассматривание иллюстраций - зимующие и перелётные птицы зимой. Календарь наблюдений за зимующими птицами. |
| **14** | **Март**  07.03.  «Поздравляем мам» | **«Лес как экологическая система»**  Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле». Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  О.А.Воронкевич (с.376) | Карточки с цифрами от 1 до 5. 5-ти этажный дом. Макеты деревьев, кустов, звери; птицы, насекомые. | Э/И «Этажи леса» |
| **15** | 14.03.  «Поздравляем мам» | **«Как живут наши пернатые друзья зимой»**  Обобщать знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Воспитывать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.  О.А.Воронкевич (с.360) | Картины леса и городского пейзажа с птицами, с изображением кормушки, зимующих и перелетных птиц. | Э/И «Что мы знаем о птицах»; «Птичья столовая» |
| **16** | **Апрель**  04.04.  «Природа просыпается» | **«Весенняя экскурсия в лесопарк»**  Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе, в котором живут вместе растения и животные. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного произрастания растений и проживания животных. Формировать навыки правильного поведения в природе. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.  О.А.Воронкевич (с.417) | Гербарный экземпляр раннецветущих растений, модели правил поведения в природе, чистые листы бумаги. Блокноты, простой карандаш, восковые мелки, лупы. | Э/И «Напоминающие знаки» |
| **17** | 11.04.  «Природа просыпается» | **«Как растет человек» *Экспериментирование***  Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека. Воспитывать любовь к своей семье.  О.А.Воронкевич (с.412) | картинки с изображениями людей разного возраста, карточки для составления родословного древа. | Э/И «Твёрдые, жидкие, газообразные человечки», «Моя семья» |
| **18** | **Май**  16.05.  «День победы» | **«Кто такой человек»**  Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относиться к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.  О.А.Воронкевич (с.422) | Дидактические игры «Напоминающие знаки», «Собери цветок». Модели всех групп животных; отличающие человека от животных. | Дидактические игры «Напоминающие знаки», «Собери цветок». |
|  | | | | |

**Образовательной области «Речевое развитие»**

**Парциальная программа дошкольного образования Л.В. Серых, М.В. Панькова.**

**Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема недели. Дата проведения** | **Тема НОД.**  **Программное содержание** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | **Сентябрь**  **06.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема: «**Огород. Труд взрослых на полях и огородах».  **Программное содержание:** Учить составлять предложения со словами, обозначающими признаки предмета; учить согласовывать форму родит. падежа сущ-ых в сочетании со словами нет, много, мало, 5-10 (формы на –ок, -ов, -ек, - ев, -ей), развивать внимание и память  Кыласова с.24 - 25. | Предметные картинки, схемы | Речевая игра «Скажи какой?», беседа о овощах, описание овощей по схеме, игра «Чего много?», «Закончи предложение» |
| **2** | **13.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема: «**Лес. Ягоды. Грибы. Обучение рассказыванию**»**  **Программное содержание:** Закрепить названия деревьев, учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки; развивать внимание и память  Кыласова с.37 | Предметные картинки | Речевая игра «Скажи какой?», беседа, слушание рассказа, беседа по содержанию, пересказ с опорой на картинки |
| **4** | **20.09.**  «День рождения моего города» | **Тема: «**Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»  **Программное содержание:** поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками расширять представления детей о дружбе, хороших друзьях и важности таких понятий как «дружба», «друзья», «» в жизни человека. Формировать представление о здоровье, его ценности и привычках, укрепляющих здоровье.  Ельцова 16 | Длинная лента с конвертом, мяч, запрещающие знаки, шнури для выкладывания дорожек, счетный материал, аудиозапись со звуками моря, массажные коврики | Беседа, загадки, игра «Повтори», «Подбери слово», речевая игра «Бесконечное предложение», «четыре стихии» |
| **9** | **27.09.**  «День рождения моего города» | **Тема: «Мой город**»  **Программное содержание:** Уточнить и обобщить знания детей по лексической теме «Мой город». Формировать языковое чутье, умение чувствовать и понимать лексические оттенки слов. Закреплять навык согласования числительных с существительными. Совершенствовать навыки связной речи, словообразования и словоизменения, умение образовывать родственные слова. | карточки с изображением домов разных размеров из различного материала и с разным количеством этажей | Макет пятиэтажного дома с окошечками, портреты детей. Слайды к упражнениям «Наоборот», «Что из чего – какой?», «Строим дом». |
| **11** | **Октябрь**  **04.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема: «**Расскажем Серой шейке о перелетных птицах»  **Программное** содержание: развивать умение анализировать содержание и форму произведения**,** литературную речь, речевое творчество  Ельцова 27 | Картинки с изображением перелетных птиц, карточки-схемы для составления описательного рассказа про птиц | Чтение стихотворения, беседа, игра «Озорные гномы», составление рассказов по схемам. |
| **12** | **11.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема**: «Осень. Словарная работа»  **Программное содержание:** Закрепить названия осенних месяцев; закрепить характерные признаки осени; закрепить понятие «сезонная одежда», «сезонная обувь», «головные уборы», учить образовывать относительные прилагательные; учить согласовывать существительные с числительными  Кыласова с.38 | Картина «Осень», предметные картинки | Речевая игра «Подбери слово», беседа по картине, игра «Назови какие?», Игра «Закончи предложение» |
| **14** | **18.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Инструменты. Словарная работа**»**  **Программное содержание:** Учить осматривать предмет; знать точное наименование инструментов, их частей, действий с ними, сравнивать предметы по сходству и находить различия, учить согласовывать имена прилагательные с суще -ми в роде, числе и падеже, учить употреблять имена существительные в творит. и дательном падежах  Кыласова с. 48 | Предметные картинки, таблица, набор инструментов | Речевая игра «назови предмет», «Кому что нужно для работы», «Закончи предложение» |
| **16** | **25.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «**Сундучок бабушки Рассказушки»  **Программное содержание**: закрепить умение образовывать прилагательные из существительных, закрепить умение находить ударный слог и звук, развивать интонационную выразительность речи  Ельцова 38 | Сундучок со сказочными предметами, картинки с животными, фруктов и овощей, обручи | Беседа, загадки, игра «Бездомный заяц», «Кот и мыши», игра «Научи Незнайку говорить правильно» |
| **19** | **Ноябрь**  **01.11.**  «Страна, в которой я живу» символы России. | **Тема: «**Моя квартира. Предлоги –через, между»  **Программное содержание:**  Познакомить детей с пространственным значением предлогов через, между; учить детей самостоятельно пользоваться в речи предлогами.  Кыласова с.59-62 | Сюжетные картинки, карточки-схемы, мяч | Беседа, знакомство с предлогами через, между, игра «Где ты стоишь», «Доскажи словечко», составление предложений по сюжетным картинкам |
| **21** | **8.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания». | **Тема:** «Белгородчина, синие дали – сердцу краше родные края»  **Программное содержание:** Обобщить представления дошкольников о родном крае.  Развивать образную речь дошкольников, творческое воображение.  Воспитывать нравственные качества, желание рассказывать о своём крае.  Серых с.263 | Портреты писателей Белгородчины, иллюстрации и схемы, аудиозапись | Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о родном крае, игра «Продолжи фразу», «Интервью». |
| **25** | **15.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания. | **Тема:** «Даренка и серебрянное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях»  **Программное содержание:** поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;  Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия.  Ельцова 34 | Сюжетные картинки, игрушечные фигурки животных. | Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, отгадывание и толкование загадок. |
| **26** | **22.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания | **Тема: «Мир вокруг нас**»  **Программное содержание:** Закрепить и обобщить знания детей о Родине. Расширять представления об окружающем мире, о его многообразии, разных странах, России как о родной стране. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Обогащать и активизировать словарь по теме. Активизация словаря: «глобус», «континент», «части света», «русская литература», «государственный язык», «государственные символы», «герб», «флаг», «гимн». Обогащение словаря: «континент», «части света», «русская литература», «государственный язык», «государственные символы».  Интернет ресурсы. | Разрезные картинки флага на каждого ребёнка. | Рассматривание глобуса, флага, герба России и других стран. |
|  | 29.11  «Тематичес-кий день матери» | **Тема:** «Моя мама»  **Программное содержание:** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее; учить отвечать на [вопросы](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/vospitatel/10054-formirovanie-umeniy-zadavat-voprosy-u-detey-56-let-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-na-spetsialno-organizovannykh-zanyatiyakh.html&sa=D&ust=1544944294274000), правильно строить предложения в рассказе о маме;  -вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях [с мамой](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/psiholog/7099-programma-rannego-muzykalnogo-razvitiya-v-mir-muzyki-za-ruku-s-mamoy.html&sa=D&ust=1544944294274000), поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме; развивать у [детей](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/vospitatel/2529-integrirovannoe-zanyatie-po-razvitiyu-rechi--izobrazitelnoy-deyatelnosti-i-muzykalnomu-vospitaniyu-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta--tema-lebed-belokrylyy-skazochnoy-krasy.html&sa=D&ust=1544944294275000) эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать ее в аппликации.  Интернет ресурс. | игрушечный микрофон, мяч, фотографии мам, ножницы, цветная бумага, дидактический материал (солнце, тучки) | рисование портретов мамы; чтение художественной литературы;  -заучивание стихотворений и пословиц о маме; предварительная беседа в кругу семьи (ребенка с мамой) о ее труде. |
| **28** | **Декабрь**  **06. 12.**  «Дорожная безопасность» | **Тема: «**Транспорт. Формирование грамматического строя речи**»**  **Программное содержание:** Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определенному продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного числа или только множественного  Кыласова с.88 | Предметные картинки | Игра «Скажи какой?», рассматривание картинок, д.и «Один- много» |
| **29** | **13.12.**  «Здравствуй Зимушка – Зима» | **Тема:** «Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки ПДД»  **Программное содержание:** продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; развивать умение ориентироваться в окружающем мире; совершенствовать навыки диалогической речи; умение участвовать в коллективном разговоре.  Ельцова 179 | Загадки из книг; экран на стене; сюжетные картинки, карточки со знаками. | Беседа, чтение худ.лит; рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок. |
| **31** | **20.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима» | **Тема: «**Обучение рассказыванию. Зима»  **Программное содержание:** Учить детей пересказу; закрепить категорию предложного падежа с предлогом на; развивать внимание и память. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку. Кыл.69 | Сюжетные картинки, Рассказ «Мухи». | Чтение рассказа «Мухи». Беседа по содержанию. |
| **33** | **27.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема: «**Зимние забавы»  Формирование грамматического строя речи и обучение рассказыванию.  **Программное содержание:** Закрепить названия зимних игр, зимний спортивный инвентарь, загадки о нем. Учить детей словообразованию, учить употреблять имена существительные в дательном падеже, учить составлять рассказ по картине.  Кыласова с.71 | Предметные картинки, сюжетная картина «Снеговик» | Речевая игра «Что делает?», беседа, игра «Почему так назвали?» «Кому что нужно», рассматривание картины, составление рассказа |
| **36** | **Январь**  **10.01.**  «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **Тема: «**Русская народная игрушка. Словарная работа.  **Программное содержание:** Познакомить детей с русскими народными игрушками, закрепить название материала, из которого сделаны игрушки, познакомить детей с народными умельцами и с народными промыслами. Учить составлять предложения с предлогами, обозначающими наличие или отсутствие совместимости или сопровождения  Кыласова с. 45 | Слушание стихотворения, беседа, игра «Запомни с чем» | Слушание стихотворения, беседа, игра «Запомни с чем» |
| **38** | **17.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Русская народная игрушка» Обучение рассказыванию.  **Программное содержание:**  Учить составлять описательный рассказ о русской народной игрушке; развивать память, внимание. Воспитывать ценностное отношение к народной игрушке.  Кыласова с. 47 | Игрушки, предметные картинки. | Беседа «Народная игрушка», составление рассказа по плану, рассматривание предметных картинок |
| **42** | **24.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема: «**Предметный мир»  **Программное содержание:** Закреплять умения детей группировать предметы по назначению: посуда, инструменты, техника, предметы для изотворчества. Продолжать учить составлять связный рассказ по серии картинок. | Предметные картинки, лист бумаги, краски. | Загадывание загадок о предметах. Д/игра "Из чего сделаны предметы" |
|  | **31.01**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема: «**Русская народная игрушка. Словарная работа.  **Программное содержание:** Познакомить детей с русскими народными игрушками, закрепить название материала, из которого сделаны игрушки, познакомить детей с народными умельцами и с народными промыслами. Учить составлять предложения с предлогами, обозначающими наличие или отсутствие совместимости или сопровождения  Кыласова с. 45 | Слушание стихотворения, беседа, игра «Запомни с чем» | Слушание стихотворения, беседа, игра «Запомни с чем» |
| **44** | **Февраль**  **07. 02.**  «Зимовье зверей» | **Тема:** «Как звери зимуют? (дикие животные)»  **Программное содержание:**  Закрепить знания детей о том, как звери зимуют в лесу, об их внешних признаках, повадках, где живут и т.д.; закрепить знания в практическом усвоении уменьшительно – ласкательных оттенков в словах, выраженных суффиксами –очк, -ечк, -онок, -енок; упражнять в употреблении творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными; учить образовывать притяжательные и сложные прилагательные. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку.  Кыласова с.82 | Предметные картинки | Чтение стихотворения, беседа по содержанию, игра «Назови ласково». «У кого кто», «Кто с кем?», речевое упражнение «Составь длинное слово» |
| **45** | **14.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема: «**Обучение рассказыванию. Как звери зимуют? Звери наших лесов»  **Программное содержание:** Активизировать словарь по теме; учить составлять рассказ по серии картин; развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку.  Кыласова с. 84 | Предметные картинки, серия картин «Хитрая лиса». | Чтение рассказа, беседа по содержанию, пересказ |
| **47** | **21.02.**  «Защитники отечества» | **Тема: «**Зимующие птицы. Обучение рассказыванию»  **Программное содержание:** Учить детей составлять рассказ по серии картин «Синичка»; развивать мышление, внимание и память  Кыласова с.70 | Серия картин «Синичка» | Игра «Лишнее слово», рассматривание картин о синичке, описание картин по порядку, составление рассказов детьми |
| **48** | **28.02.**  «Защитники отечества» | **Тема: «**Обучение рассказыванию. День защитника Отечества. Военные профессии»  **Программное содержание:** Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях; учить составлять рассказ по серии картинок; учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, стремление быть похожими на них.  Кыласова с.87 | Предметные картинки, серия картинок к рассказу «Собака - санитар» | Чтение стихотворения Маршака «Февраль», составление рассказа. |
| **51** | **Март**  **07.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема: «**Обучение рассказыванию. Женские профессии. Женский день – 8 Марта»  **Программное содержание:** Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 Марта; закрепить названия женских профессий; учить детей подбирать родственные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; учить составлять рассказы по плану. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку.  Кыласова с. 92 | Предметные и сюжетные картинки. | Организационный момент. Чтение стихотворения «Мама…» В. Нестерова, составление рассказов о профессиях мам |
| **53** | **14.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема:** «Составление рассказа «8 марта - мамин день»  **Программное содержание:** продолжать учить детей составлять творческие рассказы из личного опыта по плану; учить подбирать глаголы и прилагательные к существительному; развивать связную речь через полные и грамматически верно выстроенные предложения; воспитывать любовь и уважение к членам семьи, воспитывать умение выслушивать рассказы других детей и давать им оценку.  (Интернет ресурс) | Сюжетная картина "Мамин день", мяч. | Игра с мячом "Красивые слова о маме". Составление рассказа о своей маме. |
| **55** | **21.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей». | **Тема**: **«**Стройка. Профессии. Обучение рассказыванию»  **Программное содержание:** Углубить знания детей и расширить словарь о людях строительных профессий; учить устанавливать взаимосвязь труда разных строительных профессий; учить подбирать к предмету действия. Учить составлять рассказ на тему «Кем ты хочешь быть?»  Кыласова с.59 | Предметные и сюжетные картинки, мяч | Игра «Угадай профессию», игра «Кем я хочу быть» речевое упражнение «Назови действие», составление рассказа. |
| **56** | **28.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей». | **Тема: «**Профессии службы быта. Обучение рассказыванию»  **Программное содержание:** Учить детей составлять рассказ по картине, опираясь на план, учить образовывать существительные мн.ч. в им. И род.падежах  Кыласова с.115 | Картины: продавец, парикмахер, повар и др женские профессии | Беседа, игра «Один-много», «Кому что надо для работы», составление рассказа |
| **59** | **Апрель**  **04.04.**  «Природа просыпается» | **Тема**: «Ранняя весна. Формирование грамматического строя речи»  «**Программное содержание:** Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения, выражающие причину или цель действия; учить составлять предложения со словами, обозначающими действие в настоящем, прошедшем и будущем времени (вопросы: Что делал? Что делает? Что будет делать?). Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку.  Кыласова с.101 | Сюжетные картинки, мяч. | Игра «Повтори», беседа по теме, игра «назови признак», |
| **60** | **11.04.**  «Природа просыпается» | **Тема**: «Космос. Несклоняемые существительные»  **Программное содержание:** Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; учить детей пересказу. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку.  Кыласова с.107 | Предметные картинки. Портрет Ю.А.Гагарина | Беседа по вопросам. Игра «Составь предложение»Чтение рассказа «Первый космонавт» |
| **62** | **18.04.**  «Путешествие в космос» | **Тема**: «Космос». Обучение рассказыванию.  **Программное содержание:** закрепить знания о космосе, космонавтах; учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; учить детей пересказу. Кыласова с. 109 | Предметные картинки, портрет Ю.А. Гагарина. | Беседа по вопросам; игра «Составь предложение»; чтение рассказа «Первый космонавт» |
| **63** | **25.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема**: «Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе»  **Программное содержание:** поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: синонимов, многозначных слов, олицетворений; развивать речевое творчество, расширять знания детей о космосе, космических явлениях, совершенствовать монологическую и диалогическую речь  Ельцова с. 163 | Телевизор, фотографии космоса, звездочки из блестящей бумаги, разрезные картинки, аудиозапись на тему космоса, письмо Незнайки | Беседа о космосе с рассматриванием фотографий, загадки, игра-гимнастика «Чтобы в космос полететь», игра «Выбери нужное слово», «Строим звездолет» |
| **67** | **Май**  **16.05.**  «День Победы» | **Тема**: **«**Обучение рассказыванию. «День Победы»  **Программное содержание:** Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу. Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку, уважение к ветеранам войны.  Кыласова с.116 | Сюжетные картинки, аудиозапись | Организационный момент. Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра». Беседа по содержанию |
| **68** | **23.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема**: «9 мая - Великий день Победы»  **Программное содержание:** Расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа; Дать детям понятие о значимости Дня Победы. Развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;  Развивать у детей способность сопереживать другим людям;  Интернет | Проектор, ноутбук, слайды военной тематики;  Фотографии боевых сражений, памятников, Парада Победы; Аудиозапись песен «День Победы» Д. Тухманова, «Священная война» А. Александрова.  Георгиевские ленточки по количеству детей. | Чтение произведений художественной литературы о ВОВ;  Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о ВОВ;  Рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ; |
| **69** | **30.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых | **Тема:** «День победы». **Программное содержание:** Воспитывать желание детей бороться за мир. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной Войны. Словарная работа: фашист, Брестская крепость, память. Интернет | Иллюстрации военных событий, портреты героев войны, аудиозаписи песен: «Священная война», «Маки». Листы бумаги формата А-4, бумага А-4, краски, кисточки, салфетки. Канат. | Беседа о празднике, посещение краеведческого музея, разучивание стихотворения «Легенда о маках», беседа о военных профессиях. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Раздел программы «Патриотическое воспитание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Дата проведения, тема недели** | **Тема,**  **программное содержание занятий** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | **11.09.**  «День рождения моего города» | **Тема:** «Белгородчина, синие дали-сердцу краше родные края». **Программное содержание:** обобщение знаний о Белгородском крае; активизация словаря; формирование грамматического строя речи. | Худ. лит. Б.И. Осыкова «Белогорье» В.Молчанов, ВИ. Белов, И. Чернухин | Составление рассказов на основе полученных представлений. |
| **2** | **23.10.**  «Страна, в которой я живу» символы России. | **Тема:** «Пернатые страницы» Белгородский писатель Е.Ф. Дубравный.  **Программное содержание:** приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомства с писателем. Активизация словаря | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. | Прочтение стихов, видео-просмотр. |
| **3** | **27.11.**  «Тематический день матери» | **Тема:** «Что скрывает слово КМА» **Программное содержание:** знакомство с природными богатствами Белгородского края. Понятие о значении выражений: закрытый способ, открытый способ, полезные ископаемые. | Иллюстрация-алгоритм рассказа «Полезные ископаемые Белгородского края» | Эвристические рассуждения «Почему так называются?». Дидактическая игра «Угадай, о чем загадка». Составление рассказа с опорой на схему. |
| **4** | **25.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема:** «Грамоте учиться-всегда пригодится» **Программное содержание:** знакомство с народным календарем - наум грамотник. понятие о значении слов: отрок, благоговение, наказ, часослов, славянская азбука, азбука - кириллица | Картонки со слоем пластилина, палочки, азбука - кириллица наум грамотник, | Эвристические рассуждения «Почему так называются?»Дид. игра «Доскажи словечко» |
| **5** | **29.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Мы едем, едем, едем… И даже полетим!» **Программное содержание:** Знакомство с особенностями транспорта Белгородской области. Уточнение понимания выражений: виды транспорта, пассажирский, грузовой, взлетная полоса, справочная, билетная касса, багажная служба, таможня, диспетчеры, дежурный, охрана, ремонтники, пилоты, стюардессы, снегоуборочная машина и т.д. | Иллюстрация-алгоритм рассказа «Транспорт в Белгородской области» | Д/и цепочка «Назови машину», «Сделай ихз двух слов одно», «Угадай, сколько слогов посчитай» и т.д. |
| **6** | **26.02.**  «Защитники отечества» | **Тема:** «Страницы большой и страшной войны». **Программное содержание:** приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомства с литературным творчеством В.М. Шаповалова. | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. | Рассказы о животных на войне. |
| **7** | **26.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Смешаю краски и слова» **Программное содержание:** приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомства с литературным творчеством В.В. Колесника. | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. | Видеопросмотр чтения автором собственных произведений. |
| **8** | **23.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема:** «Как хорошо, что есть театр!» **Программное содержание:** знакомство с традиционной культурой Белгородского края: театральные традиции. | Иллюстрации - таблица с алгоритмом составления рассказа «Театры» | Словесная игра цепочка «Назови профессии в театре». Динамическая пауза «Поход в театр» |
| **9** | **28.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема:** «Я живу в прекрасной стороне» **Программное содержание:** приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомство с творчеством Ю.И. Макарова | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора | Рассказ о войне «Горшочек масла». Знакомство со сказками и стихами. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**раздел программы «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения, тема недели** | **Тема, программное содержание НОД** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1** | **19.09.**  «День рождения моего города» | **Тема: «Закрепление и повторение»**  **Программное содержание:** Закрепить знание детей о гласных и согласных звуках; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе односложных слов; в делении слов на слоги; учить подбирать эпитеты к существительным  (Кыласова Л.Е.стр.138) | Предметные картинки, схемы, магнитная доска, флажки | Игры «Не ошибись», «Найди место для своей картинки», «Какое слово я задумала» |
| **2** | **26.09.**  «День рождения моего города» | **Тема: «Звук и буква Л.»**  **Программное содержание:** Упражнять детей в правильном произношении звука[л]в словах; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко- буквенном анализе и синтезе слов; учить выкладывать и читать слова и предложения с буквой «Л»  Кыласова стр.162 | Предметные картинки, карандаши, тетрадь, игра В. Воскобовича «Теремки». | Игра «Услышь и назови звук», «добавь слог», «Найди место для своей картинки». |
| **3** | **17.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема: «Звук и буква Ш.»**  **Программное содержание**: Закрепить произношение звука [ш] в словах и предложениях; развивать фонематический слух внимание и память. упражнять в звуко- буквенном анализе и синтезе слов; учить выкладывать и читать слова и предложения с буквой «ш»  (Кыласова Л.Е.стр стр.157.) | Предметные картинки, схемы, карандаши, тетради. | Игра «Придумай слово на заданный звук и раздели его на слоги», «Молчанка» |
| **4** | **24.10.**  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** «Звук и буква Ж.»  **Программное содержание:** Упражнять детей в звукобуквенном анализе и синтезе; упражнять в умении выкладывать предложения из букв разрезно азбуки и в чтении выложенных предложений.  (Кыласова Л.Е.стр201.). | Тетради, карандаши, таблицы. игра В. Воскобовича «Теремки». | Игра слоги разбежались, игра №2 буквы рассыпались. |
| **5** | **21.11.**  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:** «Звук и буква В.»  **Программное содержание**: Закрепить артикуляцию и характеристику звука [в]; развивать фонематический слух, внимание память; познакомить с буквой «В» упражнять в выкладывании слогов и слов из букв разрезной азбуки. (Кыласова Л.Е. стр.193) | Предметные картинки, таблицы, тетради, карандаши, трафареты. игра В. Воскобовича «Теремки». | Стихотворение, работа с трафаретами. |
| **6** | **28.11.**  «Тематический день матери» | **Тема:** «Буква Ф.»  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух, внимание, память. Познакомить детей с буквой Ф; учить выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.  (Кыласова Л.Е. стр.233) | Предметные картинки, тетради, карандаши, изографы, ребусы. | Игра «Слоги разбежались, «Буквы рассыпались», Графический диктант. |
| **7** | **19.12.**  «Здравствуй Зимушка –Зима» | **Тема:** «Звук и буква Д»  **Программное содержание**: Закрепить правильное произношение звука [Д] в словах и предложениях; развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звукобуквенном анализе и синтезе слов; упражнять в умении выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.  (Кыласова Л.Естр.195.) | Таблицы, предметные картинки, схемы тетради, карандаши, игра В. Воскобовича «Теремки».  . | Игра «запомни и повтори», графический диктант, звукобуквенный анализ. |
| **8** | **26.12.**  «К нам приходит Новый год» | **Тема:** «Звук и буква Г.»  **Программное содержание**: Закрепить артикуляцию и характеристику звука [Г]; развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить с буквой «Б»; упражнять в умении выкладывать и читать слоги и слова с буквой «Г».  (Кыласова Л.Е. стр.186.) | Таблица, предметные картинки, схемы, палочки тетради, карандаши | Игра «Определи место звука в слове», «потерялась буква», звуковой диктант. |
| **9** | **16.01.**  «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **Тема:** «Звук и буква Р»  **Программное содержание**: Закрепить артикуляцию звука [Р]; развивать фонематический слух, внимание и память, упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой Р. Научить выкладывать слоги и слова из букв их чтение.  **(**Кыласова Л.Е. стр.155.**)** | Таблица, предметные картинки, схемы, палочки тетради, карандаши. | Игра «Определи место звука», «Назови лишний слог». |
| **10** | **23.01.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Буква Й»  **Программное содержание**: Закрепить правильное произношений звука[й]; развивать фонематический слух внимание и память; упражнять в звуковом анализе и синтезе слов; познакомить с буквой Й; упражнять в выкладывании и чтении слогов и слов  **(**Кыласова Л.Е. стр.184) | Таблицы, схемы, карандаши, тетради | Игра «Пропала буква». |
| **11** | **20.02.**  «Защитники отечества» | **Тема:** «Буква Э.»  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух внимание и память; познакомить детей с буквой Э; учить и выкладывать слова и предложения из букв.  (Кыласова Л.Е. стр.226) | Таблица, схемы, тетради карандаши. | Игра «Найди свой домик». |
| **12** | **27.02.**  «Защитники отечества» | **Тема:** «Буква Е»  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить детей с буквой [Е]Упражнять в выкладывании слогов и слов.  (Кыласова Л.Е. стр.204) | Таблица, тетради, карандаши, буквы палочки | Игра «найди свой домик», буквенный диктант. |
| **13** | **20.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Буква «Ь»  **Программное содержание**: Познакомить детей с разделительным мягким знаком; упражнять в умении выкладывать слова и предложения в их анализе и чтении.  (Кыласова Л.Е. стр.207) | Тетради и карандаши, изографы, мяч. | Игра «скажи как я», «Доскажи словечко». |
| **14** | **27.03.**  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Буква Я».  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух внимание и память; познакомить детей с буквой «Я»; учить выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.  **(**Кыласова Л.Е. стр.212) | Таблицы, карандаши, тетради, изографы, ребусы. | Игра «Найди свой домик», графический диктант. |
| **15** | **17.04.**  «Путешествие в космос» | **Тема:** «Буква Ё.»  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух, внимание и память; познакомить детей с буквой Ё. Закрепить умение выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.  **(**Кыласова Л.Е. стр.218) | Таблицы, тетради, карандаши, ребусы. | Игра «Найди свой домик» отгадывание ребусов. |
| **16** | **24.04.**  «Волшебный мир книг» | **Тема**: «Буква Ю.»  **Программное содержание**: Развивать фонематический слух внимание и память; познакомить детей с буквой Ю; учить читать слоги и слова.  **(**Кыласова Л.Е. стр. 214) | Таблицы, тетради, карандаши, изографы, палочки. | Игра «Слоги рассыпались», «Буквы рассыпались» |
| **17** | **22.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема:** «Звук и буква Ц»  **Программное содержание**: Закрепит артикуляцию характеристику звука Ц. Развивать фонематический слух, внимание и память; упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов. (Кыласова Л.Е. стр.173) | Предметные картинки, схемы, набор цифр. | Игра «Запомни и повтори», «Один-много» |
| **18** | **29.05.**  «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема:** «Закрепление пройденного материала: слова, предложения».  **Программное содержание**: Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений - повествовательных, вопросительных, восклицательных, пробуждать интерес к слову, фонематический слух, познакомить детей с новой игрой В. Воскобовича «Теремки». Воспитывать усидчивость; ценностное отношение к родному языку. | Разрезная азбука большого формата, таблица с предложениями, модель предложения, игра В. Воскобовича «Теремки». | Игра «Назови наоборот», «Теремки», Придумай слово с заданным звуком». |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел программы «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения, тема недели** | **Тема, программное содержание НОД** | **Организаций предметно-пространствен-ной развивающей среды** | **Формы работы** |
| 1 | **Сентябрь**  **05.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема:** Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»  **Программное содержание:** Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному языку басни. (Бондаренко стр.172) | Иллюстрации к басне, портрет И.А.Крылова | Слушание басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей» |
| **2** | **12.09.**  «Что нам лето подарило» | **Тема:** Чтение сказки Е.Пермяка «Две пословицы»  **Программное содержание:** Продолжать развивать у детей интерес устному народному творчеству через знакомство с пословицами о дружбе, развивать умение находить главную мысль в тексте. Объективно оценивать поступки героев  Ельцова с. 8 | Шкатулка, фишки, глобус, мнемотаблицы. | Беседа, игровое упражнение «Шкатулка с пословицами», чтение сказки, |
| **3** | **Октябрь**  **03.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема:** Беседа по содержанию отдельных глав из книги «Синичкин календарь. Осенние месяцы» В.Бианки  **Программное содержание:** Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы.  Ельцова с.23 | Книга Бианки «Синичкин календарь» картинки с изображением осени. | Беседа, чтение отрывка, игра «Птицы зимующие и перелетные» |
| **4** | **10.10.**  «Осеннее настроение» | **Тема:** Заучивание отрывка из стихотворения И.Бунина «Листопад»  **Программное содержание:** Познакомить детей со стихотворением Бунина «Листопад», воспитывать любовь к родной природе через художественное слово  Ельцова с.27 | Бумажные листочки, магнитная доска, репродукции картин на тему осени | Загадки, беседа, игра «Осенний букет», чтение стихотворения, заучивание стихотворения |
| **5** | **Ноябрь**  **07.11.**  «Страна, в которой я живу» Символы России. | **Тема:** Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным»  **Программное содержание:** Знакомить детей с творчеством писателя, развивать умения оценивать поступки героев рассказа, развивать умение развивать диалог  Ельцова с.31 | Портрет писателя, книга «Денискины рассказы», мяч | Беседа о творчестве писателя, чтение рассказа, беседа по содержанию, игра «Выполни условие», «Комплименты» |
| **6** | **14.11.**  «Страна, в которой я живу» Символы России. | **Тема: Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»**  **Программное содержание:** Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно- выразительные средства.  Ельцова с. 48 | Иллюстрации с изображением заснеженного леса, поле; карандаши, бумага. Картины о зиме, коврограф Ларчик | Загадки, игра «Расскажи о снежинке», «Снежинки», заучивание по схеме |
| **8** | **Декабрь**  **05.12.**  «Дорожная безопасность» | **Тема:** Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина  **Программное содержание:** Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.  Ельцова с.121 | Иллюстрации к сказке. | Слушание «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Рассматривание портрета. |
| **9** | **12.12.**  «Здравствуй Зимушка - Зима» | **Тема:** Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица»  **Программное содержание:** продолжать знакомить с авторскими сказками, учить сравнивать похожие сюжеты авторской и народной сказок, развивать умение выявлять положительные и отрицательные качества героев сказок  Ельцова с. 94 | Книга сказок, сборник русских народных сказок, иллюстрации к сказкам | Беседа-загадка о творчестве братьев Гримм, мало подвижная игра «Заморожу», «Снег идет» |
| **10** | **Январь 9.01.**  «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **Тема:** Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик»  **Программное содержание:** Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе. (Ушакова О.С. стр.276) | Иллюстрации к сказке. | Слушание сказки В.Катаева «Цветик - семицветик» Рассматривание иллюстраций сказки |
| **11** | **Февраль**  **6.02.**  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** Чтение рассказа Б.Житкова «На льдине»  **Программное содержание:** продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений.  Развивать умения оценивать поступки героев рассказа, развивать умение развивать диалог.  Ельцова с. 69 | Книга с рассказами, магнитная доска, картинка ледохода на реке, длинный шнур | Беседа, чтение стихов, подв.игра «Попрыгунчики воробушки», чтение рассказа и беседа по содержанию |
| **12** | **13.02.**  «Зимовье зверей» | **Тема:** Заучивание стихотворения З.Александровой «Салют весне»  **Программное содержание:** помочь детям вспомнить основные признаки весны, прививать интерес к поэтическому слову.  Ельцова с. 151 | Картинки на тему весны, книга со стихотворениями Александровой, коврограф Ларчик | Загадывание загадок, беседа с рассматриванием картинок о весне, чтение с стиха, заучивание, игра «Затейники» |
| **14** | **Март**  **06.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема:** Чтение поэмы Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»  **Программное содержание:** закрепить знания детей о жанровых особенностях поэмы. Развивать интерес к художественной литературе  развивать умения оценивать поступки героев  Ельцова с. 132 | Книга с поэмой, магнитная доска, иллюстрации к поэме, листы бумаги, карандаши | Чтение стихотворения, игра «Хорошо-плохо», народ.игра «Пчелки и ласточки», чтение отрывков, беседа по содержанию, рисование понравившегося сюжета |
| **15** | **13.03.**  «Поздравляем мам» | **Тема:** Чтение басни И.Крылова «Лебедь, рак и щука»  **Программное содержание:** сформировать представление о басне как литературном жанре. Развивать умение точно, ясно и выразительно излагать свои мысли. Воспитывать культуру речевого поведения  Ельцова с. 138 | Книга с баснями, магнитная доска, канат, 3 обруча, альбомные листы, простые карандаши | Беседа, игра «Перетягивание каната», чтение басни, игра «Ястреб и утки», рисование героев басни |
| **16** | **Апрель**  **03.04.**  «Природа просыпается» | **Тема:** Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»  **Программное содержание:** закрепить знания детей о жанровых особенностях рассказа. Развивать умения оценивать поступки героев. Воспитывать культуру речевого поведения  Ельцова с. 111 | Портрет писателя, книга с рассказом, мяч, цветные шнуры | Загадывание загадок, чтение рассказа, беседа. |
| **17** | **10.04.**  «Природа просыпается»» | **Тема:** Беседа по содержанию повести Л. Воронковой «Девочка из города» чтение последних глав «Письмо с фронта» и «Подснежники**»**  **Программное содержание:** воспитывать интерес к книге, желание слушать и понимать прочитанное. Учить подбирать точные слова для выражения мысли.  Ельцова с.106 | Книга, иллюстрации к повести | Загадывание загадок, чтение рассказов, игра «Зеркало» |
| **18.** | **08.05.**  «День победы» | **Тема:** Чтение сказки Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»  **Программное содержание:** Уточнить знания детей о творчестве детского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.  Уш 190, Бондаренко с. 183 | Тематическая подборка книг для выставки «Сказки Г.Х. Андерсена» | Тематическая подборка книг для выставки «Сказки Г.Х. Андерсена» |
| **19.** | **15.05.** «Удивительный мир птиц, зверей и насекомых» | **Тема:** А. Усачев «Про умную собачку Соню»  **Программное содержание:** Закреплять умение отвечать на вопросы по произведению. Воспитывать литературно – художественный вкус. | Портрет писателя А. Усачева. Тематическая подборка книг для выставки. | Тематическая подборка книг для выставки А. Усачев |

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел программы «Изобразительная деятельность» (Рисование)**

**по парциальной программе «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева и раздел программы «Лепка»**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата проведения**  **Тема**  **недели** | **Тема, программное содержание занятий** | **Организация предметно-пространственной развивающей среды** | **Формы работы** |
| **1.** | 05.09.  Тема недели: «Что нам лето подарило»  **«Лето»** | |  |  | | --- | --- | | учить детей отражать свои  впечатления о лете  (передавать содержание песни) в  рисунке, располагая изображения  на широкой полосе: выше, ниже  по листу (ближе, дальше).  Закреплять приемы работы кистью и красками,  умение составлять нужные  оттенки цвета на палитре,   |  | | --- | | используя для смешивания белила и  акварель. Учить рассказывать о том,  что нарисовали.  (Л.В. Серых) | | | Альбомный лист, краски, кисти. Репродукции на летнюю тематику. | Чтение стихотворений, рассматривание картинок, репродукций. Беседа. |
| **2.** | 12.09.  Тема недели: «Что нам лето подарило» | **Тема:** Лепка «Фрукты»  **Программное содержание**: Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждатьпередавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих, использовать стеку.  Т.М. Бондаренко стр. 106 | Пластилин, доска, салфетки, стека, муляжи фруктов. | Рассматривание изображений фруктов, загадки о фруктах. |
| **3.** | 19.09.  Тема недели:  «День рождения моего города»  **«Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Развивать эстетические чувства.  (Л.В. Серых) | Альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра, муляжи фруктов, ягод. | Заучивание стихов и загадок о фруктах. Д/и «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек» |
| **4.** | 26.09.  Тема недели:  «День рождения моего города» | **Тема:** Лепка «Грибы в корзинке»  **Программное содержание:** Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке). Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику,эстетический вкус.  Т.М. Бондаренко стр 105 | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. | Иллюстрации грибов, грибы в корзинке (муляжи). |
| **Октябрь** | | | | |
| **1**. | 03.10.  Тема недели: «Осеннее настроение»  **«Золотая осень» (сюжетное)** | учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.  (Л.В. Серых) | Альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра. | Рассматривание иллюстраций с изображением «Осень». |
| **2**. | 10.10.  Тема недели: «Осеннее настроение» | **Тема:** Лепка «Чудо-плоды»  **Программное содержание:** Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; сформировать обобщённое представление об овощах, уточнить способы их переработки; развивать мелкую моторику рук.  Н. Н. Леонова стр 249 | Силуэт банки из плотного картона белого цвета (формата А4); пластилин, стека, полоска фольги, простой карандаш, салфетка. | Рассматривание иллюстраций с изображением овощей. беседа с детьми. Чтение стихотворения Ю.Тувима "Урожай". Дидактическая игра "Что сажают в огороде". |
| **3.** | 17.10.  Тема недели:  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» **«Ветка рябины» (предметное)** | Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку, гроздья рябины изображать методом тычка.  Т.М.Бондаренко стр 22. | Альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра. Натуральная ветка рябины. | Чтение стихов и загадок о рябине, прогулка в парк, наблюдение за рябиной. |
| **4.** | 24.10.  Тема недели: «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Лепка «Яблонька»  **Программное содержание:** Воспитывать у детей интерес к природе, желание её лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. (Л.В. Серых) | Пластилин, дощечки, салфетки, стеки. | Рассматривание иллюстраций с изображением дерева яблоня. Чтение стихотворения Е.Аткина "Яблоня". |
| **5** | 31.10  Тема недели: «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)  **Программное** содержание: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.  (Л.В. Серых) | Пластилин, коробочки, пуговицы, клеёнки, салфетки. | Рассматривание картинок с изображение транспорта. Чтение стихотворения Н.Найдёнова "В машине". Отгадывание загадок. |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1.** | 7.11.  Тема недели: «Страна, в которой я живу» символы России»  **«Родная страна».** | Закреплять умение рисовать по  собственному замыслу,  самостоятельно продумывать  содержание, композицию рисунка,  подбирать материал для рисования,  доводить задуманное до конца.  Совершенствовать умение работать  разными материалами.  Воспитывать любовь к Родине. (Л.В. Серых) | Альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра. | Рассматривание иллюстраций |
| **2.** | 14.11.  Тема недели: «Страна, в которой я живу» символы России» | **Тема:** Лепка «Яблонька»  **Программное содержание:** Воспитывать у детей интерес к природе, желание её лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. (Л.В. Серых) | Пластилин, дощечки, салфетки, стеки. | Рассматривание иллюстраций с изображением дерева яблоня. Чтение стихотворения Е.Аткина "Яблоня". |
| **3.** | 21.11.  Тема недели: «Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания»  **«Вкусные дары щедрой осени(овощи)»** | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.  Т.М.Бондаренко стр 15. | Муляжи овощей, альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра, салфетки. | Заучивание стихов и загадок об овощах. Дидактические игры "Узнай на ощупь", "Чего не стало". Рассматривание художественных репродукций натюрмортов. |
| **4.** | 28.11.  Тема недели: «Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:** Лепка «Растёт берёзка…»  **Программное содержание:** Приобщать к исторической культуре русского народа; учить создавать образ берёзы с помощью барельефа, в технике пластилинографии; формировать умение проводить растяжку разниц цветов пластилина; развивать художественно-творческие способности; воспитывать патриотические чувства к своей Отчизне.  Н.Н.Леонова стр 246 | Коробки из под конфет с наклееным заранее фоном из голубой бумаги; пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки. | Рассматривание репродукции картин русских художников с изображением берёз в разные времена года. Беседа с детьми. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения Тематика**  **занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** | **Формы работы** |
| **1.** | 05.12.  «Дорожная безопасность»  **«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»** | закреплять умение рисовать поезд, передавать форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе. Развивать воображение. (Л.В. Серых) | Альбомный лист, цветные карандаши. | Рассматривание иллюстраций с изображением поездов. |
| **2.** | 12.12.  Тема недели:  «Дорожная безопасность» | **Тема:** Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)  **Программное** содержание: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.  (Л.В. Серых) | Пластилин, коробочки, пуговицы, клеёнки, салфетки. | Рассматривание картинок с изображение транспорта. Чтение стихотворения Н.Найдёнова "В машине". Отгадывание загадок. |
| **3.** | 19.12.  Тема недели:  «Здравствуй Зимушка – Зима!»  **«Иней покрыл деревья».** | Учить детей передавать картины родной природы, предавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами, изображая снег, иней на деревьях). Развивать эстетическое восприятие.  (Л.В. Серых) | Альбомный лист, краски, вода. | Рассматривание картинок с изображение природных явлений. |
| **4.** | 26.12.  Тема недели: «К нам приходит Новый год» | **Тема:** Лепка «Зверюшки на Новогоднем празднике»  **Программное содержание:** Закрепить у детей умение передавать замысел лепки, учить лепить фигурки зверей, выделяя из характерные признаки. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение, пространственное мышление.  Т.М.Бондаренко стр 123 | Пластилин, стеки, доски, иллюстрации о новогоднем празднике, игрушки- животные | Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением зверей. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения Тематика**  **занятий** | **Задачи** | **Материалы и оборудование** | **Формы работы** |
| **1.** | 9.01.  Тема недели: «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов)  **«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»** | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. (Л.В. Серых) | Альбомный лист, акварель, вода, кисти. | Рассматривание иллюстраций с изображением городецкой росписи. Беседа с детьми. |
| **2.** | 16.01.  Тема недели: «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **Тема:** Лепка «Птица» (по Дымковской игрушке).  **Программное содержание:** закреплять умение лепить из целого куска глины, фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.  (Л.В. Серых) | Пластилин, стеки, доски, иллюстрации Дымковской игрушки - птицы |  |
| **3.** | 23.01.  Тема недели: «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы»  **«Сказочная птица»** | Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий, контрастный рисунок. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию. Т.М.Бондаренко стр 47. | Вырезанные из плотной бумаги пёрышки, фломастеры. акварель. кисточка, ушные палочки, вырезанная из картона и расписанная педагогом вместе с детьми сказочная птица, к хвосту которой по окончании мероприятия крепятся разрисованные детьми перья. | Рассмотреть с детьми иллюстрации, игрушки, прочитать описание в сказках сказочных птиц, обратить внимание на красоту оперения, хвоста. |
| **4** | **30.01** | **Тема:** Лепка «Лошадка» (по Дымковской игрушке).  **Программное содержание:** закреплять умение лепить из целого куска глины, фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.  (Л.В. Серых) | Пластилин, стеки, доски, иллюстрации Дымковской игрушки - лошадки |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения Тематика занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** | **Виды деятельности**  **и культурные практики** |
| **1.** | 06.02.  Тема недели:  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы»  **«Посуда»** | Продолжать учить рисовать посуду. её части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, умение самостоятельно выбирать необходимые изобразительные материалы для работы; закреплять представления о названии частей посуды.  Н.Н.Леонова стр 89. | Лист бумаги 1/2, гуашь. кисть, салфетки. стаканчик с водой. | Чтение сказки К.Чуковского "Федорино горе". Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке. |
| **2.** | 13.02.  Тема недели:  «Зимовье зверей» | **Тема:** Лепка «Ёжик»  **Программное содержание:** Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой.  Т.М.Бондаренко стр 126 | Пластилин, дощечки, стеки, ежик | Отгадывание загадки, рассматривание игрушки, лепка |
| **3.** | 20.02.  Тема недели:  «Зимовье зверей»  **«Кто живёт в зимнем лесу?»** | Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжить развивать изобразительные умения и навыки.  Т.М.Бондаренко стр 64 | Акварель, кисть, альбомный лист 1/2, баночка с водой, картинка или игрушка белочка. | Рассматривание рисунков животных художника Е.Чарушина. |
| **4.** | 27.02.  Тема недели:  «Зимовье зверей»  **«Иней покрыл деревья».** | Учить детей передавать картины родной природы, предавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами, изображая снег, иней на деревьях). Развивать эстетическое восприятие.  (Л. В. Серых) | Гуашь, кисть, альбомный лист 1/2, баночка с водой, белила. | Рассматривание рисунков с изображением инея. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения**  **Тематика занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** | **Формы работы** |
| **1.** | 06.03.  Тема недели:  «Поздравляем мам»  **Рисование с натуры «Комнатное растение».** | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направления стеблей, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя карандаш. Формировать умение регулировать рисовательное движение. | Лист бумаги формата А4, цветные карандаши. фломастеры, ластик. | Рассматривание иллюстраций с изображением комнатных цветов. |
| **2.** | 13.03.  Тема недели:  «Поздравляем мам» | **Тема:** Лепка по замыслу.  **Программное содержание:** закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.  (Л. В. Серых) | Пластилин, дощечки под пластилин, салфетки. | Рассматривание произведения декоративно-прикладного искусства с элементами цветочного рисунка. |
| **3.** | 20.03.  Тема недели:  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Расширять знания о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице; учить рисовать оборудование и инструменты медицинских работников; воспитывать уважение к труду взрослых.  Н.Н.Леонова стр 192 | Лист бумаги формата А5, акварель, кисти, баночки с водой, салфетка, простой карандаш, образец, выполненный педагогом. | Рассматривание иллюстраций с изображением труда врача, медсестры, аптекаря, санитарки. |
| **4.** | 27.03.  Тема недели:  «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Пограничник с собакой».  **Программное содержание:** закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.  (Л. В. Серых) | Пластилин, дощечки под пластилин, салфетки. | Рассматривание иллюстраций с изображением «Пограничника», «Собаки». |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения**  **Тематика занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** | **Формы работы** |
| **1.** | 03.04.  Тема недели: «Природа просыпается»  **«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».** | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.  (Л. В. Серых) | Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши. | Рассматривание иллюстраций с изображением красивых предметов, явлений. |
| **2.** | 10.04.  Тема недели: **«**Природа просыпается**»** | **Тема:** Лепка по замыслу. **Программное содержание:** учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  (Л. В. Серых) | Пластилин, дощечки под пластилин, салфетки. |  |
| **3.** | 17.04.  Тема недели: **«**Путешествие в космос**»**  **«Золотые облака»** | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.  (Л. В. Серых). | Альбомный лист 1/2, акварель, кисти, стаканчик с водой, салфетка. | Рассматривание репродукций с пейзажами.  Чтение стихов, загадок, «Сказка про облака» А. Снежина. Дидактическая игра на развитие воображение «На что похоже облако?» |
| **4.** | 24.04.  Тема недели: «День победы» | **Тема:** «Символы Победы»  **Программное содержание:** Умение создавать из пластилина предмет заданной формы. Совершенствование отдельных приёмов лепки (оттягивание, сглаживание, раскатывание, сплющивание и пр., способов соединения деталей (прижатие, заглаживание, примазывание, оформления готовых изделий *(налеп, процарапывание)*. Развитие композиционных навыков, пространственных представлений *(гармоничное соотношение частей поделки по размеру и пр.)*. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Развивать внимание, интерес к лепке.  (Интернет ресурс) | пластилин, салфетки, доска для лепки, стек, атрибуты военной техники, картинки «Вечный огонь», картинки журавлика. | Рассматривание иллюстраций с изображением «Вечного огня» |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения**  **Тематика занятий** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** | **Формы работы** |
| **1.** | 8.05.  Тема недели: «День победы»  **«День Победы!»** | Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.  Н.Н. Леонова стр 205. | Лист бумаги формата А5, кисти, гуашь. | Фотографии памятников героям Великой Отечественной войны; песня "День Победы". Репродукции картин военных художников (А. Лактионов "Письмо с фронта"; П. Кривоногов "Защитники Брестской крепости", "Победа") |
| **2.** | 15.05.  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** Лепка «Ёжик»  **Программное содержание:** Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.  Т.М.Бондаренко стр 126 | Пластилин, Дощечки, стеки, салфетки, ёжик. | Загадывание загадки. Рассматривание картинки с изображением ёжика. Беседа с детьми. |
| **3.** | 22.05.  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»  **«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).** | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.  (Л. В. Серых) | Альбомный лист формата А5, гуашь, кисть, стаканчики с водой, салфетки, мольберт, магнитофон. |  |
| **4.** | 29.05.  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»  **«Собачка»** | Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. показать общее в изображении морды животного. учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умение пользоваться гуашью.  Т.М.Бондаренко стр 63. | Заготовка цилиндр-собачка, гуашь. кисти, картинка с изображением собаки в разных эмоциональных стадиях. | Наблюдение за собаками. Чтение стихотворений В.Левин "Гулял по улице щенок"; Т.Логачёва "Тузик". |

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел программы «Изобразительная деятельность» (Аппликация/ Декоративно-прикладное искусство)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения, тема недели** | **Тема, программное содержание занятия** | **Материалы и оборудование к занятию** | **Формы работы** |
| **1** | **06.09.**  Тема недели:  «Что нам лето подарило» | **Тема:** Аппликация «Детский сад мы строим сами...»  **Программное содержание:** Освоение способа модульной аппликации(мозаики); планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.  (И.А.Лыкова стр70) | Цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, фломастеры, ножницы. | Фотографии, или иллюстрации домов. Беседа с детьми. Чтение стихотворения О.Высоцкая "Детский сад". |
| **2** | **13.09.**  Тема недели:  «Что нам лето подарило» | **Тема:** Аппликация «Качели-карусели»  **Программное содержание:** Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт)  И.А.Лыкова стр 34 | Прямоугольники, вырезанные педагогом из цветной бумаги; набор цветной бумаги, ножницы, фломастеры, карандаши, салфетки, клей, клеёнки. | Рассматривание иллюстраций с изображением детских качелей. Чтение стихотворения Е.Рощина "В нашем дворике качели". |
| **3** | **20.09.**  Тема недели:  «День рождения моего города» | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество (из листьев) «Краски осени».  **Программное содержание:** вспомнить вместе с детьми о свойствах осенних листьев. Учить самостоятельно, изготавливать  картину по образцу. | Картон, листья рябины и березы,  клей, кисточки. | Рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени, наблюдения сезонных изменениях в природе, беседы о приметах осени. |
| **4** | **27.09.**  Тема недели:  «День рождения моего города» | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество (из природного  материала и пластилина) «Осенние картины».  **Программное содержание:**  Создание сюжетных композиций из  природного материала и пластилина, засушенных листьев, семян, лепестков. Развитие чувства цвета и композиции. | Картон- основа, лепестки и  засушенные листья, семена,  пластилин, салфетка. | Рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени, наблюдения сезонных изменениях в природе, беседы о приметах осени. |
| **5** | **04.10.**  Тема недели:  «Осеннее настроение» | **Тема:** Аппликация «Осенняя ветка».  **Программное содержание:** закреплять у детей умение вырезать объёмные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.  Т.М.Бондаренко стр 155 | Цветная бумага жёлтого цвета (для листьев), полоска коричневого картона (для ветки), клей, ножницы, тонированный лист бумаги. | Чтение стихотворения А.Толстого "Осень".Рассматривание осенних листьев. |
| **6** | **11.10.**  Тема недели:  «Осеннее настроение» | **Тема:** Аппликация «Дачный домик»  **Программное содержание: Развивать** у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.  Воспитывать интерес к аппликации, аккуратность.  Т.М.Бондаренко стр 152 | Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, альбомный лист, 4 полоски бумаги коричневого цвета. | Слушание стихотворение «Новый дом». Рассматривание иллюстрации домов. |
| **7** | **18.10.**  Тема недели:  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество (из шишек и семечек) «Дружная семейка».  **Программное содержание:**  Учить детей самостоятельно изготавливать из шишек и пластилина ежика. Развивать умение из разнообразного материала (пластилина и семечек)  изготавливать ежонка. Развивать самостоятельность и фантазию  ребенка. | Сосновые шишки, пластилин,  семечки подсолнуха, картон и  цветную бумагу для полянки,  образец, клеенку. | беседа о жизни лесных ёжиков, рассматривание  иллюстраций. Обучение подвижной игре «Прятки с ёжиком» |
| **8** | **25.10.**  Тема недели:  «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество (из крупы) «Груша».  **Программное содержание:**  Учить детей самостоятельно изготавливать из  картона грушу, намазывать ее клеем и  посыпать пшеном.  Познакомить со свойствами пшена. | Картон прямоугольной формы,  шаблоны груши каждому, ножницы,  клей или пластилин, салфетки,  пшено, клеенку. | Рассматривание иллюстраций, беседа о пользе фруктов. |
| **9** | **1.11**  Тема недели:  «Страна, в которой я живу»  символы России | **Тема**: Аппликация «Российский флаг»  **Программное содержание:**  Учить детей складывать прямоугольную бумагу пополам и наклеивать полоски по цвету флага.  Путем сворачивания прямоугольного листа в  трубочку, научить детей изготавливать ножку для флага. | Цветные полоски красного и синего  цвета, белая прямоугольная бумага,  клей, ножницы, прямоугольник  желтого цвета для ножки, образец. | Беседа о символах России. Рассматривание иллюстраций с изображением флагов разных государств. |
| **10** | **08.11.**  Тема недели:  «Страна, в которой я живу»  символы России | **Тема**: Аппликация «Фрукты»  **Программное** содержание: воспитыватьу детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай фруктов, закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной "гармошкой", симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.  Т.М.Бондаренко стр 149 | Лист белой бумаги, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, фрукты-муляжи, шаблон, карандаши, салфетка. | Рассматривание муляжей фруктов. Чтение стихотворения Г.Верд "Фруктов дружная семейка". Отгадывание загадок. |
| **11** | **15.11.**  Тема недели:  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания" | **Тема:** Аппликация. «Овощи» (коллективная работа)  **Программное содержание:** Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.  Т.М.Бондаренко стр 148 | Цветная бумага для аппликации, лист белой бумаги, клей, кисти, ножницы, овощи(муляжи), чудесный мешочек, салфетка, щаблоны овощей. | Рассматривание муляжей овощей. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения Ю.Тувим "Овощи". |
| **12** | **22.11.**  Тема недели:  «Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество«Весёлый цыплёнок»  **Программное** содержание:  Упражнять детей в умении самостоятельно обрывать кусочки цветной бумаги и наклеивать на готовый нарисованный контур  цыпленка, заполняя все пробелы.  Учить дорисовывать клюв и ноги цыпленку, а  также дополнить картину травкой и солнышком. | Картон на каждого ребенка с  нарисованным контуром цыпленка,  цветную бумагу желтого цвета, клей,  цветную бумагу зеленного цвета для  травки, образец, салфетки. | беседа о птичьем дворе и рассматривание иллюстраций.  рассматривание строения цыплёнка.  обрывание бумаги. |
| **13** | **28.11.**  Тематический день матери | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Подарок для мамы».  **Программное содержание:**  Располагать детали на картоне в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом; укрепить свои навыки правильного обращения с клеем и ножницами. Прививать любовь к близким людям. Создать эмоциональный отклик у детей, сделав открытку для мамы**.** Развивать умения создавать изображения одних и тех же объектов по-разному. Развивать моторику рук, визуальное восприятие формы и композиции. | бумага размером половинки альбомного листа, заготовки деталей цветка из цветной бумаги, клей, ножницы. | рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы,  стихи о маме. |
| **14** | **06.12.**  Тема недели:  «Дорожная безопасность" | **Тема:** Аппликация «Цветочные снежинки»  **Программное содержание:** учить вырезать ажурные снежинки из фантиков с опорой на схему. Уточнить и расширить представления о снежинке. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественному творчеству; самостоятельность, аккуратность.  И.А.Лыкова стр 104. | Разноцветные фантики, ножницы, простой карандаш. | Картинки с изображением различных снежинок, образец снежинки. |
| **15** | **13.12.**  Тема недели:  «Здравствуй Зимушка - Зима!" | **Тема:** Аппликация «В лесу родилась ёлочка»  **Программное содержание:** Закреплять умениесоставлять сюжетную композициюиз элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.  Т.М.Бондаренко стр 166 | Картонная основа синего цвета, равная по размеру 1/2 альбомного листа, бумага зелёного цвета размерами 8\*8см, 7\*7см, 6\*6см, клей кисти, карандаш, пенопласт, спрей-снежок. | Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением ёлок. Чтение стихотворения И.Токмакова "Живи, ёлочка". |
| **16** | **20.12.**  Тема недели:  «Здравствуй Зимушка - Зима!" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Снежинка» Симметричное вырезание.  **Программное содержание:**  Учить детей складывать круг или квадратный лист несколько раз и вырезать узоры. Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной по диагонали и средним линиям. Развивать самостоятельность и фантазию  ребенка. | Круги или квадратные листочки на  каждого ребенка, ножницы, образец,  зимний пейзаж. | Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением зимнего пейзажа. |
| **17** | **27.12.**  Тема недели:  «К нам приходит Новый Год!" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Фонарики» Симметричное вырезание.  **Программное содержание:**  Учить детей складывать прямоугольный лист пополам и вырезать полоски. Из полученной детали создать елочную игрушку «фонарик». | Цветные прямоугольные полоски на  каждого ребенка, ножницы, клей,  образец. | беседа с детьми о приближающемся празднике. |
| **18** | **10.01.**  Тема недели:  «Народные игрушки (игрушки народных промыслов)" | **Тема:** Аппликация «Кормушка для птиц»  **Программное содержание:** Уточнить и расширить знания о зимующих птицах; учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц, делать способом аппликации кормушки; развивать умения пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать изображение на основу, внимание, память, мелкую моторику рук; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.  Н.Н.Леонова стр 283 | Лист тонированной бумаги формата А5, прямоугольник из бумаги любого размера (для кормушки) коричневого или жёлтого цвета, белая бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнка; силуэты птиц (2-3 на каждого ребёнка); магнитофон; фоновая музыка. | Фотографии с изображением зимующих птиц; иллюстрация "гнездо клестов с птенцами". |
| **19** | **17.01.**  Тема недели:  «Народные игрушки (игрушки народных промыслов)" | **Тема:** Аппликация «Перо Жар-птицы»  **Программное содержание: учить** детей сочетать в одном художественном образе аппликативных, графическихи каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.  И.А.Лыкова стр 118 | Бумажные овалы разного размера и цвета для накладной аппли-кации; ножницы, клей, кисточки для клея, для акварели, акварель, стакан-непроливайка, восковые мелки, салфетки, цветные карандаши; салфетка. | Рассматривание иллюстраций к сказке *«Жар – птица»* *«Конек-горбунок»*, беседа о сказочных птицах чтение русских народных сказок. |
| **20** | **24.01.**  Тема недели:  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Весёлый снеговик».  **Программное содержание:**  Упражнять детей в умении самостоятельно вырезать по контуру картон, сложенный вдвое.  Дорисовать лицо, и придумать  дополнительные аксессуары снеговикам. | Белый картон, сложенный вдвое с  нарисованным контуром снеговика  на каждого ребенка, фломастеры для  дорисовывания лица, цветная бумага,  ножницы, клей, салфетки, образец. | чтение сказки Сутеева «Елка»,  наблюдение за снегом, провести опыт со снегом: «Что будет если его согреть»? |
| **21** | **31.01.**  Тема недели:  «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Я парикмахер».  **Программное содержание:**  Учить детей обследовать образец,  планировать последовательное выполнение хода работы. Учить вырезать полоски и накручивать их на карандаш, тем самым создавая объем. Воспитывать аккуратность в работе. | Цветной картон – основа, контур  головы с прочерченными полосками для волос, шаблоны глаз и рта, ножницы, клей, образец,  фломастеры, салфетка. | беседа об опасности при пользовании электроприборами, знакомство с феном, щипцами для завивки волос. |
| **22** | **07.02.**  Тема недели:  «Зимовье зверей" | **Тема:** Аппликация «Царство диких зверей».  **Программное содержание:** Продолжать знакомить детей с приёмом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект "пушистой шерстки". Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.  Т.М.Бондаренко стр 169 | Трафареты диких животных - волка, лисы; картон, тёмный карандаш, ножницы, пряжа шерстяная рыжая, серая, клей, тёмные бусинки для глаз. | Картинки с изображением диких животных. Загадки о животных. |
| **23** | **14.02.**  Тема недели:  «Зимовье зверей" | **Тема:** Аппликация «Мой папа»  **Программное содержание:** Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски - причёска). Закреплять умение вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.  И.А.Лыкова | Картон для фона портрета, прямоугольник белой бумаги для овала лица, цветная бумага для причёсок и других частей лица, клей, клеёнки, салфетки, образцы портретов для показа. | Рассматривание портретов с изображением пап. Чтение стихотворения В. Бредихин "Про папу" |
| **24** | **21.02.**  Тема недели:  "Защитники отечества" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Сувенир для папы»  **Программное содержание:**  Расширение кругозора детей о празднике День защитника Отечества. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, внимание, общую и мелкую моторику. Прививать детям интерес к декоративно-прикладному творчеству, через изготовление подарка папе «Звезда». | CD-диск, шаблон звезды из картона, лист красной бумаги, простой карандаш, клей, ножницы, иллюстрации к 23 февраля, зеленая и красная креповая бумага, шнур для петельки, скотч. | Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества |
| **25** | **28.02.**  Тема недели:  "Защитники отечества" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Книжка –фантазерка».  **Программное содержание:**  Учить детей складывать прямоугольный лист пополам и склеивать линии сгиба клеем. Накладывать страницы друг на друга, чтоб получилась книжка.  Приклеивая различные аппликативные элементы развивать фантазию детей. | Прямоугольные альбомные листы по 3 на каждого ребенка, клей, детали для наклеивания, ножницы, образец. | обыгрывание сказок, игры – драматизации. |
| **26** | **07.03.**  Тема недели:  «Поздравляем мам" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Мимоза»  **Программное содержание:**  Учить детей обследовать образец,  планировать последовательное выполнение хода работы. Учить детей создавать композицию  праздничной открытки. Используя  салфеточную бумагу создать объемную аппликацию – мимозу. | Цветной картон красного цвета,  салфеточная бумага желтого цвета, клей ПВА, цветная бумага зеленного  цвета для листьев, гуашь, кисточки  для клея и красок, образец,  иллюстрации цветов. | рассматривание картинок с изображением мимозы, беседа. |
| **27** | **14.03.**  Тема недели:  «Поздравляем мам" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Кувшинчик». Работа с  Бросовым материалом.  **Программное содержание:**  Ознакомить детей с одним из видов художественного труда – работой с бросовым материалом. | Пластиковые стаканчики на каждого  ребенка; пластилин ярких цветов,  горох, макароны в форме цветов,  образец, клеенки, салфеточки. | Чтение и пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин». Знакомство детей с народными промыслами. |
| **28** | **21.03.**  Тема недели:  «Мир профессий" "Профессии наших родителей" | **Тема:** Аппликация «Вкусная профессия» (предметная)  **Программное содержание:** подчеркнуть значимость профессии повара; формировать умения пользоваться разными способами и приёмами при создании аппликативного образа предмета.  Н.Н.Леонова стр 302 | Силуэты сковороды (на каждого ребёнка); белая и жёлтая бумага, простой карандаш, клей, салфетки, клеёнка, макет яичницы; образец выполненный педагогом. | Картинки с изображением блюд и продуктов питания. |
| **29** | **28.03.**  Тема недели:  «Мир профессий" "Профессии наших родителей" | **Тема:** Аппликация «Мир профессий»  **Программное содержание:** Обогащать знания детей о разнообразии профессий (парикмахер, кондитер, строитель, портной), познакомить с элементами профессиональной деятельности. Уточнить и расширить представление детей об инструментах, спецодежде различных профессий.  интернет- ресурсы | Бумажные заготовки декора, клей, клеёнки, картон с вырезанными отверстиями для лица, цветные маркеры. | Презентация на тему «Профессии», чемодан с настоящими инструментами, игра «Соберем строителя на работу |
| **30** | **04.04.**  Тема недели:  «Природа просыпается" | **Тема:** Аппликация «Избушка на курьих ножках»  **Программное содержание:** учить детей находить аппликативные способы и средства художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.  И.А.Лыкова стр112 | Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки | Беседа с детьми по русским народным сказкам. Чтение отрывков для уточнения представлений ог внешнем виде бабы Яги и её избушке на курьих ножках. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках с изображением избушки на курьих ножках. |
| **31** | **11.04.**  Тема недели:  «Природа просыпается" | **Тема:** Аппликация «Цветок»  **Программное содержание:** формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.  Т.М.Бондаренко стр 186 | Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетка, иллюстрации цветов. | Рассматривание картинок с изображением цветов. Чтение стихотворений.  Беседа с детьми. |
| **32** | **18.04.**  Тема недели:  «Путешествие в космос" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Космические просторы».  **Программное содержание:**  Учить вырезать овал и круг.  Из бумаги, сложенной в несколько раз вырезать кружочки. Развивать самостоятельность и фантазию  ребенка. | Картон- основа черного цвета,  шаблоны ракеты, овал и круг для  изображения планет, фломастеры,  ножницы, клей, образец, салфетки. | Беседы о космосе, космонавтах; рассматривание иллюстраций книг о космосе, фотографий планет солнечной системы и космических кораблей; просмотр мультфильмов о космосе; слушание музыкальных произведений; отгадывание загадок и чтение литературы по данной тематике |
| **33** | **25.04.**  Тема недели:  «Волшебный мир книг" | **Тема:** Декоративно-прикладное творчество «Весенний букет».  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, развивать чувство цвета и композиции. Учить детей приемам декорирования | Картон на каждого ребенка, цветная  бумага, готовые бумажные формы,  цветные квадраты и прямоугольники,  клей, цветная бумага зеленого цвета  для листьев, образец, салфетки, клей, карандаши, иллюстрации цветов,  клеенка. | рассматривание альбома с весенними цветами, чтение стихов по теме, знакомство детей с названиями цветов, рассматривание частей цветка. |
| **34** | **09.05.**  Тема недели:  «День Победы" | **Тема:** Аппликация «Праздничный салют»  **Программное содержание**: Учить создавать образ праздничного салют аппликативным способом, используя в работе разнофактурную бумагу; закрепить правила работы с ножницами; формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать их на общий фон; развивать фантазию, творческое воображение, общую и мелкую моторику рук; чувство композиции и цвета, ритма; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.  Н.Н.Леонова стр 306 | Разнофактурная цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, клеёнка, салфетки. | Песня "День Победы"(муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова); магнитофон; изображения праздничного салюта на фотографиях, репродукция картин художников; незавершённая композиция для коллективной работы с изображением ночного города. |
| **35** | **16.05.**  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых" | Декоративно-прикладное творчество «Голубь мира». (коллективная работа)  **Программное содержание:**  Учить детей вырезать голубей по контуру, дорисовывать глаза и клюв. Готовых птиц приклеить на плакат с изображением земного  шара. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине. | Плакат с изображением земного шара, контуры голубей, фломастеры, клей. Образец, салфетки. | беседа с детьми о Дне Победы, показ слайдов, иллюстраций, фотографий, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои Защитники», «Памятник советскому солдату». |
| **36** | **23.05.**  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых" | Декоративно-прикладное творчество «Стрекоза».  **Программное содержание:**  Продолжать развивать умения  самостоятельно изготавливать простые детали и собирать из них целое изделие. Учить аккуратно вырезать овал и сворачивать его трубочкой, создавая туловище стрекозы, сложив овал пополам вырезать крылья, из квадрата вырезать круг-голову. Из полученных деталей сконструировать стрекозу и приклеить ее на полянку из картона. | Бумага зеленного цвета для туловища  стрекозы, квадраты зеленной бумаги  для головы, овал серого или синего  цвета для крыльев, фломастеры,  картон- основа, образец, стих. | Рассматривание стрекоз в энциклопедии, беседа о насекомых. |
| **37** | **30.05.**  Тема недели:  «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых" | **Тема:** Аппликация «Бабочки на лугу»  **Программное содержание**. Закрепить изученные приемы вырезания и складывания, учить составлять композицию по замыслу.  Т.М.Бондаренко стр 201 | Картон зеленый, половинка альбом. Листа, желтая бумага, заготовки из цветной бумаги, трафарет круга, черный фломастер, ножницы, клей, иллюстрации бабочек | Слушание стихотворения, рассматривание иллюстраций бабочек, цветов |

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел программы «Изобразительная деятельность» (Конструирование)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **дата проведения**  **занятия**  **Тема недели** | **Тема занятий**  **Задачи** | **Материалы и оборудование к занятиям** | **Формы работы** |
| **1** | **03.09.**  Тема недели:  «Что нам лето подарило" | **Тема:** «Композиция из плодовых семян»  **Программное содержание:** Учить детей навыкам работы с природным материалом, развивать фантазию, образное и пространственное мышление.  Т.М.Бондаренко стр 265 | Образцы композиций, круг из картона диаметром 16см оранжевого цвета, семена арбуза, дыни, горох, клей. | Беседа с детьми. Загадывание загадок. Моделирование. Игра. |
| **2** | **10.09.**  Тема недели:  "Что нам лето подарило" | **Тема: «**Цветы в вазе»  **Программное содержание:** Расширять представление детей об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус.  Т.М.Бондаренко стр 236 | Лист цветного картона (любого цвета, по желанию детей), квадрат (любого цвета, по желанию детей), 12см, засушенные цветы, клей, кисточка, салфетки. | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Беседа о цветах. Чтение стихотворений о цветах. |
| **3** | **17.09.**  Тема недели:  "Что нам лето подарило" | **Тема:** "Микрорайон города"  **Программное** содержание: Закрепить знания детей об архитектуре родного города. Развивать собственный познавательный опыт детей с помощью наглядных средств (моделей, символов, схем). Закреплять навыки работы со строительным материалом.  Л.В.Куцакова стр 95 | Строительный материал. | Фото родного города. Схемы построек. Беседа с детьми. |
| **4** | **24.09.**  Тема недели:  "День рождения моего города" | **Тема:** «Городской транспорт»  **Программное содержание:**  Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора. Обучать детей действовать в соответствии с устной инструкцией. Развивать творческое воображение, мышление, внимание.  Л.В.Куцакова стр 96 | Конструктор Лего, иллюстрации различных видов транспорта. | Беседа с детьми о транспорте. Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта. С/р игра "Водители". |
| **5** | **01.10**  Тема недели:  "День рождения моего города" | **Тема:** «Строим дом»  **Программное содержание:** формулировать самооценку конечного результата. Содействовать совершенствованию умений в конструктивной деятельности; закрепление навыков скрепления деталей; развитие фантазии и воображения детей. Воспитывать дружелюбные отношения в коллективе. | Конструктор Лего. | Чтение художественной литературы (С. Михалков. *«Три поросенка»*; В. Маяковский. *«Кем быть»*).  Рассматривание картинок, связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним. |
| **6** | **08.10.**  Тема недели:  "Осеннее настроение | **Тема:** «Цветочек»  **Программное содержание:** Продолжать учить детей работать с нетрадиционными материалами, расширение кругозора, развитие самостоятельности.  Л.В.Куцакова стр 260 | Тюбик из-под зубной пасты (тонкий лист алюминия), шариковая ручка с пустым стержнем, 1/2 альбомного листа, цветной карандаш (красный). | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Схемы цветов. Чтение стихотворений. |
| **7** | **15.10.**  Тема недели:  "Осеннее настроение" | **Тема:** «Сувенир из веток и семян»  **Программное** содержание: Закреплять навыки работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать образное и пространственное мышление.  Т.М.Бондаренко стр 270 | Ветки, семена, пластилин, образец поделки. | Рассматривание веточки и семян. Беседа с детьми. |
| **8** | **22.10.**  Тема недели:  "Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас" | **Тема:** «Мост»  **Программное содержание:** расширять представления детей о мостах (их назначении, постройке, основных элементах); упражнять в построении схем (чертежей) мостов;  упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию; развивать внимание, сообразительность; развивать коммуникативные навыки.  Л.В.Куцакова стр 96 | Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор, иллюстрации, схемы мостов. | рассматривание иллюстраций, на которых изображены различные мосты (презентация); разучивание стихотворений; подбор материала;  анализ схем мостов. |
| **9** | **29.10.**  Тема недели:  "Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас" | **Тема:** «Судно"  **Программное содержание:** Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения, формировать обобщённое представление о судне.  Т.М.Бондаренко стр 238 | Конструктор | Рассматривание картин с изображением различных видов судов. Беседа с детьми. Чертёж судна. |
| **10** | **05.11.**  Тема недели:  "Страна в которой я живу" символы России | **Тема:** «Двухэтажное здание»  **Программное содержание:** Формировать обобщённое представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.  Т.М.Бондаренко стр 252 | Конструктор, чертёж. | Рассматривание картин с изображением двухэтажных зданий. Рассматривание чертежа здания. Беседа с детьми. |
| **11** | **12.11.**  Тема недели:  "Страна в которой я живу"символы России | **Тема:** «Сказочный домик»  **Программное содержание:** Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.  Т.М.Бондаренко стр 261 | Конструктор, иллюстрации к сказкам. | Рассматривание иллюстраций к сказкам. |
| **12** | **19.11.**  Тема недели:  "Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания" | **Тема:** «Плоскостная композиция из растений на круге»  **Программное содержание:** Формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представление детей об окружающем мире, создать хорошее настроение.  Т.М.Бондаренко стр 240 | Круг из бумаги зелёного цвета диаметром 15 см, засушенные лепестки цветов, листья деревьев, клей, кисточки, салфетка. | Загадывание загадки. Рассматривание модели композиции из растений. |
| **13** | **26.11.**  Тема недели:  "Витамины - помощники здоровью. Правила здорового питания" | **Тема: «**По замыслу»  **Программное содержание:** Упражнять детей в моделированиии конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.  Л.В.Куцакова стр 104 | Конструктор, чемоданчик, карточки-схемы, мелкие игрушки для обыгрывания постройки, кукла Незнайка. | Отгадывание загадки. Игра "Назови фигуру". |
| **14** | **03.12.**  Тематический день матери. | **Тема:** «Шахматное плетение "Коврик"» (для мамы)  **Программное содержание:** Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.  Т.М.Бондаренко стр 256 | Красный квадрат со стороной 12см (расчерченный на 12 полос, ширина каждой полосы 1см), синий квадрат со стороной 12см (также расчерченный на 12 полос), ножницы, игрушка-кошка. | Знакомство с ткачеством как древнейшим видом декоративно-прикладного искусства. Создание коллекции плетеных изделий (корзинки, туеса, сумки, пояса, ремешки, браслеты, украшения для прически и пр.) Упражнение в резании бумаги на полоски по сгибу, метке, на глаз (подготовка бумажных лент для плетения). |
| **15** | **10.12.**  Тема недели:  "Дорожная безопасность" | **Тема:** «Дорожные знаки»  **Программное содержание:** развивать творческое воображение; продолжать учить складывать полоски бумаги в трубочку, обводить детали по шаблону, правильно пользоваться ножницами, красиво и аккуратно вырезать детали, самим рисовать дорожные знаки демонстрационный материал *«На улице города»*.  Л.В.Куцакова стр 102 | образец – знак *«Движение запрещено»*, полоски белой и цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей, кисти, простые карандаши, клеёнки, салфетки. | Рассматривание дорожных знаков. Дид. игра "Назови дорожный знак". |
| **16** | **17.12.**  Тема недели:  "Здравствуй Зимушка - Зима!" | **Тема:** "Зайчик»  **Программное содержание:** Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.  Т.М.Бондаренко стр 244 | Три пары полосок различной длины из плотной бумаги одного цвета: 1x19см, 1x23,5см,1x28см, клей, кисточка, карандаш, салфетки, вата, конверт с иллюстрацией зайца. | Рассматривание картинки с изображением зайца. Чтение стихотворения. Беседа с детьми. |
| **17** | **24.12.**  Тема недели:  "Здравствуй Зимушка - Зима!" | **Тема:** «Ёлочка» (оригами)  **Программное содержание:** Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.  Т.М.Бондаренко стр 233 | Три квадрата зелёного цвета: 15x15см,10x10см5x5см, клей, кисточки. | Рассматривание образца ёлочки. Чтение стихотворения. |
| **19** | **14.01.**  Тема недели:  "Народные игрушки ( игрушки народных промыслов)" | **Тема:** «Игрушки»  **Программное содержание:** Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Познакомить с изготовлением поделок на основе цилиндра и учить выполнять их по словесной инструкции педагога. Учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Л.В.Куцакова стр 104 | Рулончики от туалетной бумаги, краски, кисточки, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы. | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры в театральном уголке. |
| **20** | **21.01.**  Тема недели:  "Народные игрушки ( игрушки народных промыслов) | **Тема:** «Мордочка котёнка»  **Программное содержание:** Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.  Т.М.Бондаренко стр 245 | Кусок ваты, небольшой пучок прямых волокон, 1/2 листа синего картона, клей, кисточка, салфетка. | Загадывание загадки. Рассматривание картинки с изображением кошки. |
| **21** | **28.01.**  Тема недели:  "Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы" | **Тема:** «Стол и стул»  **Программное содержание:** развивать способность анализировать постройку - называть детали строителя, из которых выполнена постройка; учить детей сооружать мебель для игры из строительного материала: стол и стул; закреплять названия деталей: кубик, кирпичик; обращать внимание на цвет деталей строителя: красный; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.  Л.В.Куцакова стр 98 | Игрушки зайчата по количеству детей и мама – зайчиха, мелкий строительный материал (по два кубика и по два кирпичика на каждого ребенка, крупный строительный материал (два кубика и два кирпичика). | Рассматривание кукольного стола и стульчика (ножки, крышка, сиденье, спинка). |
| **22** | **04.02.**  Тема недели:  "Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы" | **Тема:** «Корабль»  **Программное содержание:** развить конструктивное воображение детей, внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук; закрепить и расширить знания о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения, воспитать аккуратность, любознательность, желание обыгрывать постройки; формировать умение доводить начатое дело до конца.  Л.В.Куцакова стр 98 | Наборы конструктора на каждого ребенка, картинки с изображением водного транспорта. | Беседы о различных видах транспорта, рассматривание иллюстраций водного транспорта, чтение художественной литературы. |
| **23** | **11.02.**  Тема недели:  "Зимовье зверей" | **Тема:** «Щенок»  **Программное содержание:** Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение.  Т.М.Бондаренко стр 242 | Одна шишка, половинка грецкого ореха, четыре веточки длиной 4 см, три арбузных или тыквенных семечка, пластилин. | Чтение стихотворения. Рассматривание семечек. |
| **24** | **18.02.**  Тема недели:  "Зимовье зверей" | **Тема:** «Жираф»  **Программное содержание:** Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.  Т.М.Бондаренко стр 232 | Две половинки морковки (большая и маленькая), веточка зелени, три сухие веточки длиной 4 см, две зелёных горошины. | Загадывание загадки. Рассматривание картинки с изображением жирафа. Беседа с детьми. |
|  | **25.02**  Тема недели:  "Защитники отечества" | **Тема:** «Самолёт»  **Программное содержание:** развить конструктивное воображение детей, внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук; закрепить и расширить знания о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения, воспитать аккуратность, любознательность, желание обыгрывать постройки; формировать умение доводить начатое дело до конца.  Л.В.Куцакова стр 98 | Наборы конструктора на каждого ребенка, картинки с изображением самолёта | Беседы о различных видах транспорта, рассматривание иллюстраций водного транспорта, чтение художественной литературы. |
| **26** | **04.03.**  Тема недели:  "Защитники отечества" | **Тема:** «Грузовой транспорт»  **Программное содержание:** Уточнить представление детей о грузовом транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения.  Л.В.Куцакова стр 243 | Конструктор | Рассматривание игрушечных грузовых машин, определить, для чего каждая из них предназначена |
| **27** | **11.03.24**  Тема недели: "Поздравляем мам" | **Тема:** «Ромашки любимой мамы»  **Программное содержание:** Совершенствование практических навыков детей в создании композиции с использованием разных техник и материалов; формировать любовь к своим близким.  Интернет ресурсы | Шаблоны цветов ромашек, картон, клей, салфетка, ножницы. | Рассматривание иллюстраций с изображением ромашек. Чтение стихотворений. Беседа с детьми. |
| **28** | **18.03.**  Тема недели:  "Поздравляем мам" | **Тема:** «Мебель для мамы»  **Программное содержание:** Учить подбирать необходимые детали и передавать их пространственное расположение по образцу. Продолжать учить ребят располагать детали вертикально и горизонтально на узкую или широкую сторону, плотно прижимая их друг к другу; учить детей делать постройки с перекрытиями. Учить выделять в постройке основные функциональные части (сиденье, спинка, крышку, ножки, определять их назначение.  Л.В.Куцакова стр 102 | Наборы строительного материала. Использование магнитофона. | Рассматривание предметов мебели по картинкам.  Беседа с детьми: «Назначение предметов мебели». |
| **29** | **25.03.**  Тема недели:  "Мир профессий" "Профессии наших родителей" | **Тема:** «Театр»  **Программное содержание:** Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки.  Т.М.Бондаренко стр 257 | Конструктор. Фотографии театра. | Рассматривание картин с изображением театра. Беседа с детьми. |
| **30** | **01.04.**  Тема недели:  "Природа просыпается" | **Тема:** «Косичка»  **Программное содержание:** Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, приучать работать обеими руками.  Т.М.Бондаренко стр 259 | Три разноцветные пряди ниток. | Рассматривание схемы плетения косички. |
| **31** | **8.04.**  Тема недели:  "Природа просыпается" | **Тема:** «Ракета»  **Программное содержание:** формировать умение создавать объемную конструкцию из бумаги, используя схему и образец. Закреплять умение закручивания прямоугольников в цилиндры, круг в конус. Развивать способность передавать выразительность композиции, используя особенности бумаги как конструкторского материала, развивать мелкую моторику рук, связную речь. Воспитывать аккуратность, желание оказывать помощь товарищу, воспитывать бережное отношение к своей планете.  Интернет ресурс | картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, схемы построения ракеты. | Рассматривание иллюстраций с изображением ракеты. Беседа с детьми. |
| **32** | **15.04.**  Тема недели:  «Путешествие в космос» | **Тема:** «Космический корабль»  **Программное содержание:** учить обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его с имеющимся строительным материалом и возможностями его пространственного расположения. Закреплять умение работать в коллективе, пользоваться общим набором деталей. Воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра.  **Интернет ресурс.** | интерактивная доска, мольберт, видео ролик, проектор, конструктор LEGO схемы по сборке космических кораблей, демонстрационный материал по теме «Космос». | Рассматривание демонстрационного материала "Космос". Беседа с детьми. |
| **33** | **22.04.**  Тема недели:  "Волшебный мир книг" | **Тема:** «Закладка для книги»  **Программное содержание:**закрепить приемы вырезывания предметов из картона; умение пользоваться трафаретом; совершенствовать технику работы с ножницами;  воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. | Цветной картон, клей, ножницы, простой карандаш, линейка, трафарет «сердечко», ленточка цветная. | Беседы о книгах. Рассматривание образцов закладок. |
| **29.04**  Тема недели:  "День Победы" | **Тема:** «Мебель»  **Программное содержание:** Учить подбирать необходимые детали и передавать их пространственное расположение по образцу. Продолжать учить ребят располагать детали вертикально и горизонтально на узкую или широкую сторону, плотно прижимая их друг к другу; учить детей делать постройки с перекрытиями. Учить выделять в постройке основные функциональные части (сиденье, спинка, крышку, ножки, определять их назначение.  Л.В.Куцакова стр 102 | Наборы строительного материала. Использование магнитофона. | Рассматривание предметов мебели по картинкам.  Беседа с детьми: «Назначение предметов мебели». |
| **34** | **06.05.**  Тема недели:  "День Победы" | **Тема:** "Военная техника на параде»  **Программное содержание:**  закрепить знания о всенародном празднике «День Победы», закрепить знания детей о видах военной техники; упражнять детей в моделировании военной техники по заданной схеме и самостоятельно., формировать у детей патриотическое воспитание.  Интернет ресурс | Строительный конструктор разных видов, схемы военной техники. | Просмотр видеороликов про военную технику, рассматривание иллюстраций с изображением военной техники. |
| **35** | **13.05.**  Тема недели:  "День Победы" | **Тема: «**Голубь мира»  **Программное содержание:** Учить детей создавать коллективную композицию, размещая вырезанные элементы.  Выбирать самостоятельно способы приклеивания крыльев.  Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.  Интернет ресурс | Белая бумага, шаблоны, незавершенная композиция-на фоне неба крыша и веточка. | Рассматривание картин с изображением театров. |
| **36** | **20.05.**  Тема недели:  "Удивительный мир птиц, зверей, насекомых" | **Тема: «**Цыплёнок»  **Программное содержание**: Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.  Т.М. Бондаренко стр 249 | Целая яичная скорлупа, 1/2 белого листа ( или голубого картона), простой карандаш, клей, кисточки, салфетки, гуашь. | Загадывание загадки. Рассматривание образца работы. |
| **37** | **27.05.**  Тема недели:  "Удивительный мир птиц, зверей, насекомых" | **Тема:** «Птичка»  **Программное содержание:** Учить делать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата. Закрепить умение вырезать силуэт птицы по контуру, складывать бумагу гармошкой. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками. Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь.  Интернет ресурс | Фотографии зимующих птиц, цветная бумага, картон, ножницы. | Рассматривание тематического альбома «Птицы». |

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел программы «Музыкальная деятельность» (Музыка)**

**1 Сентября – День Знаний**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»**

Темы недели: с 3.09 по 14.09. «Что нам лето подарило»;

с 17.09 по 28.09. «День рождения моего города».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| «Марш» муз. Ю. Чичкова  «Большие крылья»: армянская народная мелодия «Ласточка»  Игра «Всадники лошадки» | Дети должны ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки.  *Варианты:*  А) 1 –я часть энергичная, бодрая ходьба с высоким подниманием ног; 2 – я часть – ходьба на носках;  Б)1 –я часть – идут мальчики, а девочки размахивают флажками над головой; 2 – я часть – девочки идут, мальчики размахивают флажками;  Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.  Совершенствовать у детей плавность движений рук, они не должны напрягать и поднимать плечи. Обратить внимание на то, что, когда руки поднимаются вверх, пальчики «смотрят» вниз, когда руки опускаются вниз, пальчики «смотрят» вверх.  *Варианты:*  А) поочередное поднимание рук в стороны вверх;  Б) выполнение упражнения с атрибутами (лентами, султанчиками, шарами, цветами и т.д.)  Игра нацелена на развитие творчества ребенка. Дети должны ходить, высоко поднимая колени, носочки оттягивать, спинку держать прямо. Они становятся парами и договариваются, кто кем будет. «Лошадке» надевают вожжи. Варианты:  А) ребенок – всадник определяет движение «лошадки»;  Б) всадник повторяет движение своей лошадки (она может идти прямо, влево, вправо, назад, шагом и т.д.);  В) дети меняются ролями  *Прокати, лошадка, нас не один, а много раз.*  *По деревне сделай круг и ступай пастись на луг.* |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
|  | |
|  | |
| Игра «Дирижер» | Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам: *Горн трубит сигнал с утра –*  *На зарядку нам пора.*  *Ту – ру – ру! Ту – ру – ру!*  *Ту – ру – ру –ру –ру!!*  Ребенок – дирижер говорит детям, на какой счет будет пауза. Например: «Пауза на четыре». Это значит, что дети будут хлопать на «раз», «два», «три», а на «четыре» – пауза (дети слегка разводят руки в стороны).  *Варианты:* пауза на счет «один» и «три», пауза на «три» и «четыре», и т.д. Игра проводится под любую ритмичную мелодию по выбору педагога. |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее разученных игр. | Репертуар средней и старшей группы. |
| **Слушание музыки** | |
| «Охота» (Сентябрь) муз. Чайковского  «Колыбельная Светланы», муз.Т. Хренникова | *Рассказать детям о традиции осенней охоты. Показать иллюстрации и малые скульптурные формы с изображением охотников и собак, рассмотреть их. Прочитать отрывки из произведений русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин). Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер муз. произведения, передающий охотничий азарт. На последнее занятие месяца принести репродукции картины В. Перова «Охотники на привале». Предложить детям рассказать о своих впечатлениях.*  *Предложить определить характер произведения и дать его название. Обратить их внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. Исполнить колыбельную со словами. Показать фрагменты из кинофильмов «Гусарская баллада», «Цирк», мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». Спросит у детей, что общего у всех этих песен, какая понравилась больше, почему.*  *Жмурят глазки малые детки, Смотрит в окна темная ночка,*  *Малым деткам время в кровать;*  *Спит за печкой серый сверчок.*  *Птицы тоже дремлют на ветке. –*  *Спи спокойно, куколка – дочка,*  *Время настало всем засыпать.*  *Спи, моя кукла, ляг на бочок!*  *А. Свирщинская* |
| **Распевание и пение** | |
| «Лиса по лесу ходила» рус. нар. прибаутка  «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.  «Осень» муз. А.Арутюнова | Загадать детям загадку: «Рыжий сторож в курятник зайдет, всех кур перечтет, половину унесет». Рассмотреть малую скульптурную форму – статуэтку «Лисичка», обратить внимание детей на грациозность, изящество, пластичность лисы. Желательно показать детям лапти. Пропеть вместе интервал (ч.5) на а – у, кто там, ку – ку и т.д. Дети могут подыгрывать на муз. инструментах, петь по фразам цепочкой. Надеть на голову, желающему ребенку шапочку лисы и предложить изобразить лису такой, как о ней говорится в стихотворении.  *Знает лисонька - лиса: в шубе вся ее краса.*  *Шубы нет в лесу рыжей, зверя нет в лесу хитрей.*  Дети должны передать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Предложить им самим придумать образные движения для героев песни.  Принести иллюстрации с изображением осенних пейзажей. Предложить подойти к окну и обратить их внимание на вид из окна, понаблюдать, как он будет меняться с каждым днем. Попросить выразить свои впечатления о песне в рисунке. Учит петь спокойно, протяжно. Не заучивая слова, проговорить и пропеть некоторые словосочетания.  *Летят высоко журавли над опустевшими полями.*  *Лесам, где лето провели, они кричат: «Летите с нами».*  *А в роще сонной и пустой дрожат от холода осины.*  *И долго листик золотой летит за стаей журавлиной.*  *З. Александрова* |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Пляска: Русская народная мелодия  «Ах ты, береза»  Танец с хлопками: карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой  Хоровод: русская народная песня «Как пошли наши подружки»  Игра с мячом (по методике К. Орфа)  Игра с мягкой игрушкой (по методике К. Орфа)  Игра «Здравствуйте» любая 2 – ух частная музыка | Хороводный шаг по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. На 2 часть выполнять «топотушки». Спину держать ровно. На повторение музыки – те же движения, но врассыпную по залу. Предложить детям придумать свои движения. Выбрать лучшее предложенное движение. Дополнить и украсить танец своими движениями.  Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении (легко, изящно). Если ребенок остался без пары, предложить ему выполнить роль солиста – аккомпаниатора и сыграть на ударном инструменте ритмический рисунок 2 части.  Продолжать учить детей плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать свои движения к песне.  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Варианты:  а) передавая мяч друг другу, называть свое имя;  б) называть имя того ребенка, которому передается мяч;  в) перебрасывать мяч через весь круг;  г) танцевать с мячом, передать другому ребенку.  Дети сидят в кругу.  1) загадать загадку о той игрушке, которая находится в зале;  2) предложить детям передать образ игрушки в различных движениях;  3) пусть ребенок расскажет игрушке о себе;  4) дети пляшут с игрушкой.  Дать возможность детям почувствовать себя свободно, раскрепощено: пусть ходят врассыпную, здороваясь друг с другом по – разному.  Танцевальная импровизация под любую спокойную мелодию. |

**ОКТЯБРЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27,31 (9))

Темы недели: с 01.10 по 12.10 «Осеннее настроение»;

с 15.10. по 26.10. «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| «Маршируем» муз. Н.Леви  Приставной шаг в сторону: немецкая танцевальная мелодия  Боковой галоп: Котрданс муз. Ф.Шуберта  Игра «Всадники - лошадки»  (по методике К.Орфа) | Учить детей различать 2 х частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы (шаг на месте и энергичный шаг вперед).  *Варианты:*  а) дети стоят врассыпную по залу, слушают 1 ч, на 2 x- 4 раза хлопают в ладоши и 4 шага на месте;  б) ведущий играет на бубне (4 раза тихо, 4 раза громко);  в) придумать с детьми речевку, помогающую акцентировать динамические оттенки (1,2,3.4 – шаг вперед, шаг вперед)  Учить приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.  *Варианты:* ходить по – одному врассыпную по залу, в колонне, в шеренге; ходить по кругу; ходить парами в колонне, в шеренге и по кругу; делать 8 шагов в одну сторону, в другую, по4 шага, по 2, по 1.Дети выполняют движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаются плечом вперед. *Подготовительное упр*. – приставной шаг в сторону – без музыкального сопровождения.  *Варианты:*  а) двигаться врассыпную, руки на поясе, за спиной, висят свободно; двигаться по кругу; парами врассыпную,  б) по кругу;  в) в колонне.  Использование приставного шага и галопа.  *Варианты:*  а) педагог играет на ударных инструментах, дети соотносят движения со звучанием того или иного инструмента;  б) один ребенок играет, все «лошадки» двигаются под его муз. сопровождение;  в) дети разбиваются на пары: каждый «всадник» играет для своей лошадки, внимательно наблюдая за ней, затем дети меняются ролями  г) обыграть стихотворение  *Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой*  *В гости нас звала соседка кушать пудинг сладкий.*  *Мы приехали к обеду, а соседки дома нету*  *Две собаки у порога нам сказали очень строго:*  *- Ав – ав – ав! Гав- гав – гав!* |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| «Барабанщик»  Игра «Гусеница»  Игра «Дирижер» | Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть. Ввести понятие «акцент» (отхлопывать только сильную долю такта).  *На парад идет отряд барабанщик очень рад.*  *Барабанит, барабанит, полтора часа подряд.* |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее разученных игр.  *В гости к пальчику большому*  *прибегали прямо к дому укзательный и средний, безымянный и последний – сам мизинчик малышок постучался на порог. Все пальчики – друзья! Друг без друга нам нельзя!* | Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони.  Прижимать к ладони те пальцы, о которых говорится  Пошевелить мизинцами и сжать кулаки.  Постучать кулак о кулак.  Пожать ладони, меняя их.  Пальцы одной руки соединить с соответствующими пальцами другой руки. |
| **Слушание музыки** | |
| «Осенняя песнь» (Октябрь) муз. Чайковского  «Мазурка»,  муз.И.Берковича | Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту иллюстрацию, которая, по их мнению, подходит к данному произведению. Педагогу следует согласиться. В дальнейшем предложить потанцевать с осенними листочками. Использовать худ. Произведения на осеннюю тематику. Предложить детям отобразить свои впечатления в рисунках.  Предложить детям определить жанр и характер произведения. Рассказать им о мазурке. Обратить их внимание на своеобразный ритмический рисунок. Использовать художественное слово (Толстой). По возможности подготовит танцевальную пару и показать детям рисунок танца. Предложить вниманию детей фрагмент балета «Спящая красавица». |
| **Распевание и пение** | |
| «Пошла млада за водой»  «Ах вы, сени»,  «Как пошли наши подружки»  «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко | Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культуры. Объяснить значения слов «сени», «млада», «сокол» и т.д. Напомнить детям характерные народные напевы: «ай, люли», «баю - бай», «вею - вью» и т.д. Дети должны петь выразительно, передавая интонацией характер песен. Желательно принести на занятие коромысло с ведерком; под пение детей ребенок «проносит ведра, не пролив ни капельки воды».  Рассказать детям о перелетных птицах, показать картинки их изображением. Разучивая песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер. Учить выслушивать проигрыш до конца. Предложить продекламировать песню (только куплет, а припев пропеть).  *Что – то шепчут листья – подойдем и спросим.*  *Листья отвечают: «Осень, осень, осень…» (пошуршать ладошками)*  *И сползают тучи, птиц куда – то прячут.*  *Все сильнее ветки плачут, плачут, плачут… (волнообразные движения руками* |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Общий танец; «Утушка луговая» р.н.п.  Задорный танец  Муз. В.Золотарева  Хоровод; «На горе – то калина» р.н.п.  Игра «Плетень» р.н.п. «Прялица»  «Машина и шофер»  (по методике К.Орфа) | Предложить детям станцевать общий танец так же, как танец под русскую народную мелодию «Ах ты, береза». Ввести новые движения;  а) исполнение в большом кругу;  б) исполнение в 2 или3 кружках;  1 ч – все идут по кругу.  2 ч – «топотушками» заворачивают на 2 или 4 кружка.  Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Полька разучивается, когда дети стоят врассыпную по залу, затем в кругу, а потом в парах. Уметь выполнять движения в противоположную сторону.  Учить детей сочетать пение с движением. Они должны выполнять хороводный шаг легко, ритмично.  Учить детей ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание муз. фразы, без поклона. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.  Дети разбиваются на пары и договариваются между собой, кто будет шофером, а кто машиной. Шоферы стоят на месте и наблюдают за своей машиной. Машина едет только прямо; наезжая на препятствие подает сигнал шоферу и («бибикает» своим голосом высоким или низким). Услышав сигнал, шофер подходит к машине и разворачивает ее в другую сторону. Меняются ролями. Учит детей быть внимательными, слушать только своего партнера.  Танцевальная фантазия.  Импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**НОЯБРЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, (8))

Темы недели: с 29.10 по 09.11. «Страна, в которой я живу» - символы России;

с 12.11 по 23.11 «Дорожная безопасность»;

27.11 Тематический день матери.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| «Марш» муз. Ж. Люлли  «Смелый наездник»  муз. Р.Шумана  Спокойная ходьба: Этюд.  муз. Т.Ломовой  «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева  «Прялица»  р.н.п. обр. Т.Ломовой | Дети должны различать 2 ч форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Руки можно сжать в кулак. На 2 ч идти тихим, настороженным шагом, корпус слегка наклонить вперед (крадучись).  *Игровые приемы:*  1.использовать художественное слово и иллюстрации;  2.предложить придумать ситуацию.  *Варианты:*  1.маршировать врассыпную;  2. в колонне по – одному; подгруппами; с одним ведущим.  Дети должны выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Различать3 ч форму. Принести малую скульптурную форму – лошадь (рассмотреть). Прочитать отрывки из произведений Куприна, Толстого о лошади. Предложить детям выбрать муз. инструменты, которые соответствуют данному образу. *Варианты:*  1.на 1 и 3 части – прямой галоп, на 2 ч – бьют копытцем, стоя на месте;  2.скачут парами – врассыпную, по диагонали, от стенки до стетки и т.д.  Дети ходят спокойным шагом, руки свободно опущены вниз. Обратить внимание на задумчивый, певучий характер музыки, учить передавать его плавностью своего шага. Объяснить детям выражения «выступает, будто пава» и др.  *Варианты*:  а) ходьба врассыпную;  б) в шеренгах;  в) различные перестроения. Желательно принести любое кружевное изделие, рассмотреть его, обратить внимание на узор. |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Любой марш  Игра «Дирижер» | Введение графического изображения паузы, новых карточек. Отхлопывать ритм с паузой. Работа на счет 1, 2, 3, 4 с паузами (четвертными). |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| *На поляне дом стоит,*  *Ну, а к дому путь закрыт.*  *Мы дорогу открываем,*  *В этот домик приглашаем/* | Повторение ранее разученных игр.  Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев.  Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики ср. пальцев соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг к другу.  Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики |
| **Слушание музыки** | |
| «На тройке» (Ноябрь)  муз. Чайковского  «Две плаксы»,  муз.Е.Гнесиной | Принести иллюстрации, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей. Использовать художественное слово. Предложить вниманию детей фрагменты из мультфильма «Снежная королева». Обратить внимание детей (во время прослушивания на топот копыт, звон колокольчиков). Познакомить детей с русской народной песней «Над полями да над чистыми». Обратить их внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Предложить детям подыграть на колокольчиках.  Дети определяют жанр, характер и предполагаемое название. Показать несколько разносюжетных иллюстраций и предложить выбрать наиболее подходящую. Обратить внимание на ноющий характер музыки, помочь услышать два голоса. Прочитать стихи о «Юле - капризуле» и «Ревушке - коровушке» (А. Барто). |
| **Распевание и пение** | |
| «Моя Россия» муз. Г.Струве  «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве | Пропеть с детьми (на «а», «у», «и») все встречающиеся интонации интервалы, показать их рукой. Петь спокойно, неторопливо. Когда дети выучат песню, спеть ее под фонограмму.  Внести игрушку, гнома, или картинку.  *Игровой момент*: заранее с одним ребенком (одетым в костюм гнома) инсценировать песню, сделать детям сюрприз. |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Общий танец: «Светит месяц» р.н.м.  Полька муз. Ю.Чичкова  «Дуня - тонкопряха» р.н.п.  Игра «Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова  Игра «Кино - фото»: любая эстрадная мел. | Предложить детям выполнить те же движения, что и под р.н.м. «Утушка луговая». Придумать новую комбинацию движений.  Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием муз. фразы. Начинать разучивать движения, постепенно усложняя задание. Дети стоят врассыпную.  Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный характер песни. Сочетать пение с движением. Желательно, чтобы первое исполнение песни было сюрпризом. *Варианты*: подыгрывать на ложках.  *Подготовительное упр.:* «шаг Буратино». Дети должны различать 2 ч форму, выполнять легкие поскоки врассыпную. Придумывать необычные позы.  Дети (по сигналу «Кино») ритмично, каждый по – своему, танцуют. На сигнал «Фото!» все застывают в необычных позах.  Танцевальная фантазия.  Импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**ДЕКАБРЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 (9))

Темы недели: с 26.11 по 7.12. «Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания»;

с 10.12 по 21.12. «Здравствуй Зимушка - Зима!»;

с 24.12 по 31.12 «К нам приходит Новый год».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Марш из к/ф «Веселые ребята» муз. М.Дунаевского  («Ладушки» ср. гр., стр. 30)  «Цирковые лошадки»  «Лошадки»  муз. М. Красева  Марш. Муз. Ц.Пуни  (приложение № 10)  Поскоки  (по методике К. Орфа): | Спеть детям марш или прочитать слова. Создать им радостное, веселое настроение. Дети ходят бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.  *Варианты:*  -делать различные перестроения;  -по сигналу ходьба в противоположных направлениях;  -игра с цветными флажками;  -придумать с детьми движения с перестроениями;  -выполнение движений под оркестровое или хоровое пение.  Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад, голову держать высоко поднятой, носком ноги энергично ударять об пол. Учить детей создавать выразительный образ.  *Варианты:*  -выбрать ребенка- «дрессировщика», который будет показывать, какой подгруппе детей (по цвету султанчика) выполнять движение;  -предложить детям придумать движение цирковой лошади и красиво закончить свое выступление;  -использовать художественное слово и иллюстрации;  -выбрать самых красивых «лошадок» и предложить им выступить перед детьми, как в цирке.  Дети двигаются легко, непринужденно, руки свободны или на поясе. Как усложнение: взявшись за руки, выполнять упражнение по кругу вправо, влево и в центр круга. То же в маленьких кружках. |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Игра в имена  Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер» | Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос-ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах. Например: педагог произносит: «Ка-тя», дети играют или отхлопывают: «Ка-тень-ка». |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее изученных игр.  Стали гномы гостей приглашать,  Стали гномы гостей угощать.  Каждому гостю досталось варенье.  Пальчики склеило то угощенье.  Плотно прижались ладошка к ладошке.  Гости не могут взять даже ложки! | Указательным пальцем правой надавливать по очереди на подушечки левой руки.  Указательным пальцем левой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев правой руки.  «Намазывать» варенье на кончики каждого пальца последовательно, начиная с большого,  «склеить» - соединить соответствующие пальцы на обеих руках.  Прижать ладони одна к другой.  Плечи приподнять, руки слегка развести в стороны-удивиться. |
| **Слушание музыки** | |
| «Святки» (Декабрь)  муз. П.И. Чайковского  «В пещере горного короля»  муз. Э. Грига  (приложение № 11  или аудиозапись) | Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Использовать художественное слово (В. Жуковский «Светлана») и русский народный фольклор. Обратить внимание на главный, «вьющийся», певучий характер музыки. Предложить детям самим определить жанр произведения.  Раз в крещенский вечерок  Девушки гадали:  За ворота башмачок,  Сняв с ноги бросали;  Снег пололи; под окном  Слушали; кормили  Счетным курицу зерном;  Ярый воск топили;  В чашу с чистою водой  Клали перстень золотой,  Расстилали белый плат  И над чащей пели в лад  Песенки подблюдны. В. Жуковский  Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Рассказать детям историю Пер Гюнта. Посмотреть мультфильм «В пещере горного короля».  *Игровой момент* (для этого произведение нужно сыграть полностью):  -предложить детям вообразить себя гномами (надеть на головы колпаки) и постараться показать в движении лбразы пьесы;  -раздать детям бумажных гномиков и двигаться с ними в соответствии с музыкальными фразами, помещая гномиков в пещеру или замок (макет). |
| **Распевание и пение** | |
| «Наша елка» муз.А, Островского (см. «Ладушки», ст. гр, с. 41)  «В просторном светлом зале»  муз. А. Островского  (приложение № 12)  «Здравствуй, гостья - зима» р.н.п. (приложение № 13)  «Горячая пора» муз. Журбина  «Новогодняя»  муз. А. Филиппенко  (приложение №15) | Учить детей правильно пропевать интервалы и показать их рукой, петь а капелла, с солистами. Дети должны петь спокойным естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Принести иллюстрации с изображением детского новогоднего праздника или фотографии с прошлых праздников, рассмотреть их с детьми. Загадать детям загадку: «Из леса принцесса на праздник пришла, бусы надела, огнем расцвела» (В. Степанов). |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Общая пляска  Рнп «Вдоль по Питерской» (приложение № 16)  «Снежинки» любой вальс  Полька  муз. Б. Сметаны  (приложение № 17)  Хоровод «Метелица»  муз. А. Варламова  (приложение № 18)  Игра «Что нам нравится зимой?»  муз. Е. Тиличеевой  ( «Ладушки» ст.гр. с. 47)  Танцевальная фантазия | Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер музыки.  Учить детей передавать в движении легкий, плавный, нежный характервальса.  Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Для четкого выполнения шага польки использовать подготовительные упражнения: переменный шаг на месте, три притопа.  Ходьба простым хороводным шагом по кругу и врассыпную. Кружение парами, кружение на топающем шаге. Дети должны различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.  Дети должны согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.  Считалки:  По дороге утка шла.  Утка денежку нашла.  Стала думать да гадать:  Куда денежку девать?  И решила утка,  Утка – перегудка:  «Отнесу-ка кузнецу,  Ерофею – молодцу!»  Танцевальная импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**ЯНВАРЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30 (7))

Темы недели: с 09.01 по 18.01«Народные игрушки» (игрушки народных промыслов);

с 21.02 по 01.02«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Качание рук:  Английская народная мелодия  (сб. № 2, с. 107)  «Мельница»  муз. Т. Ломовой  (сб. №2,, с. 107)  Переменный шаг:  РНМ «Белолица-круглолица»,  обр. Т. Ломовой  (сб. № 1, с. 124)  РНП «Я на камушке сижу»,  обр. Т. Ломовой  (сб. №1, с. 125)  Кто лучше пляшет:  РНМ по выбору педагога | Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм 1-й и 2-й части английской народной мелодии.  Дети выполняют пружинящие движения.  *Варианты*: выполняют движения с лентами, султанчиками, шарами.  Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.  *Вариант*: менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.  Учить детей проявлять творчество. Принести иллюстрации, музыкальные инструменты  Ввести элементы шуточного соревнования «В нашей деревне все танцуют, но кто лучше?» |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Ритмические карточки  Сочиняем песню  Игры: «Гусеница», «Паровоз»,  «Дирижер». | Подобрать картинку к карточке.  Сыграть выложенный ритм на одном музыкальном инструменте, повторить на другом.  Беззаботная песенка («ля-ля»). Предложить детям придумать слова и аккомпонемент. |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Утро настало,  Солнышко встало.  Эй, братец Федя,  Разбуди соседей!  -Вставай, Большак!  Вставай, Указка!  Вставай, Середка!  Вставай, Сиротка!  И Крошка - Митрошка!  Привет, Ладошка!  Все потянулись и проснулись.  Русский фольклор | Повторение ранее изученных игр.  Кисти рук скрещены, пальцы рук растопырены - «солнышко с лучиками».  Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения.  Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щелкают по кончикам левой руки, начиная с большого.  Щелчок в центр ладони.  Руки поднять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими. |
| **Слушание музыки** | |
| «У камелька»  (Январь)  Муз. П.И. Чайковского  «Вальс» муз. Г. Свиридова  (приложение № 19  или аудиозапись) | Предложить детям послушать отрывки из литературных произведений под музыкальное сопровождение (например «Буря мглою небо кроет…» А.С. Пушкина).  Принести иллюстрации. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. На одном из занятий создать уютную обстановку: выключить свет, зажечь свечу, всем сесть в кружок (можно на полу) и под музыку почитать стихи.  Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Попросить их определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать несколько иллюстраций с изображением зимнего пейзажа. Предложить детям выбрать наиболее, по их мнению, подходящую к музыкальному произведению. Спросить. Почему выбрали именно эту.  Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса (сравнить с кружением снежинок). Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. |
| **Распевание и пение** | |
| «Зимняя песенка»  муз. М. Красева  (сб. № 3, с. 111)  «Хорошо рядом с мамой»  муз. А. Филиппенко  (приложение №20) | Распевание: «кукушка», «зайчик», «кошечка». Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая гласные звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло и по подгруппам.  Падал, падал снег с утра-  То-то рада детвора!  Не теряют ни минутки,  Во дворе и смех и шутки!  Л. Герасимова  Спят деревья крепким сном  Под напев метелей.  А на горке ледяной  Целый день веселье.  Рассыпая звонкий смех,  Едут вниз ребята  И бегут опять наверх,  Словно медвежата.  Л. Парлычева |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Пляска: РНП «Валенки»  (приложение № 21)  Полька  муз. И. Штрауса  (приложение №22)  Хоровод  РНП «Как на тоненький ледок»  Игра «Ищи»  муз Т. Ломовой  (сб. №1, с. 157)  Игра «Кошки-мышки  (по методике К. Орфа)  Танцевальная фантазия | На основе знакомых движений (шаг с притопом, «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т. д.) вместе с детьми составить композицию танца. Дети исполняют танец эмоционально, задорно, игриво. Пошутить с детьми: принести валенки и предложить кому-нибудь станцевать в них. Спросить, понравилось ли танцевать в валенках.  Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом, Исполнятьтанец весело, задорно. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.  Используя опыт детей инсценировать песню. Предложить желающим детям исполнить роль солистов.  Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. Когда дети хорошо освоятся с игрой, можно, при повторении 2-й части произведения, менять направление поскока.  Учить детей отражать в движении и музыке образы мышек (маленькие, юркие, быстрые0 и кошек (ленивые, толстые, хитрые, стремительные0. Обыграть с детьми данные стихотворения. Предложить желающим детям аккомпанировать на музыкальных инструментах.  На ковре у печки кот  Спит, забот не зная.  Мыши водят хоровод  Около лентяя.  «Каравай, каравай,  Кого хочешь выбирай!» -  Сто мышей вокруг него  Пляшет и хохочет.  Кот, зевая, никого  Выбирать не хочет.  А. Шлыгин  Танцевальная импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**ФЕВРАЛЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 2, 6, 9, 13, 16, 19, 20, 27 (8))

Темы недели: с 04.02 по 15.02 «Зимовье зверей»;

с 18.02 по 22.02 «Защитники отечества».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Марш «Прощание славянки» муз. В. Агапкина  Легкие прыжки: Этюд муз Л. Шитте  Русские народные мелодии  Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из - под дуба»  «Танцуй, как я»: любая веселая музыка | Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации и использовать художественное слово. Ввести *игровой момент*: «На параде».  Дети выполняют легкие прыжки на двух ногах, руки на поясе, приземляются на носочки, носки оттягивают. Напомнить детям о том, что надо следить за своей осанкой, держать спину прямо.  *Варианты*: а) прыжки по командам; б) с продвижением вперед; г) с поворотом вокруг себя.  Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Корпус держать прямо, колени чуть согнуть. Руки на поясе, за спиной, развернуты ладонями вперед. *Игровой момент*: а) ввести элемент шуточного соревнования (шеренга на шеренгу); б) выбирается несколько солистов: в) один солист выполняет движения на одну фразу, все дети повторяют за ним на другую; г) добавить любое движение (по выбору детей) на 2 –ю часть музыки.  Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Новый солист не должен повторять движения предыдущего. Развивать детскую фантазию. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот такие чудеса». |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Игра «Аты – баты, шли мышата»  Ритмичные карточки  Игра «Дирижер» | Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос - ответ». То же самое на музыкальных инструментах.  Прохлопать ритм одного голоса; второго; двух голосов сразу. |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее разученных игр.  *Вот козлик горбатый,*  *Вот козлик рогатый.*  *На мостике встретил он серого брата.*  *Упрямцу с упрямцем опасно встречаться.*  *И с козликом козлик стали бодаться.*  *Бодались, бодались.*  *Сражались, сражались и в речке глубокой*  *Вдвоем оказались!*  *И. Лопухина* | Пальцы прижать друг к другу, одну ладонь положить поверх другой.  Правой рукой сделать «козу»:  Сделать «козу» левой рукой.  Соединить указательные пальцы и мизинцы.  Не отрывая пальцы друг от друга, поднимать вверх то правую, то левую руку.  Разъединить руки и опустить обе «коза» вниз пальцами. |
| **Слушание музыки** | |
| «Масленица» («Февраль») муз. П. Чайковского  Марш «Прощание славянки» муз. В. Агапкина | Рассказать детям о русском народном празднике масленица. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Предложить детям фрагмент мультфильма «Снегурочка».  Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Предложить послушать марш в исполнении духового оркестра. Обратить внимание на оптимистический характер музыки. Предложить детям сыграть в «парад». Показать иллюстрации. |
| **Распевание и пение** | |
| «Блины» русская народная песня  «Перед весной» русская народная песня  «Нежная песенка» муз. Г. Вихаревой  «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе | Дети должны петь легко, слаженно, с динамическими оттенками; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Разучивая песни, дети пропевают интервалы и проговаривают отдельные слова и трудные словосочетания. Они должны стараться выражать в пении характер музыкального произведения.  *Дубы, дубочки, пеку блиночки.*  *Блиночки горячи, не хотят сидеть в печи.*  *Блиночки румяные, с маслицем, сметаною. Русская народная потешка*  *Что – то Машеньки не слышно, погулять наверно вышла?*  *Нет, сидит она на стуле, и внушает кукле Юле: «Не пищи, послушной будь,*  *Маме надо отдохнуть!» Г. Сапгир* |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Байновская кадриль  Вальс Муз. П. Чайковского  Венский вальс муз. И. Штрауса  Менуэт муз. В.А. Моцарта  Игра «Воротики» (по методике К. Орфа) | Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения.  *Что с ногами, не пойму, вправо, влево носятся.*  *Не стоят они на месте, так в кадриль и просятся! Русский фольклор.*  Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.  Рассказать о старинном французском танце. Рассмотреть с детьми картинку «На балу». Разучивать танец, постепенно вводя новые элементы.  Игра на развитие фантазии у детей.  *1 – й вариант*: выучить с детьми стихотворение. Привлечь детей к показу голосом, руками, ногами, туловищем того, что происходит. Придумать вместе с детьми образы стихотворения. Показать могут как все дети, так и несколько (остальные – зрители).  *Тра - та – та – та, тра- та- та, растворились ворота.*  *А оттуда, из ворот, вышел маленький народ.*  *Один дядя вот такой, другой дядя вот такой,*  *Третий дядя вот такой, четвертый вот такой.*  *Одна тетя вот такая, а вторая вот такая, а четвертая такая. Д. Хармс.*  *2 – й вариант*: под любую музыку дети (взявшись за руки) идут друг за другом. Первый ребенок может делать воротики из всего, что попадется ему на пути: берется одной рукой за стульчик; за занавеску; делает воротики с ребенком, идущим сзади, и т.д. Как только первый ребенок сделает воротики, он становится в колонну последним, а ведущим оказывается другой ребенок.  Использовать художественное слово и считалки.  Танцевальная импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**МАРТ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 1, 5, 12, 15, 19, 22, 26, 29 (8))

Темы недели: с 25.02 по 07.03 «Поздравляем мам»;

с 11.03 по 22.03 «Мир профессий» «Профессии наших родителей».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Бег с остановками: Венгерская народная мелодия  Ходьба змейкой: «Куранты»  муз. В. Щербачева  «Делай так, как я играю» (по методике К. Орфа) | Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, дети отмечают ее окончание четким прыжком. *Подготовительное упражнение:*  Стоя на месте, дети слушают музыкальную фразу, на ее окончание хлопают в ладоши.  Дети должны сохранять интервалы во время бега. Предложить нескольким детям сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Во время бега руки должны быть свободны.  *Ручейки кругом и лужи: здесь пошире, там поуже.*  *Прыгают, смотрите, - раз! В лужу хлоп… и весь рассказ. Л. Миронова*  Обратить внимание детей на легкий, «вьющийся» характер мелодии. Они ходят цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Руки слегка приподняты, без напряжения в локтях.  *Варианты*: а) ходить пружинящим шагом врассыпную; б) по двое, трое, небольшими цепочками.  Выполнение движений (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. *Варианты:* а) инструменты играют по очереди, дети выполняют движения, договорившись заранее, под какой инструмент какое движение выполняется;  б) каждый ребенок выбирает себе ведущего с инструментом и двигается под звучание его инструмента. Ведущих несколько. Затем дети меняются ролями. |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Игра «Гусеница», «Паровоз»  «Черная курица» чешская народная песня  Игра «Дирижер» | Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальных инструментах. |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее разученных игр.  *У тебя скажи, паук, сколько ног и сколько рук?*  *Отвечай – ка, паучок, сколько рук и сколько ног?*  *- Когда лапы по дорожке ходят – это мои ножки.*  *Лапы вяжут паутинку,*  *Будто руки ткут холстинку.*  *Если я крадусь за мошкой,*  *Мои лапы – это ножки.*  *Если попадутся мухи,*  *Лапы цапнут их, как руки! И. Лопухина* | Соединить большой палец левой руки с мизинцем правой. Поворачивая кисти рук, соединить большой палец правой руки с мизинцем левой, снова поворачивая кисти рук, соединить большой палец левой руки с мизинцем правой и т.д.  Поочередно соединять одноименные пальцы рук.  Запястье одной руки положить на запястье другой, опустить пальцы вниз и пошевелить ими.  Соединить четыре пальца на каждой руке в щепотку, мизинцы слегка отвести. Выполнить движение, имитирующее вязание.  Запястье одной руки положить на запястье другой, широко раздвинуть пальцы и плавно пошевелить ими.  Прижать основание ладоней друг к другу, пальцы слегка согнуть и расставить.  Не отрывая основание ладоней, быстро прижать пальцы друг к другу, соединить кончики пальцев обеих рук – «коробочка». |
| **Слушание музыки** | |
| «Песнь жаворонка» («Март») муз. П. Чайковского  «Жаворонок» муз. М. Глинки  «Весело - грустно» муз. Л.Бетховена | Обратить внимание детей на 3 – х частную форму, предложить детям определить характер произведения. Рассмотреть с детьми картину И. Левитана «Март». Прочитать стихотворение:  *Еще природа не проснулась, но сквозь редеющего сна*  *Весну прослышала она, и ей невольно улыбнулось. Ф. Тютчев*  Предложить детям прослушать для сравнения пьесу Глинки. Помочь им найти различия в этих произведениях. Дать им понять «трель», не акцентируя внимание на музыкальном термине.  *На солнце темный лес зардел, в долине пар белеет тонкий,*  *И песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.*  *Он голосисто с вышины, поет, на солнышке сверкая:*  *«Весна пришла к нам молодая! Я здесь пою приход весны!» В. Жуковский*  Предложить детям (не объявляя названия) прослушать музыкальное произведение и высказать свои впечатления о нем. Сказать детям название пьесы. Помочь им придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения» и изобразить эти настроения в движении. Попросить детей отобразить в рисунке свои впечатления о музыке.  *Я рисую вечер, темные дома, в окнах зажигаю огоньки сама.*  *Загорелся красный, желтый, голубой…*  *Я рисую дождик, лужи под сосной.*  *Мне совсем не трудно вечер рисовать.*  *Только очень грустно маму долго ждать.*  Л. Герасимова |
| **Распевание и пение** | |
| «Солнечный зайчик»  муз. В.Голикова  «Долговязый журавель»  русская народная песня  «Дождик, лей на крылечко» русская народная песня | Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни «Долговязый журавель», придумать вместе с детьми интересные движения и инсценировать песню. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.  *Капли звонко капали, все сосульки плакали:*  *«Солнце светит ярко, нам, сосулькам жарко,*  *С нас течет уже вода, мы растаем навсегда…*  *Ой, беда, беда, беда,*  *Мы растаем навсегда!» Э. Петрова* |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Танец с ложками: русская народная песня «Выйду на улицу»  Полька муз. А. Спадавеккиа  Хоровод русская народная песня «Как в лесу, лесу - лесочке»  Игра «Кто скорее» муз. Т. Ломовой  «Большие и маленькие машины» (по методике К. Орфа) | Использовать с детьми русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Дети выполняют движения слаженно, четко.  Учить различать 2 – х частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки.  Дети должны согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно, без напряжения. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.  Игра на развитие творчества и фантазии ребенка. Дети делятся на две группы (большие и маленькие машины). Большие «бибикают» низким голосом, маленькие – высоким.  *Вариант* (без голосового сопровождения): у разных машин, разный сигнал (музыкальный инструмент) для движения; если звучат 2 инструмента – едут все машины; если какой – нибудь замолкает, одни машины останавливаются, другие продолжают двигаться под свое сопровождение.  Танцевальная импровизация детей под любую спокойную мелодию. |

**АПРЕЛЬ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 5: 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, (8))

Темы недели: с 25.03. по 05. 04 «Волшебный мир книг»;

с 08.04. по 12.04 «Путешествие в космос»;

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Ходьба различного характера русская народная мелодия «Заплетися, плетень»  Упражнения для рук: «Дождик»  муз. Н. Любарского | Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.  *Варианты:* а) ходить по одному врассыпную; б) парами; в) небольшими цепочками, выбирая в каждой новых ведущих.  Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Обратить внимание детей на постепенное усиление, а затем на затихание звучания, на ритм падающих капель.  *Варианты*: а) выполнять движение двумя руками; б) поочередно; в) в шеренгах, наблюдая за другими детьми.  *Дождик, дождик веселей! Капай, капай, не жалей!*  *Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи!*  *Брызни в поле пуще – станет травка гуще!* |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Ритмичные карточки  Игра «Эхо» любая простая песенка  Игра «Дирижер» | Выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.  Сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.  Прохлопать ритмический рисунок; петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее разученных игр.  *Две сороконожки бежали по дорожке.*  *Побежали, побежали*  *И друг дружечку догнали!*  *Так друг дружечку обняли,*  *Что едва мы их разняли.* И. Пинская | Все пальцы изображают движение ног у сороконожки.  Пальцы правой руки бегут по левой руке, и наоборот.  Пальцы встречаются на груди.  Сцепить пальцы в замок.  Потянуть сцепленные пальцы в стороны.  Расцепит пальцы. |
| **Слушание музыки** | |
| «Подснежник» («Апрель»)  муз. П. Чайковского  Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов | Предложить детям определить характер музыкального произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на 3 – х частную форму пьесы, на стремительность 2 – й части. Придумать с детьми небольшой сюжет, попытаться изобразит его в движении. Предложить вниманию детей мультфильм «Цветочная фантазия».  Это кто в саду под кленом вылез в платьице зеленом?  Что за беленький цветок, самый первый, самый смелый,  Пробрался через ледок в прошлогодней травке прелой,  И один из всех цветов вешний день встречать готов? Е. Трутнев  Обратить внимание детей на то, что музыка исполняется как вариация, в оркестре звучат знакомые музыкальные инструменты. Назвать те, которые дети услышали. Предложить детям сымитировать игру на инструментах. Игра в оркестр. |
| **Распевание и пение** | |
| «Во поле береза стояла» русская народная песня  «Всем нужны друзья» муз. Л. Компанейца  «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова  Частушки | Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.  Поговорить с детьми о таком виде русского песенного творчества, как частушка. Вспомнить какие частушки пели дети |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Хоровод: «Вологодские кружева»  Муз. В. Лаптева  Полька муз. Дунаевского  Хоровод: русская народная песня «Во поле береза стояла»  Игра «В огороде был козел»  Русская народная игра «Барин» | Дети должны правильно выполнять перестроения. Двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружочки. Двигаться плавно, в соответствии с характером музыки.  Задача детей – различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Двигаться легко, непринужденно. Правильно выполнять шаг польки, поскоки с поворотом. Предложить детям простейшее исполнение польки: 1 часть – поскоки врассыпную  2 часть – похлопать и потопать  3 часть – покружиться.  Рассказать детям о старинном русском обычае украшении березки. Дети должны сочетать пение с движением. Выполнять движения плавно, непринужденно. Уметь перестраиваться из круга в пары, кружиться в парах.  Доставить детям удовольствие от игры. Учить ходить шеренгой вперед – назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Закреплять в игре движение бокового галопа.  *Игровой момент*: сюрприз – появление козла, от которого все дети разбегаются.  Создать теплую комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. |

**МАЙ**

**подготовительная группа**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (ГР. № 14: 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31 (9))

Темы недели: с 29.04. по 10.05 «День победы»;

с 13.05 по 24.05 «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»;

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** | |
| Проведение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов. | |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Повторение и закрепление пройденного материала.  Работа с ритмическими карточками. Дети должны аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. К концу года они должны хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Дети должны считывать ритмические рисунки с паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах. Должны уметь играть в ансамбле на два – три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. | |
| **Пальчиковая гимнастика** | |
| Повторение ранее изученных игр по желанию детей. Ребенок исполняет роль воспитателя, показывая все движения детям. | |
| **Слушание музыки** | |
| «Белые ночи» (Май)  Муз. П.И. Чайковского  «Веселый крестьянин»  Муз. Р. Шумана  (см. «Ладушки», ср. гр., с.57) | 1. Предложить детям самим определить форму произведения и его характер.  2. Сказать детям второе название, данное автором, предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой городом.  3. Показать иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей.  4. Прочитать детям стихи о городе.  Обратить внимание детей на то, как тема переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину? Почему? Предложить детям послушать в записи пение птиц, шумы весеннего леса. |
| К концу года дети должны различать авторскую и народную музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времена года» Чайковского. Дети должны иметь представление о том, что такое балет, опера. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух-и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте. Дети этого возраста должны различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра. | |
| **Распевание, пение** | |
| «Комарочек»  РНП (приложение № 39)  «До свиданья, детский сад»  Муз. А. Филиппенко | Придумать вместе с детьми движения, соответствующие тексту песен. По выбору педагога выучить с детьми небольшие детские песенки, инсценировать их.  Я котик умный и веселый,  Но никогда не видел школы.  Возьми меня с собою в класс:  Я помяукаю для вас.  В. Берестов |
| **Задачи работы над пением** | |
| В течение года учить детей петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Петь в разном темпе. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими подгруппами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – учит детей петь а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы (терция – квинта). Учить их аккомпанировать себе несложные мелодии на детских музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством, частушками. Продолжить учить детей инсценировать песни и проявлять свое творчество, придумывая интересные образные движения. Развивать у детей культуру слушания, для того, чтобы солирующий ребенок, не боялся выступления перед другими детьми. Воспитывать и поддерживать у детей устойчивый интерес к пению. В качестве подготовительных упражнений к пению использовать попевки и простые песенки из раздела «Развитие чувства ритма».  К концу года дети должны петь выразительно, легким звуком. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом инструменте и в разных регистрах. | |
| **Пляски, игры, хороводы** | |
| Хоровод:  РНП «Жил я у пана»  (см. «Ладушки»: Игры, аттракционы, сюрпризы, с. 42)  «Милый мой хоровод»  РНП (приложение 40)  Игры по методике К. Орфа:  «Веселый старичок»  «Отгадайте, кто мы» | Дети передают в движении шутливый характер песни. Придумывают и показывают движения для каждого действующего лица. Поют весело, задорно.  Легко, свободно дети выполняют простой хороводный шаг, различные перестроения. Сочетают пение с движением. Исполняют песню в подвижном темпе.  Инсценировка по мотивам стихотворения Д. Хармса. (см. «Ладушки» Праздник каждый день п. план май). Выбрать несколько «старичков». Учить детей договариваться между собой, определять роли и задания, самостоятельно придумывать аккомпанемент к играм.  Дети делятся на группы и договариваются между собой, кем они будут (мышки, кошки, волки, велосипеды и т.д.). В каждой группе есть артисты и музыканты. Артисты показывают то, что они придумали, а музыканты им аккомпанируют. Одна группа детей выступает, другие смотрят и пытаются отгадать, кого им показали. Затем дети в своей группе меняются ролями и придумывают новые образы.  Я бываю кошкой, и собакой,  И медведем толстым косолапым,  Даже рыбкой, рыбкой из пруда,  Лошадью бываю иногда…  То синицей по небу летаю,  То пингвина вдруг изображаю.  Над цветами, как пчела жужжу,  А то просто… девочкой хожу.  В. Друк |
| Играть в знакомые игры по желанию детей. Предложить им придумать новые варианты игр. Дети должны хорошо ориентироваться в пространстве, проявлять инициативу и творчество, уметь видеть и чувствовать партнера, действовать согласованно. | |
| Танцевальные фантазии | |
| Танцевальная импровизация детей под любую спокойную музыку.  Данный вид танцевального творчества помогает детям раскрепоститься, дает возможность «пропустить музыку через себя», помогает почувствовать движение мелодии, т.к. не держит ребенка в рамках музыкальных фраз или частей. Такие фантазии не должны оцениваться педагогом.  К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т.д. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности. Уметь передавать в танце его характер. | |

**Перспективно – тематическое планирование занятий физической культурой**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

**Парциальная программа "Выходи во двор гулять" Л.Н.Волошина**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Номер занятия** | **Программное содержание** | **Оборудова**  **ние и материалы** |
| Сентябрь  1неделя | «Что нам лето подарило» | Диагностическое занятие №1 | - проверить уровень овладения основными движениями;  - упражнять в чередовании ходьбы и бега;  - совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с разбега;  - упражнять в метании на дальность;  - провести метания мешочка 200г на дальность правой и левой рукой;  - развивать внимание, меткость, ловкость, быстроту;  - воспитывать внимание и самостоятельность. | конусы, кегли, стоики, набивные мячи, мешочки. |
| Сентябрь  1неделя  07.09 | «Что нам лето подарило» | Диагностическое занятие №2 | - проверить уровень овладения основными движениями;  - провести мониторинг бега на скорость на расстоянии 30м;  - закрепить умения прыгать в длину на расстоянии не менее 100см с места;  - развивать внимание, силу, ловкость, прыгучесть, выносливость;  - воспитывать стремление преодолевать трудности. | конусы, кегли, лента. |
| Сентябрь  2неделя  11.09 | «Что нам лето подарило» | Диагностическое занятие  №3 | - проверить гибкость (наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке);  - провести метания мешочка 200г на дальность правой и левой рукой;  - развивать внимание, силу, ловкость, прыгучесть, меткость, выносливость;  - воспитывать стремление преодолевать трудности. | конусы, кегли. |
| Сентябрь  2неделя  14.09 | «Что нам лето подарило» | Занятие №4  на воздухе | - повторить игровые упражнения с прыжками, эстафеты с мячами;  - развивать внимание, меткость, выносливость, ловкость;  - создавать радостное настроение;  - воспитывать внимание и самостоятельность. | мячи, флажки, кегли, обручи. |
| Сентябрь  3неделя  18.09 | «Что нам лето подарило»  «День рождения моего города» | Занятие №5  на воздухе | - упражнять в ходьбе по гимнастическому буму боком при­ставным шагом;  - упражнять в прыжках на 2-х ногах с продвижением вперед;  - закрепить умение пролезать в обруч правым и левым боком;  - способствовать тренировке внимательности, ловкости. | гимнастический бум; обруч; ленты — по коли­честву детей. |
| Сентябрь  3неделя  21.09 | «День рождения моего города» | Занятие №6  на воздухе | - закреплять навык основных движений – ходьбы, бега, прыжков;  - развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ;  - развивать память, ловкость, координацию движений, быстроту;  - воспитывать выдержку, способствовать развитию самостоятельности. | шапки, пояса, платки, веревка, игрушка. |
| Сентябрь  4неделя  25.09 | «День рождения моего города» | Занятие №7  на воздухе | - упражнять детей в перебрасывании мяча через сетку дву­мя руками из-за головы;  - упражнять в ходьбе гимнастическим шагом по скамейке с мячом, фиксируя его положение;  - закрепить умение прыгать с мячом между колен;  - развивать глазомер;  - воспитывать интерес к занятиям физкультурой. | мячи большого диаметра; сетка волейбольная, скамейка, корзины напольные, пла­точки. |
| Сентябрь  4неделя  28.09 | «День рождения моего города» | Занятие №8 в спортивном зале | - учить детей ползать на высоких четвереньках по гим­настической скамейке;  - упражнять в перебрасывании мяча через сетку от груди;  - закрепить умение ходить по гимнастическому буму с до­полнительным заданием;  - способствовать развитию ловкости, прыгучести;  - воспитывать смелость, решительность. | мячи большого диаметра — по количеству де­тей; сетка волейбольная; скамейки — 4 шт; мячи набивные 6 шт.; веревка и стойки. |
| Октябрь  1неделя | «Осеннее настроение» | Занятие №1  на воздухе | - упражнять в ходьбе, беге, прыжках на двух ногах;  - развивать ловкость, быстроту, внимание,  - воспитывать интерес к здоровому образу жизни. | гимнастическая стенка, конусы, колокольчики |
| Октябрь  1неделя  05.10 | «Осеннее настроение» | Занятие №2 в спортивном зале | - учить детей выполнять прыжки вверх из глубокого приседа с продвижением вперед;  - упражнять в ползании на низких четвереньках по наклон­ной доске;  - закрепить умение перебрасывать мяч в парах' из разных исходных положений;  - способствовать тренировке скорости реакции; ловкости. | обручи — по количеству детей; скамейка- доски 2 шт.; мячи -10-12 шт. мелкий спортивный инвентарь. |
| Октябрь  2неделя  09.10 | «Осеннее настроение» | Занятие №3  на воздухе | * развивать умение вместе выполнять основные движения: ходьбу, бег в разном темпе, прыжки на двух ногах;   - развивать физические качества, восприятие и ощущение;  - воспитывать интерес к двигательным действиям. | гимнастическая лестница,  скакалка, конусы. |
| Октябрь  2неделя  12.10 | «Осеннее настроение» | Занятие №4 в спортивном зале | - учить детей выполнять гимнастические упражнения на лестнице;  -способствовать развитию чувства ритма, пластики движений;  - развивать скоростные качества;  - воспитывать любовь к физкультуре. | магнитофон с современными записями; гимнастическая стенка; платочки — по количеству детей. |
| Октябрь  3неделя  16.10 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №5  на воздухе | - закрепить знания об игре в городки;  - обогащать знания о городошных фигурах;  - совершенствовать основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание;  - развивать силу, ловкость, меткость, глазомер, координационные способности;  - воспитывать интерес к русским народным играм. | городки, биты, кегли, нестандартное оборудование «парашют» |
| Октябрь  3неделя  19.10 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №6  в спортивном зале | - учить детей ходить по гимнастической скамейке с выполнением сложно-координированных упражнений;  - упражнять в прыжках вверх из глубокого приседа;  - закрепить умение ползать на четвереньках с преодолением препятствий и в усложненных условиях;  - воспитывать интерес и любовь к занятиям физкультурой. | обручи; скамейки 2 шт.; кубики, кирпичики — 4 шт.; гим. скамейка; мат; кегли 2 шт.; биты 2 шт. |
| Октябрь  4неделя  23.10 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №7  на воздухе | - продолжать обучать игре в городки по правилам;  - совершенствовать знания об игре в городки;  - совершенствовать основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание;  - развивать силу, ловкость, меткость координационные способности.  - воспитывать умение играть по правилам. | городки, биты, кегли, карточки с городошными фигурами. |
| Октябрь  4неделя  26.10 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №8  в спортивном зале | - учить детей отбивать мяч о пол поочередно одной и другой рукой;  - упражнять в ходьбе по скамейке с дополнительным заданием;  - развивать скоростно-силовые качества в прыжках вверх из глубокого приседа;  - воспитывать стремление выполнять упражнения выразительно. | ленты атласные — по количеству детей; мячи большого диаметра — по количеству детей; скамейка; мат; сетка волейбольная |
| Октябрь  5неделя  30.10 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №9  на воздухе | - закреплять знания об игре в городки, ее значении для укрепления здоровья;  - отрабатывать навык броска биты в цель;  - развивать силу, ловкость, меткость, глазомер;  - воспитывать интерес к русским народным играм. | городки, биты, кегли, веревка с кеглями, стойки. |
| Ноябрь  1неделя  02.11 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №1  в спортивном зале | * формировать умение владеть футбольными приемами; * научить детей ходить по гимнастическому буму с усложнением;   упражнять в ползании по-пластунски с дополнительным заданием;   * закрепить умение впрыгивать на возвышение и спрыгивать с него;   - воспитывать смелость, любовь к физкультуре. | мячи, кубы, скамейки, султанчики. |
| Ноябрь  1неделя  06.11 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №2  на воздухе | - продолжать обучать игре городки по правилам;  - совершенствовать основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание;  - отрабатывать навык броска биты на дальность;  - развивать силу, ловкость, меткость, глазомер, координационные способности;  - воспитывать интерес к народным играм. | городки, биты, кегли, карточки, стойки. |
| Ноябрь  1неделя  09.11 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №3  в спортивном зале | - учить детей выполнять гимнастические упражнения на кольцах;  - совершенствовать владение мячом при ведении его в дви­жении;  - развивать скоростно-силовые качества в прыжках вверх с целью достать предмет;  -воспитывать умение выполнять движения ритмично, со­гласованно с музыкой. | ленты, гим­настическая стенка, платочки, мат, флажок, мячи, |
| Ноябрь  2неделя  13.11 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №4  на воздухе | - совершенствовать технику метания в цель;  - развивать глазомер,  ориентировку в пространстве.  - воспитывать дружелюбное отношение к своим товарищам. | шишки, каштаны, надувной мяч, кегли. |
| Ноябрь  2неделя  16.11 | «Витамины помощники здоровью.  Правила здорового питания» | Занятие №5  в спортивном зале | - учить детей ползать по скамейке, подтягиваясь руками;  - совершенствовать умение вести мяч в ходьбе и в беге;  -развивать равновесие в ходьбе по буму с дополнительным заданием;  -способствовать развитию прыгучести;  -воспитывать внимательность и собранность при выполнении заданий. | скакалки — по количеству детей; скамейка; мячи — по количеству детей; кирпичики — 6 шт. |
| Ноябрь  3неделя  20.11 | «Витамины помощники здоровью.  Правила здорового питания» | Занятие №6  на воздухе | - совершенствовать технику метания разными способами;  - развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, внимание;  - воспитывать интерес к занятиям с природным материалом. | шишки, веревка, флажки |
| Ноябрь  3неделя  23.11 | «Витамины помощники здоровью.  Правила здорового питания» | Занятие №7  в спортивном зале | - разучить ходьбу по канату (шнуру),  - закрепить навыки ходьбы и бега по кругу;  - упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур;  -повторить эстафету с мячом;  - развивать ловкость, внимание, быстроту, координацию движений;  - воспитывать любовь к физкультуре | флажки, канат, мяч, маски птиц. |
| Ноябрь  4неделя  27.11 | «Витамины помощники здоровью.  Правила здорового питания» | Занятие №8  на воздухе | - совершенствовать технику метания в даль;  - развивать глазомер, координацию движений, мелкую моторику;  - воспитывать потребность в физической активности. | шишки, каштаны, желуди, флажки. |
| Ноябрь  4неделя  30.11 | Тематический день матери. | Занятие №9  в спортивном зале | * формировать у детей представление о расхождении из колонны, о четких поворотах на углах зала; * развивать силу мышц при выполнении статического задания; * развивать скоростные качества в беге; * развивать мелкую моторику кистей;   воспитывать внимательность, умение четко реагировать на команды инструктора. | обручи, игра рыбалка, конусы. |
| Декабрь  1неделя  04.12 | «Дорожная безопасность» | Занятие №1  на воздухе | - совершенствовать навыки ходьбы, бега;  - развивать ориентировку в пространстве, ловкость;  - воспитывать чувство товарищества, уверенности в себе. | шишки, каштаны, флажки. |
| Декабрь  1неделя  07.12 | «Дорожная безопасность» | Занятие №2  в спортивном зале | - учить детей ведению мяча в разных направлениях с остановкой на сигнал;  - упражнять в ползании по скамейке на спине;  - совершенствовать равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке с дополнительным заданием;  - развивать ловкость и скорость реакции при выполнении передачи мяча в парах. | гантели — по 2 шт. на каждого ребенка; мячи— по количеству детей; скамейка. |
| Декабрь  2неделя  11.12 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №3  на воздухе | - закреплять приобретенные ранее умения и навыки в играх с клюшкой и шайбой;  - развивать глазомер, быстроту, выносливость, взаимодействие и взаимопонимание;   * вызвать желание научиться играть в хоккей.   обучать правилам безопасной игры. | клюшки, шайбы, кегли, кубики. |
| Декабрь  2неделя  14.12 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №4 в спортивном зале | - учить детей запрыгивать на предметы с разбега;  - совершенствовать ведение мяча одной и другой рукой в ходьбе и беге;  - закрепить умение ползать на скамейке на животе;  - развивать ловкость;  - способствовать тренировке выносливости. | гантели; куб; мячи — по количеству детей; скамейка 4 шт.; бум 2 шт; дуги 2 шт.; обручи 6 шт.; платочки — по количеству детей. |
| Декабрь  3неделя  18.12 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №5  на воздухе | - продолжать учить действиям с клюшкой и шайбой;  - развивать глазомер, быстроту, выносливость, взаимодействие и взаимопонимание;  - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умения радоваться успехам других. | клюшки, шайбы, кегли, флажки. |
| Декабрь  3неделя  21.12 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №6  в спортивном зале | - учить детей ползать по-пластунски;  - упражнять в прыжках на 2-х ногах с дополнительным заданием;  - закрепить умение вести мяч разными способами;  - способствовать тренировке стартовой скорости;  - воспитывать умение согласовывать свои движения с движениями своих товарищей. | куб; мячи — по количеству детей; клюшки — 10-12 шт.; мячи малого диаметра— 10-12 шт. |
| Декабрь  4неделя  25.12 | «К нам приходит Новый год» | Занятие №7  на воздухе | - упражнять в умении вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вокруг предмета;  - развивать скоростно-силовые качества, внимание, мышление;  - развивать ловкость, прыгучесть, глазомер, точность движений;  - воспитывать интерес к совместным коллективным действиям. | клюшки, шайбы, кегли, обручи. |
| Декабрь  4неделя  28.12 | «К нам приходит Новый год» | Занятие №8  в спортивном зале | - развивать глазомер при выполнении бросков мяча в корзину;  - развивать ловкость и координацию движений в упражнениях с хоккейной клюшкой; ракеткой;  - упражнять в приеме мяча, отскочившего от стены (футбольный вариант);  - прививать интерес к занятиям физкультурой. | баскетбольные корзины; мячи, клюшки хоккейные; шайбы; ракетки теннисные; шарики теннисные; «снежок». |
| Январь  2неделя  11.01 | «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | Занятие №1  в спортивном зале | * формировать умение владеть футбольными приемами; * научить детей ходить по гимнастическому буму с усложнением;   упражнять в ползании по-пластунски с дополнительным заданием;   * закрепить умение впрыгивать на возвышение и спрыгивать с него;   - воспитывать смелость, любовь к физкультуре. | мячи, кубы, скамейки, султанчики. |
| Январь  2неделя  15.01 | «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | Занятие №2  на воздухе | - совершенствовать технику катания на санках;  - развивать внимание, воображение, фантазию;  - воспитывать желание проявлять волю при преодолении трудностей. | санки, ленточки, флажки. |
| Январь  3неделя  18.01 | «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | Занятие №3  в спортивном зале | - формировать умение перестраиваться по расчету (на 1-й, 2-й, 3-й);  - учить детей лазать по веревочной лестнице;  - совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с места;  - воспитывать творчество и воображение. | магнитофон с современными записями; вере­вочная лестница; мат; платочки — по количеству детей. |
| Январь  3неделя  22.01 | «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | Занятие №4  на воздухе | - развивать ловкость, смелость, быстроту, скорость реакции в процессе игр и игровых упражнений с санками;  - развивать инициативность, активность;  - воспитывать желание проявлять волю при преодолении трудностей. | санки,  флажки |
| Январь  4неделя  25.01 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятие №5  в спортивном зале | - учить детей выполнять броски в цель из разных исход­ных положений;  - совершенствовать умение сохранять равновесие, пробе­гая по буму с обручем в руках;  - закрепить умение ползать по-пластунски;  - развивать точность движений и глазомер. | обручи — по количеству детей; мячи малого диаметра 10-12 шт.; корзина напольная 2 шт.; бум; шнур; воротики - 2 шт. |
| Январь  4неделя  29.01 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятие №6  на воздухе | - способствовать совершенствованию навыка катания на санках с отталкиванием ногами;  -формировать умения и навыки самостоятельно применять ранее изученные игровые упражнения с санками;  - развивать ловкость, любознательность, силу, воображение;  -развивать положительные эмоции и дружелюбие. | конусы, санки. |
| Январь  4неделя  01.01 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятие №7  в спортивном зале | - развивать глазомер, выполняя бросок баскетбольного мяча в корзину;  - развивать ловкость при ведении шайбы клюшкой между предметами;  - развивать ловкость при отборе мяча у противника (ф/б);  - развивать представление и воображение, а также творческие способности при описании спортивного снаряда;  - воспитывать любовь к физической культуре. | 6аскетбольные корзины;клюшки хоккейные ишайбы2 комп; футбольные мячи — 2 шт.; теннисные ракетки и мячи 10-12 комплектов |
| Февраль  1неделя  05.02 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятие №1  на воздухе | - упражнять спуску с горы с выполнением задания;  - упражнять взбираться на гору, везя санки вдвоем.  - закреплять умение, опираясь за сиденье санок руками сзади, объезжать обозначенный ориентир.  - воспитывать желание проявлять волю при преодолении трудностей. | санки, флажки. |
| Февраль  1 неделя  08.02 | «Зимовье зверей» | Занятие №2 в спортивном зале | * познакомить детей с ходьбой шеренгой; * научить детей прыгать через короткую скакалку разными способами; * совершенствовать умение метать в горизонтальную и вертикальную цель; * развивать и закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по скамейке с дополнительным заданием;   воспитывать собранность и дисциплину. | гимнастические палки, короткая скакалка, скамейка, гимнастическая стенка, корзины. |
| Февраль  2 неделя  12.02 | «Зимовье зверей» | Занятие №3  на воздухе | - продолжать совершенствовать технику передвижения ступающим шагом:  - упражнять в устойчивом равновесии, координации, умении стабилизировать темп движения, преодолевая препятствия на пути;  -закреплять умения овладевать правильным двигательным навыком;  - развивать ловкость, выносливость, силу;  - воспитывать любовь к физкультуре и спорту. | лыжи, кегли. |
| Февраль  2 неделя  15.02 | «Зимовье зверей» | Занятие №4  в спортивном зале | * научить детей выполнять гимнастические упражнения на кольцах; * упражнять в прыжках через короткую скакалку между предметами;   способствовать развитию чувства ритма упражнений в ходьбе;  воспитывать эстетическое выполнение упражнений. | гимнастичес -  кие кольца, платочки, короткая скакалка, фишки. |
| Февраль  3 неделя  19.02 | «Защитники отечества» | Занятие №5  на воздухе | - закреплять навыки скольжения на лыжах;  - совершенствовать функции равновесия и координации движений при ходьбе на лыжах;  - развивать ловкость, внимание, быстроту, координацию движений;  -способствовать совершенствованию движений, ловкости, силы во время катания друг друга;  - воспитывать интерес к зимним видам спора. | лыжи, кегли, флажки. |
| Февраль  3 неделя  22.02 | «Защитники отечества» | Занятие №6  в спортивном зале | * научить детей подлезать под дугу в группировке; * упражнять в метании в движущуюся цель; равновесие на ограниченной площади опоры с усложнением; * закрепить умение детей прыгать через короткую скакалку;   - воспитывать внимательность. | короткие скакалки, мячи, сетка, дуги, обруч. |
| Февраль  4 неделя  26.02 | «Защитники отечества» | Занятие №7  на воздухе | - совершенствовать умения и навыки в ходьбе на лыжах, используя игровой метод;  - развивать ловкость, меткость, внимание;  - воспитывать желание играть в совместные игры. | флажки, кегли, лыжи, щит для метания. |
| Февраль  4 неделя  29.02 | «Защитники отечества» | Занятие №8  в спортивном зале | - учить отбивать волан бадминтонной ракеткой правой и левой рукой;  - способствовать развитию ловкости и координации в беге, в прыжках через скакалку и в лазании по лестнице;  - развивать скоростные качества;  - воспитывать смелость; творчество в двигательных действиях. | бадминтон - 10-12 комплектов; гимнастичес­кая лестница; флажки - 2 шт.; приставная лестница - 2 шт.; скамейки - 2 шт. |
| Март  1 неделя  04.03 | «Поздравляем мам». | Занятие №1  на воздухе | * упражнять в быстром темпе передвижения на лыжах;   - закреплять навык поворотов переступанием на месте и в движении;  - развивать ловкость, быстроту движения, внимание, координацию движений;   * прививать любовь к спорту и физкультуре. | кегли, флажки,  лыжи, бубен. |
| Март  1 неделя  07.03 | «Поздравляем мам» | Занятие №2  в спортивном зале | - учить детей ходить по гимнастическому буму, выпол­няя упражнение с бадминтонной ракеткой;  - упражнять в подбивании ракеткой воланчика, стоя на месте;  - упражнять в подлезании под дугу боком;  -способствовать развитию ловкости, тренировке реакции;  - воспитывать внимательность. | набор бадминтона - по количеству детей, гим­настический бум; дуги — 3 шт. |
| Март  2 неделя  11.03 | «Поздравляем мам» | Занятие №3  на воздухе | - познакомить детей с народными играми Белгородчины;  - развивать ловкость, быстроту, выносливость;  - воспитывать патриотизм и любовь к своему краю. | платок, мяч. |
| Март  2 неделя  14.03 | «Поздравляем мам» | Занятие №4  в спортивном зале | * выполнять упражнения с длинной скакалкой; * упражнять в лазании по веревочной лестнице чередующимся шагом; * совершенствовать умение сохранять равновесие в ходьбе по шнуру с мешочками на голове; * способствовать развитию ловкости, координации движений;   воспитывать выносливость. | веревочная лестница, мат, длинная скакалка, шнур, платочки. |
| Март  3 неделя  18.03 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №5  на воздухе | - приобщать детей к народному творчеству;  - развивать воображение, смекалку;  - воспитывать интерес и любовь к русским народным играм, уважение друг к другу. | мячи. |
| Март  3 неделя  21.03 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №6  в спортивном зале | - учить детей выполнять прыжок в высоту с разбега;  - упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с высоким подниманием ноги и хлопком под коленом;  - закрепить умение работать с ракеткой и воланом;  - развивать быстроту, ловкость, точность, глазомер;  - укреплять мышцы ног и рук.  - воспитывать любовь к маме. | набор бадминтона; стойки и шнур; мат - 2 шт.; гимнастический бум. |
| Март  4 неделя  25.03 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №7  на воздухе | - продолжать знакомить с традициями родного края, обобщать двигательный опят детей народными подвижными играми;  - упражнять в выполнении различных видах движений, через игровые задания;  - развивать координацию движений, ловкость, быстроту, внимание;  -воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры. | лента, мяч, колечко. |
| Март  4 неделя  28.03 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №8  в спортивном зале | - совершенствовать умение работать с ракеткой и воланом;  - развивать ловкость, точность, координацию движений, глазомер;  - способствовать укреплению мышц тела. | набор бадминтона - по количеству детей; во­лейбольная сетка; |
| Апрель  1 неделя  01.0 | «Природа просыпается | Занятие №1  на воздухе | - совершенствовать действия с мячом (передача в парах, бросок в цель);  - способствовать развитию меткости, координационных способностей, мелкой моторике;  - развивать ловкость, быстроту, выносливость;  - воспитывать желание играть в паре, команде. | обручи, мячи, кегли, конусы. |
| Апрель  1 неделя  04.04 | «Природа просыпается» | Занятие № 2  в спортивном зале | - учить детей выполнять гимнастические упражнения на лестнице;  - совершенствовать технику выполнения прыжка в высоту с разбега;  - познакомить детей с элементами тенниса;  - способствовать укреплению мышц рук;  - воспитывать самостоятельность при выполнении упражнений. | длинный шнур; гимнастическая лестница; стойки и шнур; теннисная ракетка и шарик – 3 набора |
| Апрель  2 неделя  08.04 | «Природа просыпается» | Занятие №3  на воздухе | - совершенствовать технику владения мячом во взаимодействии с другими игроками;  - учить ориентироваться на игровом пространстве;  - развивать внимание, ловкость, координацию движений;  - воспитывать желание играть с мячом. | мячи, обручи, кегли. |
| Апрель  2 неделя  11.04 | «Природа просыпается» | Занятие №4  в спортивном зале | - учить детей выполнять равновесие – «ласточку», стоя на гимнастическом буме;  - упражнять в метании в горизонтальную цель;  - укреплять мышцы рук и брюшного пресса в упражнениях на гимнастической лестнице;  - воспитывать собранность, внимательность на занятиях физкультурой. | гимнастический бум, мат, гимнастическая лестница, мешочки с песком, корзины напольные, платочки – по количеству детей. |
| Апрель  3 неделя  15.04 | «Путешествие в космос» | Занятие №5  на воздухе | - совершенствовать действия с малым мячом (подбрасывание вверх одной рукой, ловля двумя руками, бросок о землю одной рукой, поймать двумя руками);  - развивать ловкость, меткость, скорость;  - воспитывать желание играть с мячом. | мячи, обручи, карточки. |
| Апрель  3 неделя  18.04 | «Путешествие в космос» | Занятие №6  в спортивном зале | - учить детей подбивать шарик теннисной ракеткой, стоя на месте;  - совершенствовать умение выполнять гимнастические упражнения на лестнице;  - закрепить умение выполнять прыжок в высоту с разбега;  - развивать ловкость, координацию движений;  - воспитывать выносливость. | длинный шнур; гимнастическая лестница; стойка и шнур; теннисная ракетка и шарик – 10 -12 наборов; мат – 2 шт. |
| Апрель  4 неделя  22.04 | «Волшебный мир книг» | Занятие №7  на воздухе | - учить сравнивать, анализировать;  - закрепить навык ловли и передачи мяча, добиваться точности, качества их выполнения;  - совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков;  - развивать меткость, ловкость, внимание, быстроту;  -воспитывать желание играть в коллективе | мячи различные, конусы, кегли, гимнастические палки. |
| Апрель  4 неделя  25.04 | «Волшебный мир книг» | Занятие №8  в спортивном зале | - упражнять детей в подбивании мяча теннисной ракеткой в движении;  - развивать ловкость и скоростные качества в игре с бегом и увертыванием;  - способствовать развитию равновесия;  - воспитывать смелость. | пеньки 5-6 шт.; скамейка; бум 2 шт.; тен­нисная ракетка и шарик 2 набора; ленты. |
| Апрель  29.04 | «День победы» | Занятие №9  на воздухе | - формировать осознанную потребность в двигательной активности;  - закрепить действия с воланом и ракеткой;  - разучить способ подачи волана ракеткой;  - упражнять в свободном передвижении по площадке;  - развивать умение точно, энергично, и выразительно выполнять физические упражнения;  - воспитывать дух соревнования, дружеские отношения во время игры. | воланы и ракетки, флажки, мячи. |
| Май  1неделя  03.05 | «День победы» | Занятие №1  в спортивном зале | - формировать представление о челночном беге;  - учить детей выполнять прыжок в длину с разбега;  - упражнять в выполнении равновесия на ограниченной площади опоры;  - закрепить умение владеть теннисной ракеткой и шариком;  - развивать координацию движений.  -воспитывать интерес к физкультуре и спору. | мячи малого диаметра – по количеству детей; мат гимнастический; бум; мячи большого диаметра – 2 шт.; теннисная ракетка и шарик – 10 - 12 наборов. |
| Май  1неделя  06.05 | «День победы» | Занятие №2  на воздухе | - закрепить подлезание в обруч;  - совершенствовать прыжки из обруча в обруч, правым и левым боком;  - развивать координацию движения, меткость, силу рук;  -воспитывать выдержку, самостоятельность, приучать детей помогать убирать инвентарь. | скакалки, 2стойки, ведра, лейки |
| Май  1неделя  08.05 | «День победы» | Занятие №3  в спортивном зале | - упражнять детей лазить по канату в три приема;  - совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с разбега;  - упражнять детей в игре с ракеткой и шариком парами;  - закрепить умение выполнять равновесие на ограниченной площади опоры  - воспитывать самостоятельность при выполнении упражнений. | теннисные мячи; канат; гимнастический мат; обручи – 2 шт.; флажки; кегли- 8шт.; теннисная ракетка и шарик – 10 - 12 наборов |
| Май  2неделя  16.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Диагностическое занятие №4 | - проверить уровень овладения основными движениями;  - развивать ловкость, быстроту, силу, внимание, меткость.  - воспитывать выдержку. | конусы, мешочки, флажки, разметка. |
| Май  2неделя  20.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Диагностическое занятие №5 | - проверить уровень овладения основными движениями;  - развивать внимание, силу, ловкость, прыгучесть;  - воспитывать стремление преодолевать трудности. | короткие скакалки, веревка, дуга высотой 40 см, обручи малые. |
| Май  3неделя  23.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Диагностическое занятие №6 | - проверить уровень овладения основными движениями;  - развивать внимание, силу, ловкость, прыгучесть, выносливость;  - воспитывать стремление преодолевать трудности. | конусы, мячи набивные, флажки, разметка. |
| Май  3неделя  27.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №7 | - упражнять в перебрасывании мяча в шеренгах; в равновесии в прыжках; в забрасывании мяча в корзину двумя руками;  повторить: упражнение **«**Крокодил»; прыжки через скакалку; ведение мяча;  - развивать внимание, ловкость, силу, меткость;  - воспитывать любовь к физкультуре и спорту. | мячи, скакалка, лента. |
| Май  4неделя  30.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №8 | - вызвать у детей интерес к играм с мячом;  - совершенствовать действия с мячом (бросок и ловля, отбивание одной рукой);  - развивать ловкость, быстроту, координационные способности, выносливость;  - воспитывать желание играть в команде. | мячи,  конусы, |

**Перспективно – тематическое планирование занятий по образовательной области «Физической культуре»**

**Плаванию**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели **«Что нам лето подарило»**  Программное содержание: упражнять в правильном выполнении движений руками под водой, воспитывать чувство товарищества (диагностическое) | резиновые мячи, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Прыжки с погружением в воду.  3.Задержка дыхания.  4. Игра «Футбол». | 5,8  сентября |
| 2 | Тема недели **«Что нам лето подарило»**  Программное содержание: закреплять умение скользить на воде, отталкиваясь ногами от бортика, закреплять умение погружаться в воду с открытыми глазами. (диагностическое) | Плавательные доски | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение с доской в руках.  3.Погружение в воду с открытыми глазами.  4.Игра «Буксир». | 12,15  сентября |
| 3 | Тема недели **«День рождения моего города»** Программное содержание: упражнять в правильном выполнении движений руками под водой, воспитывать чувство товарищества. | резиновые мячи, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Прыжки с погружением в воду.  3.Задержка дыхания.  4. Игра «Рыба и сети». | 19,22 сентября |
| 4 | Тема недели **«День рождения моего города»** Программное содержание: отрабатывать движения руками, как при плавании способом «кроль», учить выполнять упражнения в ускоренном темпе, развивать выносливость. | надувные игрушки, резиновые мячи. | 1.Разминка на суше.  2.Бег по бассейну с работой рук.  3.Упражнение на дыхание «Насос».  4. Игра «Караси и карпы». | 26,29 сентября |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели **Осеннее настроение»** Программное содержание: Программное содержание: учить детей выполнять упражнение «поплавок», продолжать отрабатывать движения ногами, упражнять в скольжении | тонущие игрушки, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Поплавок». 3.Скольжение на груди и на спине, держась за доску, работая ногами.  4.Игра «Мы веселые ребята». | 3,6 октября |
| 2 | Тема недели **«Осеннее настроение»** Программное содержание: отрабатывать упражнение «Поплавок» (с задержкой внимания), закреплять навыки поведения в бассейне. | плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Поплавок». 3.Упражнение на дыхание «Насос».  4. Игра «Буксир». | 10,13 октября |
| 3 | Тема недели **«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас»**  Программное содержание: учить детей задерживать дыхание на счет до 5, выполнять упражнение «Поплавок» и «Медуза» в быстром темпе. | игрушки, круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Поплавок». 3.Упражнение на дыхание «Насос».  4.Упражнение «Медуза».  4. Игра «Невод». | 17,20 октября |
| 4 | Тема недели  **«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас»**  Программное содержание: упражнять в правильном выполнении движений руками под водой, воспитывать чувство товарищества. | тонущие игрушки, надувные круги, игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Задержка дыхания, опустив лицо в воду.  3.Открывание глаз под водой «Сосчитай пальцы».  4. Игра «Достань клад». | 24,27 октября |
| 5 | Тема недели  **«Страна, в которой я живу» - символы России»**  Программное содержание: закреплять умение нырять, выполнять упражнения «Поплавок» и «Медуза», учить правильному вдоху и выдоху в воду. | Тонущие игрушки,  надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Бег по бассейну с изменением направления.  3.Упражнение на дыхание «Поплавок» и «Медуза».  4.Всплывание на спине, держась рукой за бортик.  5. Игра «Достань клад». | 31,3 октября |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели **«Страна, в которой я живу» - символы России»**  Программное содержание: учить нырять с продвижением вперед под водой, продолжать закреплять умение погружаться под воду, доставая предметы. | плавательные доски,  тонущие игрушки, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Дельфины» с продвижением вперед. 3.Погружение в воду с доставанием дна руками.  4.Игра «Мы -ветерок». | 7,10  ноября |
| 2 | Тема недели **««Витамины-помощники здоровью. Правила здорового питания»**  Программное содержание: учить делать несколько глубоких вдохов и выдохов, затем вдох и глубокое погружение с длительным выдохом. | надувные круги, резиновые игрушки, мячи. | 1.Разминка на суше.  2.Задержка дыхания, опустив лицо в воду.  3.Скольжение на спине.  4. Игра «Сомбреро». | 14,17 ноября |
| 3 | Тема недели **«Витамины-помощники здоровью. Правила здорового питания»**  Программное содержание: учить правильно скользить на спине, закреплять умение выполнять движения, согласуя свои действиями с действиями товарищей. | тонущие игрушки,  надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнения «Насос», «Поплавок», «Медуза».  3.Скольжение на спине.  4. Игра «Водолазы». | 21,24 ноября |
| 4 | **Тематический день матери**  Программное содержание: продолжать учить скользить на спине, закреплять умение выполнять движения, согласуя свои действиями с действиями товарищей. | тонущие игрушки,  надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнения «Поплавок» и «Морские звезды».  3.Скольжение на спине и на груди.  4. Игра «Достань клад». | 28,1  ноября |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели  **«Дорожная безопасность»**  Программное содержание: учить ходить в воде в положении полуприседа с полным погружением, закреплять правило не толкать плавающих в воде детей. | плавательные доски, обруч, теннисные шарики. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине до противоположного бортика, держась за доску.  3.Игра «Поезд в тоннеле».  4. Игра «Охотники и утки». | 5,8  декабря |
| 2 | Тема недели  **«Здравствуй Зимушка - Зима!»**  Программное содержание: продолжать учить действовать согласованно, формировать умение играть под музыку. | плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине и на груди с доской в руках.  3.Игра «Покажи пятки».  4. Игра «Морские звезды». | 12,15  декабря |
| 3 | Тема недели **«Здравствуй Зимушка - Зима!»**  Программное содержание: продолжать упражнять детей в нырянии с доставанием предметов, упражнять в скольжении, воспитывать смелость. | надувные игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине.  3.Упражнение на дыхание.  4. Игра «Плавучие стрелы». | 19,22  декабря |
| 4 | Тема недели **«К нам приходит Новый Год»**  Программное содержание: закреплять умение выполнять упражнения с продвижением вперед, учить свободно ориентироваться в пространстве. | плавательные доски, надувные игрушки и круги. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине и на груди с доской в руках.  3.Игра «Водолазы».  4. Игра «Буксир». | 26,29  декабря |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели **«Народные игрушки»**  **(игрушки народных промыслов)**  Программное содержание: продолжать учить действовать согласованно, формировать умение играть под музыку | плавательные доски, надувные круги | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине и на груди с доской в руках.  3.Игра «Покажи пятки».  4. Игра «Морские звезды». | 9,12  января |
| 2 | Тема недели **«Народные игрушки»**  **(игрушки народных промыслов)**  Программное содержание: учить детей выполнять упражнения в ускоренном темпе, преодолевая сопротивление воды, развивать силу. | надувные круги, игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнения «Насос», «Поплавок», «Медуза».  3Скольжение на груди и на спине.  4. Игра «Рекорд». | 16,19  января |
| 3 | Тема недели **«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы»**  Программное содержание: продолжать учить четко выполнять движения ногами (из положения на груди, на спине), свободно ориентироваться в воде, упражнять в скольжении. | надувные круги, игрушки, фонограмма. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на спине и на груди. 3.Выполнять движения прямыми ногами, как при плавании «кролем».  4. Игры с надувными игрушками. | 23,26  января |
| 4 | Тема недели  **«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы»**  Программное содержание: учить выполнять движения под музыку и счет инструктора. | Тонущие и плавающие игрушки,  надувные круги, фонограмма. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнения «Поплавок», «Медуза». 3.Скольжение на спине и на груди.  4. Игра «Буксир». | 30,2  января |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели **«Зимовье зверей»**  Программное содержание: учить выполнять упражнения, согласовывая свои действия с действиями товарищей, закреплять навык свободно двигаться в воде. | Плавательные доски, мячи, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Выполнять движения ногами, как при плавании «кролем» на груди и на спине. 3.Скольжение на спине и на груди.  4. Игра «Морские звезды». | 6,9  февраля |
| 2 | Тема недели **«Зимовье зверей»**  Программное содержание: упражнять в движении прямых ног в положении лежа на животе и на спине, продолжать учить выполнять скольжение, выпрямляя тело на воде. | Плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Погружение в воду с открыванием глаз. 3.Скольжение на спине и на груди с доской в руках.  4. Игра «Морской бой». | 13,16  февраля |
| 3 | Тема недели  **«Защитники отечества»**  Программное содержание: учить выполнять гребковые движения руками попеременно, закреплять умение набирать воздух и полностью выдыхать при глубоком приседе. | надувные круги, резиновые игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Ходьба в положении полуприседа. Руки вытянуты вперед, лицо опущено в воду.  3.Скольжение на спине и на груди.  4. Игра «Ловишки с поплавком». | 20,23 февраля |
| 4 | Тема недели  **«Защитники отечества»**  Программное содержание: упражнять детей в скольжении и погружении, выполнять правила поведения на воде. | надувные и резиновые игрушки, плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Ходьба по бассейну с изменением направления, между игрушками «Лабиринт».  3.Скольжение на груди с доской в руке, другой делать гребковые движения.  4. Игра «Вратарь». | 27,1  февраля |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели  **«Поздравляем мам»**  Программное содержание: продолжать учить выполнять гребковые движения руками, выполнять скольжение из любого исходного положения, воспитывать организованность. | надувные круги, резиновые игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Поплавок», «Медуза».  3.Скольжение на груди и на спине.  4. Игра «Водолазы». | 5,8  марта |
| 2 | Тема недели  **«Поздравляем мам»**  Программное содержание: продолжать учить выполнять гребковые движения руками; выполнять скольжение из любого исходного положения; воспитывать организованность | разнообразные игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на груди, прижав к себе одну руку, грести под себя; то же другой рукой. 3.Скольжение на спине, прижав к себе одну руку, гребок через сторону; то же другой рукой.  4. Игра «Вратарь». | 12,15  марта |
| 3 | Тема недели  **«Мир профессий» «Профессии наших родителей»**  Программное содержание: учить выполнять скольжение на груди с работой ног, совершенствовать умение правильно выполнять гребковые движения, воспитывать настойчивость. | Надувные и резиновые игрушки, плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Ходьба по бассейну с изменением направления, между игрушками «Лабиринт».  3.Скольжение на груди с доской в руке, другой делать гребковые движения.  4. Игра «Вратарь | 19,22  марта |
| 4 | Тема недели  **«Мир профессий» «Профессии наших родителей»**  Программное содержание: продолжать учить выполнять упражнение «Торпеда» на груди и на спине; упражнять в прыжках с нырянием. | надувные игрушки и круги, резиновые игрушки, мячи. | 1.Разминка на суше.  2.Работать прямыми ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине. 3.Упражнение «Торпеда»-скольжение на груди на спине.  4. Игра «Поезд в тоннеле» | 26,29  марта |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели  **«Природа просыпается»**  Программное содержание: упражнять детей в умении делать вдох, выдох с поворотом головы, учить выполнять движения согласованно, под музыку. | надувные круги, плавающие и тонущие игрушки | 1.Разминка на суше.  2.Работать прямыми ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине. 3.Упражнение «Поплавок», «Медуза».  4. Игра «Буксир», «Водолазы». | 2,5  апреля |
| 2 | Тема недели **«Природа просыпается»**    Программное содержание: упражнять в умении выполнять гребковые движения руками, воспитывать организованность. | резиновые мячи, плавательные доски. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на груди и на спине, держась за доску  .3.Скольжение на груди, прижав к себе одну руку, грести на себя; то же другой рукой.  4.Скольжение на спине, прижав к себе одну руку, гребок через сторону; то же другой рукой.  5. Игра «Бегом за мячом». | 9,12  апреля |
| 3 | Тема недели  **«Путешествие в космос»**  Программное содержание: продолжать правильно выполнять движения ногами, делать вдох, выдох с поворотом головы; упражнять в скольжении, упражнять в прыжках с нырянием. | надувные и резиновые игрушки, плавательные доски, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Работать руками, наклонившись вперед, прямыми ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине.  3.Упражнение «Торпеда» -скольжение на груди и на спине.  4. Игра «Смелые дельфины». | 16,19  апреля |
| 4 | Тема недели **«Волшебный мир книг»**  Программное содержание: учить выполнять гребковые движения, двигаясь вперед спиной, закреплять умение ритмично дышать. | надувные круги, игрушки, мячи. | 1.Разминка на суше.  2.Упражнение «Поплавок», «Медуза»  4. Игра «Пузыри», «На буксире», «Плавучие стрелы», «Передай мяч». | 23,26 апреля |
| 5 | Тема недели  **«Волшебный мир книг»**  Программное содержание: учить делать перевороты со спины на живот и наоборот, задерживая тело в воде, пока хватает дыхания («Винт»); выполнять движения в воде с открытыми глазами; воспитывать упорство. | тонущие и плавающие игрушки, надувные круги. | 1.Разминка на суше.  2.Бег, помогая себе руками.  3.Игра «Сомбреро».  4.Работать прямыми ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине.  5. «Стрела».  6. «Винт».  7. Игра «Передай предмет под водой» | 30,3  апреля |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, программное содержание | Материалы и оборудование | Виды деятельности | Дата проведения |
| 1 | Тема недели  **«День победы»**  Программное содержание: продолжать закреплять знакомые движения в воде, воспитывать уверенность. | надувные круги, плавающие и тонущие игрушки, обруч. | 1.Разминка на суше.  2. Работать прямыми ногами, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине.  3.Упражнение «Поплавок», «Медуза».  4. «Торпеда»-скольжение на груди и на спине.  4. Игра «Поезд в тоннеле». | 7,10  май |
| 2 | Тема недели  **«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»**  Программное содержание: учить самостоятельно выполнять движения под музыку, воспитывать организованность. | надувные круги и игрушки,  плавательные доски. | 1.Разминка на суше.  2.Скольжение на груди и на спине, держась за доску.  3. «Торпеда» - на груди и на спине.  4. Игра «Морской бой», «Морские звезды». | 14,17  мая |
| 3 | Тема недели  **«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»**  Программное содержание:  учить делать гребковые движения руками при скольжении, упражнять в скольжении «Плавучие стрелы» без работы рук и ног. | Мяч, плавательные круги. | 1.Разминка на суше.  2. Работать прямыми ногами, держась за бортик (на груди и на спине). 3.Скольжение на груди и на спине.  4. Игра «Плавучие стрелы», «Передай мяч». | 21,24  мая |
| 4 | Тема недели  **«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»**  Программное содержание: тренировать в выполнении упражнений на скольжение и дыхание; воспитывать выносливость. | 2 обруча, надувные игрушки. | 1.Разминка на суше.  2.Прыжки до противоположного  берега на обеих ногах.  3.Игра «Поезд в тоннеле».  4.Упражнение «Поплавок», «Медуза».  4. Опускание лица в воду с выдохом  4. Игра «Рекорд». | 28,31  мая |

**При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на её части: реализация образовательной программы, осуществляется в дистанционной форме с использованием образовательных**

**ресурсов.**

**Электронные образовательные ресурсы для родителей**

[**http://razigrushki.ru**](http://razigrushki.ru/)«РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.

[**http://www.baby-news.net**](http://www.baby-news.net/)**–** «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.

[**http://packpacku.com**](http://packpacku.com/)**-** детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

[**http://www.zonar.info**](http://www.zonar.info/)**-** "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

[**http://www.1umka.ru**](http://www.1umka.ru/)**-** «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так[**обучающие детские мультфильмы**](http://www.1umka.ru/news/obuchajushhie_multfilmy/1-0-4)**, скачать**[**сборники**](http://www.1umka.ru/load/detskie_pesni_i_muzyka/17)**, а так же послушать и**[**скачать плюсовки и минусовки детских песен**](http://www.1umka.ru/index/detskie_pesni_treki/0-430)**, раскрасить вместе с вашими детьми**[**онлайн раскраски**](http://www.1umka.ru/index/onlajn_raskraski/0-4)**, выбрать понравившиеся вам**[**сценарии праздников**](http://www.1umka.ru/load/scenarii_prazdnikov/1)**, послушать детские**[**сказки**](http://www.1umka.ru/load/skazki_onlajn/20)**и еще многое другое!**

[**http://bukashka.org**](http://bukashka.org/)**–** «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

[**http://www.detkiuch.ru**](http://www.detkiuch.ru/)**–** «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, разукрашки, картинки, песенки караоке и многое другое; посмотреть или добавить детские произведения (рисунки, стихи и т.п.); все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)

[**http://teramult.org.ua/**](http://teramult.org.ua/)**Сайт "Старые мультфильмы"**

[**http://www.multirussia.ru**](http://www.multirussia.ru/)**МУЛЬТИ-РОССИЯ**

[**http://teremoc.ru/**](http://teremoc.ru/%C2%A0%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)**Детский портал "Теремок"**

[**http://pochemu4ka.ru/**](http://pochemu4ka.ru/)**Детский портал "Почемучка"**

[**http://internetenok.narod.ru/**](http://internetenok.narod.ru/)**Детский портал "Интернетёнок"**

**Полезные ссылки для педагогов**

[**https://new.beliro.ru/**](https://new.beliro.ru/)**—** Белгородский институт развития образования.

[**https://rosuchebnik.ru/about/**](https://rosuchebnik.ru/about/)**—** Корпорация Российский учебник.На сайте можно получитьметодическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста,посмотреть вебинары,пройти курсы повышения квалификации и переподготовки кадров**.**

[**https://belgoroddet.wixsite.com/mysite**](https://belgoroddet.wixsite.com/mysite)**—** «ДОО — белгород 31».Сайт объединяет творческих, неравнодушных к своему делу педагогов, заинтересованных в создании единого образовательного пространства в городе Белгороде

[**http://tanja-k.chat.ru/**](http://tanja-k.chat.ru/)**—** Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.На сайте представлены: картотека подвижных игр; материалы по физкультурно-оздоровительной работе в дошкольных учреждениях; литературный материал (считалки, загадки, стихи, песни, пословицы и поговорки, кроссворды).

[**https://danilova.ru/**](https://danilova.ru/)Английский язык для дошкольников. На сайте представлена информация по раннему обучению иностранному языку: статьи, публикации, рефераты. Дается информация о прошедших и планируемых российских и зарубежных конференциях. Для преподавателей — игры, наглядные пособия, советы, планы уроков. В разделе «Библиотека» — библиография печатных материалов по тематике сайта с краткими аннотациями, реклама учебных пособий и комментарии педагогов по результатам их применения в учебном процессе.

<http://www.kindereducation.com/> «Дошколенок».Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам: развитие речи, веселый счет, изостудия, психология, игры и конкурсы, будь здоров. На сайте также можно подписаться на рассылку «100 развивающих и обучающих игр для детей».

[**http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah**](http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah)Альманах «Раннее развитие».Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением — максимально развить данные ребенка не в одной какой-либо области, а воспитать гармоничного человека. Публикации альманаха затрагивают различные аспекты раннего развития детей и разбиты на разделы, соответствующие различным возрастным группам: от 0 до 1 года, от 1 года до 3 лет, от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет.

[**http://azps.ru/baby/**](http://azps.ru/baby/)До и после трех. Сайт посвящен дошкольному развитию, в особенности — раннему развитию. Он построен в виде справочника, сборника занятий, в том числе упражнений, которые можно проводить с ребенком, по темам — читаем, думаем, считаем, речь, окружающий мир, двигаемся, компьютер, ИЗО. Разделы сайта: принципы правильного обучения; тесты; психологический словарь; статьи по детской психологии; классификации

[**http://metodikinz.ru/**](http://metodikinz.ru/)Методики Н. Зайцева. Официальный сайт. Обучение чтению, математике, русскому и английскому языкам. Дается перечень и описание пособий, отзывы о методике педагогов и родителей, публикации о методиках

[**http://doshkolnik.ru/**](http://doshkolnik.ru/)Дошкольник. Этот сайт — для семьи, для отцов, матерей и детей. Сайт о том, как воспитывать ребенка, как научиться находить с ребенком общий язык. Так же можно найти интересную информацию для детей: стихи, сказки, умные задачки, познавательные статьи. На сайте представлена также большая коллекция сценариев — школьных и к различным праздникам.

**Журнал Обруч –**[**http://www.obruch.ru/**](http://www.obruch.ru/)

**Журнал Дошкольное воспитание**[**https://dovosp.ru/**](https://dovosp.ru/)

**Детский сад. Ру.**[**http://www.detskiysad.ru/**](http://www.detskiysad.ru/)

[**https://okolitsa-info.ru**](https://okolitsa-info.ru/)Портал «Образовательный новостной лекторий регионов России». Функционирование данного бесплатного ресурса направлено на стимулирование учителей, воспитателей и педагогов к повышению эффективности своей профессиональной служебной деятельности в рамках открытого информационного обмена с широкими кругами общественности и профильными органами государственной власти.[**Подробнее о портале**](http://mdou68.beluo31.ru/wp-content/uploads/2019/11/informaciya-2.docx)

Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов.

Сайт «Воспитатель» http://detsadd.narod.ru/ конспекты занятий в детском саду по различным категориям.

http://vospitatel.com.ua/Сайт ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Также сайт может быть полезен и студентам факультетов дошкольного образования. На страницах сайта собрано множество познавательных статей, конспектов занятий в детском саду, полезных советов и рекомендаций. Ответы на самые разные вопросы, возникающие перед воспитателем и родителями малышей, по самым различным темам — от воспитания детей до оформления пособий для проведения занятий.

**2.2 Основные формы совместной деятельности взрослых и детей**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Формы организации детской деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Виды детской деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** |
| ***Социально­***  ***коммуникативное***  ***развитие*** | Игровая,  трудовая,  коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | Познавательно­-  исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная,  восприятие  художественной  литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| ***Художественно­***  ***эстетическое***  ***развитие*** | Рисование, лепка,  аппликация,  конструирование,  музыкальная  деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально­-дидактические, подвижные игры, хороводные игры, игры с конструктором, дидактические игры, досуги, праздники и развлечения и др. |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов. |

**2.3 Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития**

**Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы**

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей ссо способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

***Педагогический мониторинг***

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждении результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасаюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.

4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.

6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.

7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.

13. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.

14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.

16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

***Педагогическая поддержка***

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями *«Наши достижения за год»*, в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей…», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

***Педагогическое образование родителей***

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация о*бразовательной программы для родителей «Готовимся к школе*». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателем организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать ***фестиваль семейного творчества*, к**оторый позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

**План работы педагогов с родителями**

**План взаимодействия с родителями на 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Направление взаимодействия с родителями** | **Мероприятие** | **Ответственный** |
| **1** | **Сентябрь** | **Педагогический мониторинг** | **-**Выявление уровня родительских ожиданий, анкета для родителей «Ваши запросы и пожелания»; | Педагог-психолог |
| **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  Режим дня, расписание занятий, возрастные характеристики детей. | Воспитатели |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации**  - «О трудностях в обучении чтению и концентрации внимания на занятиях»  - Рекомендации родителям по профилактике ОРВИ, гриппа, коронавирусной инфекции (COVID — 19)  **Родительское собрание:** 1 Организационное родительское  собрание  «Дети и родители на школьном старте»  1 Психологическая готовность детей к  школьному обучению.  2 Характеристика ребенка на этапе  завершения им дошкольного образования  «Что должен знать и уметь будущий  первоклассник?»  3 Ознакомление с годовым планом работы,  режимом дня, образовательными задачами  на учебный год, календарным планом  воспитательной  работы,  правилами  внутреннего распорядка воспитанников.  4.Безопасность детей дома и на улице.  5 Итоги начальной диагностики  6 Анкетирование «Ваши запросы и  пожелания». | педагог- психолог  Воспитатели  медсестра  Воспитатели, педагог-психолог |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **-** Виртуальная экскурсия по городу Губкину, Белгородской области.  Помощь в проведении спортивного мероприятия «Сам играй и друга приглашай!»  **Развлечение**  «Губкин – спортивный».  **Оформление выставки** «Мой любимый город».  **-** «Мое родное Белогорье», знакомство детей с госсимволами. | Воспитатели  Инструктор по физ.культуре  Воспитатели |
| **2** | **Октябрь** |
| **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  - Осенние уроки природоведения  - Осенние приметы, загадки, поговорки | Воспитатели |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  «Вся правда о прививках»  «Силовые упражнения для детей» | старшая медсестра  Инструктор по физ.культуре |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Экскурсии с детьми** в школу  **Развлечение** «Осенний калейдоскоп»  **Планирование занятий семейного клуба «Здоровый малыш»:**  Заседание №1  ***Тема***«О здоровье всерьёз» (родительская гостиная) | Воспитатели  Инстр. по ф-ре |
| **3** | **Ноябрь** | **Педагогическая поддержка**  **Педагогическое образование родителей** | **Оформление наглядной информации в группах:**  **-** Рекомендации по совместной деятельности детей и родителей в осенний период  - Скоро в школу  **Консультации:**  - «Музыка в жизни ребенка» -  - «Приобщение детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту»  - Соблюдение гигиенического режима по уходу за ребенком дома.  - «Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности» | Воспитатели  педагог-психолог  муз.рук  инструктор по физ.культуре  педагог - психолог |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Экскурсия** на почту.  **Экскурсия** детей старших и подготовительных групп в библиотеку  **Развлечение**  Совместное развлечение для детей и родителей игра-эстафета по пожарной безопасности «Готовность 01»  **Оформление выставки** «Портрет моей любимой мамы».  - Оформление в группах праздничных газет, посвященных Дню матери. | Воспитатели  Инструктор по физ.культуре  Воспитатели |
| **4** | **Декабрь** | **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  **-** Как не надо кормить ребёнка  -Игры с детьми зимой | Воспитатели  медсестра.  Инструктор по физ.культуре |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  - Закаливание детского организма.  - «Стоит ли наказывать: о взаимоотношениях в семье ребенка с родителями»  - Консультация: «Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей».  **Родительское собрание:** Педагогическая лаборатория  Тема: «Информационная безопасность  детей в сети Интернет»  1 Расширение информационного поля родителей о пользе и вреде нахождения  детей за компьютером  2 Деловая игра «Интернет - друг или враг».  Информационная безопасность детей»  3.Блиц-опрос «Как предупредить или  победить детскую зависимость от  компьютерных устройств? Что делать?»  4 Игра-рефлексия «Ребенок и гаджеты:  польза или вред?» | Воспитатели  медсестра.  Инструктор по физ.культуре  Воспитатели, родители |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | - **Экскурсия** в сквер им. А.С.Пушкина.  - **Праздник:** Фольклорный праздник "Веселись, честной народ"  **Планирование занятий семейного клуба «Здоровый малыш»:**  **Заседание №2**  *Тема* «Движение – это жизнь» (беседа за круглым столом с элементами практикума) | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| **5** | **Январь** | **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  - Рациональное питание ребёнка  - Как подготовить ребёнка к школе | Воспитатели  Медсестра  Воспитатели |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  «Математика для почемучек»  «Воспитание чувств у детей»  «Играйте вместе с детьми в музыкально-дидактические игры»  Личная гигиена детей раннего возраста  Рекомендация: «Выбираем зимнее снаряжение». | медсестра  Муз.руководитель  Воспитатели,  Инструктор по физ.  культуре |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Развлечение:**  «Новогодние праздники»  **Экскурсия** на строительство нового дома.  «Кабы не было Зимы»  **Оформление выставки:** Выставка детских рисунков и поделок «Рождественская сказка» | Муз.руководители  Воспитатели  Инструктор по физ.культуре  Воспитатели |
| **6** | **Февраль** | **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  "Права и обязанности родителей по отношению к детям"  «Наши привычки-привычки наших детей»  «Воспитывать трудолюбие в семье».  «Как подготовить ребёнка к школе».  Желудочно-кишечные заболевания у детей.  Формирование нравственных качеств личности у дошкольников в музыкальной деятельности»  Роль двигательной активности в физическом развитии и здоровье детей». | Педагог-психолог  Воспитатели  Ст.медсестра  Муз.руководитель  Инструктор по физ. культуре |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Развлечение:**  «День защитники Отечества»  **Экскурсия** в магазин  Спортивный праздник  «А, ну-ка, парни!»  **Тематическая выставка** «Рисуем вместе с папами»  - Оформление газет в группе «Мой папа самый лучший» | Муз.руководитель  Воспитатели  Инструктор по физ.  культуре  Воспитатели |
| **7** | **Март** | **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  - Как подготовить ребёнка к школе | Воспитатели |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  - "Роль родителя в подготовке к школе как вести себя на первых порах школьного обучения"  - Не дайте ребёнку стать трудным"  - "О питании здорового ребёнка"  - «Физическая культура в семье».  **Родительское собрание.**  **Тема:** Круглый стол Тема: «Проблемы  детской безопасности»  1 «Комплексная безопасность детей в  ДОУ». Анализ созданных условий в ДОУ  для осуществления безопасного  образовательного процесса  2.Основные компоненты психологической  безопасности.  - Упражнение «Адаптация глазами…»  4.Информационно-практическая беседа  «Проблемы обеспечения безопасности детей  глазами родителей».  5 Активизирующая игра для родителей  «Ребенок и дорога»  6 Профилактика несчастных случаев «Один  дома». | Воспитатели    Педагог-психолог  медсестра |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Развлечение:**  праздничные утренники, посвященные Международному женскому дню;  -**Экскурсия** детей старших и подготовительных групп в библиотеку  - «Осторожно! Детские книги».  **Тематическая выставка** рисунков «Портрет моей любимой мамы»  **Планирование занятий семейного клуба «Здоровый малыш»:**  **Заседание №3**  «Критерии здоровья» -  семинар-практикум) | Муз.руководитель  Воспитатели  Инструктор по физ.  культуре |
| **8** | **Апрель** | **Педагогическая поддержка** | **Оформление наглядной информации в группах:**  **-** Наши привычки-привычки наших детей  - Как предупредить весенний авитаминоз | Воспитатели  медсестра |
| **Педагогическое образование родителей** | **Консультации:**  - О питании здорового ребенка.  - «Театр в жизни ребенка» -  - «Формирование нравственных качеств личности у дошкольников в музыкальной деятельности»  **-** Профилактика травматизма  - Физическое воспитание ребенка в семье».  - Беседа «История развития спорта» | медсестра  Воспитатели  муз. рук.  медсестра  Инструктор по физ.  культуре |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | **Экскурсия** по микрорайону  - **Праздничное мероприятие** с родителями и детьми "Поиграй вместе с нами"  - **Выставка** литературы в группах  «Формируем у детей культуру питания» | Воспитатели |
| **9** | **Май** | **Педагогический мониторинг** | **Оформление наглядной информации в группах:**  - Прогулки с детьми в природу весной.  - Организация детского отдыха летом.  - Желудочно-кишечные инфекции в летний период | медсестра |
| **Педагогическое образование**  **родителей** | **Консультации:**  - Профилактика инфекционных заболеваний.  - Физическая готовность ребенка к школе.  **- "**Играем с детьми в народные игры"  **Родительское собрание:** «Итоговое родительское собрание  «Семья на пороге школьной жизни»  1 Выступление «А вы готовы в первый  класс?»  2 Портрет выпускника ДОУ в соответствии  с ФОП и ФГОС ДО.  3 Итоги мониторинга «Готовность к  школьному обучению».  4.- «Наши достижения и успехи» (показ  презентации).  - распространение буклетов «12 шагов к  успеху будущего первоклассника»;  5 Как провести лето будущему  первокласснику.  6 Меры обеспечения безопасности детей на  воде, дороге, выпадении из окон. | медсестра  Воспитатели  инструктор по физической культуре  Воспитатели  Педагог - психолог |
| **10** | **Июнь** | **Педагогическое образование родителей** | - Тематический праздник, посвящённый Дню защиты детей  - Пушкинские дни в России. Тематические мероприятия, посвящённые творчеству А. С. Пушкина  - Тематический праздник "День семьи, любви и верности"  - Конкурс рисунков на асфальте "Счастливое детство"  - Консультация: «Плавать – значит оздоровляться!»  - Беседа "Ребёнок и другие люди"  - Беседа "Ребёнок и дорога" | Воспитатели  Муз.рук.  Инструк. по ф-ре |
| **11** | **Июль** | **Педагогическое образование родителей** | - Театрализованное представление "Правила дорожного движения"  - Беседа "Здоровье ребёнка"  - Беседа "Ребёнок и природа" | воспитатели.  Муз. Рук.  медсестра |
| **12** | **Август** | **Педагогическое образование родителей** | - «Влияние музыки на психику ребенка»  - Тематический праздник, посвящённый дню военно-морского флота "Детсада дружный экипаж"  - Игровое мероприятие тематического характера "День ВДВ"  - Спортивный праздник "В здоровом теле-здоровый дух"  - Летний фестиваль "Боди Арт в детском саду"  - Тематический праздник "День флага России".  - Флэшмоб по-детсадовски "Танцуй, пока молодой...!"  - Спортивно- туристическое развлечение "В поисках клада". | воспитатели.  Муз.рук.  Инструктор по физ.культуре |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Условия реализации программы**

***Материально - технические условия реализации программы соответствуют:***

- требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-правилам пожарной безопасности;

-требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

-требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-требованиям к материально - техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект), оборудование, оснащение (предметы).

**Информационно-методическое обеспечение программы**

**Программный комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование программы** | **Автор** |
| **1** | Федеральная образовательная программа дошкольного образования. | реализуется во всех возрастных группах. |
| **2** | Социально-коммуникативное развитие  "Основы безопасности детей дошкольного возраста" | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,Р.Б.  Стеркина - СПб.:ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г. реализуется в возрастных группах с 3х до 7 лет. |
|  | Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область "Познавательное развитие") | Л.Н. Волошина, Л.В. Серых – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 38 с. ББК 74.100.5 |
| **3** | *Познавательное развитие*  1. Парциальная программа дошкольного образования "Здравствуй, мир Белогорья" (образовательная область "Познавательное развитие") | Л.В.Серых, Г.А.Репринцева. - Воронеж: Издат - Черноземье, 2017. - 52с., реализуется в возрастных группах с 3х до 7 лет. |
| 2. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5-7 лет | Министерство образования и науки российской федерации, 2018год |
| **4.** | *Речевое Развитие*  Дошкольник Белогорья "По речевым тропинкам Белогорья". Парциальная программа дошкольного образования. | Л.В.Серых, М.В.Панькова. - Белгород, 2018г реализуется в возрастных группах с 3х до 7 лет. |
| **5.** | *Художественно - эстетическое развитие*  1. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО, реализуется во всех возрастных группах. | Л.В.Куцакова |
| 2. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» | Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 40 с. ББК 74.100 |

**Учебно-методическая литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Наименование пособия** | **Автор** |
| **1** | **«Социально-коммуникативное развитие»** | Я и мир. Конспекты занятий по социально -нравственному воспитанию детей дошкольного возраста- СПб.: Детство-пресс, 2017.-80с.  Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2016.-240с.  Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа /– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 160 с. ISBN 978-5-906750-74-7 | Л.Л. Мосалова  В.К. Полынова, З.С. Дмитренко  Л.Л. Тимофеева |
| **2.** | **«Познавательное развитие»:** | Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011-224с.  Добро пожаловать в экологию. - СПб.: ООО "Детство-пресс", 2016. - 512с.  "Здравствуй, мир Белогорья!" 2017. - 252с.  Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. Министерство образования и науки российской федерации, 2018 | Л.Н. Коротовских  О.А.Воронкевич  Л.В.Серых, Г.А.Махова, Е.А.Мережко, Ю.Н.Наседкина  Министерство образования и науки российской федерации |
| **3** | **«Речевое развитие»:** | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (подготовительная группа) СПб.: Детство-пресс,2016-208с.  Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы / авт. - сост. Л.Е.Кыласова. - 2018. - 332с.  Играем, читаем, пишем: Методическое пособие - конспект. СПб.: ООО Издательство "Детство - пресс", 2018. - 80с.  Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7лет)» СПб.: Детство-пресс,2018-176с. | О.М.Ельцова  Л.Е.Кыласова  Е.О.Астафьева  О.М.Ельцова |
| **4** | **«Художественно-эстетическое развитие»:** | Художественно – эстетическое развитие детей. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование. конспекты. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель. - 317с.  «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. -М.:ТЦ Сфера, 2005.-240с.  Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 240с.  «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 - 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). / И.А. Лыкова– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 136 с. ISBN 978-5-4310-0042-3 | Н.Н. Леонова  Л.В. Куцакова  Л.В.Куцакова  И.А. Лыкова |

**Материально техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Содержание** |
| **1** | **Мебель** | Столы на регулируемых ножках  Стулья на регулируемых ножках  Стеллажи  Детская мебель |
| **2** | **Информационно-технические средства обучения** | Диски, магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.  Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. |

**3.2 Организация развивающей предметно-организационной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные ииные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средство бучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС учтены:**

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

**РППС соответствует:**

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

**РППС обеспечивает:**

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

*Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 39 организована в виде мобильных центров детской активности:*

***В группах дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название центра активности*** | ***Направленность*** |
| * Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |
| * Центр безопасности | Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| * Центр игры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». |
| * Центр конструирования | Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и  «Художественно-эстетическое развитие». |
| * Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| * Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое  развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| * Центр познания и коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем  мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное |
| * Книжный уголок | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей |
| * Центр театрализации и музицирования | Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность  детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». |
| * Центр уединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| * Центр творчества | Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| * Центр патриотического воспитания | Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает. |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создается единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, творческих мастерских и участка.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Обустраиваются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках.

Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития предоставляется возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда способствует играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для творчества и общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

|  |  |
| --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| **Образные игрушки** | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| **Предметы быта** | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| **Техника, транспорт** | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| **Бросовые материалы и предметы-заместители** | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и др. |
| **Ролевые атрибуты** | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. |
| **Атрибуты для костюмерной** | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности** | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| **Дидактические пособия и игрушки** | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| **Игрушки и оборудование для экспериментирования** | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| **Строительные материалы и конструкторы** | Разнообразные строительные наборы, конструкторы, конструктор ЛЕГО, мягкий модуль и пр. |
| **Средства ИКТ** | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| **Библиотека, аудиотека** | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| **Материалы и оборудование для художественно-**  **эстетической**  **продуктивной деятельности** | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8 -12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела.  Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки.  Для развития эстетического восприятия; произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок. |
| **Музыкальное оборудование и игрушки** | Пианино (в группе), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | |
| **Физкультурное оборудование** | Гимнастические скамейки, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200 - 250 г), канат, футбольные мячи, баскетбольные мячи, клюшки для хоккея, баскетбольные кольца, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| **Оздоровительное оборудование** | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

**3.3.2. Примерный перечень:**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 лет** |
| ***Малые формы фольклора.***Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  ***Русские народные сказки.***«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).  ***Былины.***«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).  ***Сказки народов мира.***«Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..   * **Произведения поэтов и писателей России:**   ***Поэзия.***Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».  ***Проза.***Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».  ***Литературные сказки.***Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».   * **Произведения поэтов и писателей разных стран:**   ***Поэзия.***Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).  ***Литературные сказки****. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде). |

**МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 лет** |
| ***Слушание.***«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.   * **Пение:**   ***Упражнения на развитие слуха и голоса*.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  ***Песни.***«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,  детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;  ***Песенное творчество.***«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;   * **Музыкально-ритмические движения:**   ***Упражнения*.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  ***Этюды.***«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «  ***Танцы и пляски*.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «  ***Характерные танцы.***«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  ***Хороводы*.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.   * **Музыкальные игры:**   ***Игры*.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  ***Игры с пением*.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;   * **Музыкально-дидактические игры:**   ***Развитие звуковысотного слуха*.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  ***Развитие чувства ритма*.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  ***Развитие диатонического слуха*.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  ***Развитие восприятия музыки*.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  ***Развитие музыкальной памяти*.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  ***Инсценировки и музыкальные спектакли.***«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  ***Развитие танцевально-игрового творчества.***«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.***«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

**ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 лет** |
| ***Иллюстрации, репродукции картин*:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».  ***Иллюстрации к книгам:***И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок». |

**АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

|  |
| --- |
| **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)** |
| Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.  Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.  Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020 |

**3.3 Примерный режим дня**

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Режим работы** МАДОУ: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 6.30 часов до 18.30 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, требованиям (СанПиН 2.4.1.3049-20) и способствует их гармоничному развитию:

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 7 лет составляет 5,5-6 часов.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7 лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п

Приложение №1 к образовательной программе

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка»

***Режим Дня***

***(холодный период)***

***Подготовительная группа (дети с 6 до 7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей на воздухе (с учетом погодных условий). Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика. | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку | 8.10-8.35 | 8.10-8.35 | 8.10-8.35 | 8.10-8.35 | 8.10-8.35 |
| Завтрак. | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Занятия с детьми (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00-10.10 | 9.00-10.10 | 9.00-10.10 | 9.00-10.10 | 9.00-10.10 |
| 2 завтрак | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. | 10.50-12.15 | 10.50-12.15 | 10.50-12.15 | 10.50-12.15 | 10.50-12.15 |
| Ходьба по терренкуру «Дорожке здоровья» / Физическое развитие (занятие на воздухе) | 11.10-11.35 | 11.10-11.35 | 11.00-11.30 | 11.10-11.35 | 11.10-11.35 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей | 11.35-12.10 | 11.35-12.10 | 11.35-12.10 | 11.35-12.10 | 11.35-12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Игры, досуги. Деятельность по интересам и выбору детей | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 | 15.40-16.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Возвращение с прогулки | 16.55-17.50 | 16.55-17.50 | 16.55-17.50 | 16.55-17.50 | 16.55-17.50 |
| Игры детей. Уход домой. | 17.50-18.30 | 17.50-18.30 | 17.50-18.30 | 17.50-18.30 | 17.50-18.30 |

**Режим дня (тёплый период)**

***Подготовительная группа (дети с 6 до 7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей на воздухе. Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 | 06.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика. | 8.10-8.20 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 |
| Завтрак. | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55-9.20 | 8.55-9.20 | 8.55-9.20 | 8.55-9.20 | 8.55-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам | 9.20-12.15 | 9.20-12.15 | 9.20-12.15 | 9.20-12.15 | 9.20-12.15 |
| 2 завтрак | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 |
| Ходьба по терренкуру «Дорожке здоровья» | 10.25-10.45 | 10.25-10.45 | 10.25-10.45 | 10.25-10.45 | 10.25-10.45 |
| Возвращение с прогулки | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 | 12.25-12.55 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика. Закаливающие процедуры. | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 |
| Игры, досуги. Деятельность по интересам и выбору детей | 15.40-16.25 | 15.40-16.25 | 15.40-16.25 | 15.40-16.25 | 15.40-16.25 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 | 16.35-16.50 |
| Игры, общение, досуги. Самостоятельная деятельность по интересам в центрах активности. | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 |
| Вечерняя прогулка. Игры детей. Уход домой. | 17.15-18.30 | 17.15-18.30 | 17.15-18.30 | 17.15-18.30 | 17.15-18.30 |

**Учебный план**

Реализация плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В работе учитывается региональный компонент, а также приоритетное направление работы детского сада.

**Примерная сетка организованной образовательной деятельности в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательная область /**  **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций в неделю** | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1.** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | | |
| 1.1. | Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация (2 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация (1 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация |
| **2** | ***Познавательное развитие*** | | | | | |
| 2.1. | Математическое и сенсорное развитие | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация | 2 образовательных ситуации |
| 2.2. | Природа и окружающий мир (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация (4 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация (3 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация |
| **3.** | ***Речевое развитие*** | | | | | |
| 3.1. | Развитие речи | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации |
| 3.2. | Подготовка к обучению грамоте | - | Подготовка к обучению грамоте *(проводится частью в речевом занятии)* | Подготовка к обучению грамоте *(проводится частью в речевом занятии)* | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца) |
| 3.3. | Интерес к художественной литературе | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (2-4 неделя месяца) | 1 образовательная ситуация /в 2 недели (1-3 неделя месяца) |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |
| 4.1. | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 3 образовательных ситуации |
| 4.2. | Музыкальная деятельность | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации | 2 образовательных ситуации |
| **5.** | ***Физическое развитие*** | | | | | |
| 5.1. | Двигательная деятельность (физическая культура) | 2 образовательных ситуации | 3 образовательных ситуации | 3 образовательных ситуации | 3 образовательных ситуации (1 на воздузхе) | 3 образовательных ситуации (1 на воздузхе) |
| **Всего образовательных ситуаций в неделю** | | **10** | **10** | **10** | **13** | **15** |
| **Объём недельной нагрузки** | | **1 час 40 минут** | **2 часа 30 минут** | **3 часа 20 минут** | **5 часов 25 минут** | **7 часов 30 минут** |

***Режим работы 5 дней, 12 часов, с 6.30. до 18.30 часов.***

***Продолжительность учебной недели:5 дней***

***Учебный год: с 01.09.24 г. по 31.05. 2025 г.***

***Количество учебных недель:*** 37 недель - в группах общеразвивающей направленности

***Диагностические обследования дошкольников проводятся:***

С 02.09 по 13.09. – начальная диагностика в группах общеразвивающей направленности

С 19.05 по 30.05 – итоговая диагностика

***Каникулярное время в МАДОУ:***

С 01.01 по 08.01 – зимние каникулы;

С 01.06 по31.08. летние каникулы

**Максимально допустимый объем нагрузки в неделю для детей от 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная  группа | Количество образовательных ситуаций в неделю | Продолжительность образовательных ситуаций | Образовательная нагрузка в день | Учебная нагрузка в неделю |
| подготовительная группа (от 6 до 7лет) | 15 | 30 мин | 1 час  30 мин | 7 часов  30 мин |

**Сетка образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
| ***Общение*** | | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно |
| Беседы с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | | | | | | | |
| Индивидуальные виды игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно -конструктивные игры) | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно – конструктивные игры) | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | |
| Театрализованные игры | **-** | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | Ежедневно | |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | | | | | | | |
| Сенсорные игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в месяц | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Опыты и эксперименты | 1 раз в месяц | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | | | | | | | |
| Музыкальное развлечение | **-** | | 2 раз в месяц | | 2 раз в месяц | 2 раз в месяц | 2 раз в месяц | |
| Театральная гостиная | **-** | | 1 раз в месяц | | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | **-** | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | | | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Трудовое поручение | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Коллективный труд |  | |  | | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут | от 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в первой половине дня | 20 минут | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке и прогулка | от 60 до  1часа 30 минут | от 60 до  1часа 30 минут | от 60 до  1часа 30 минут | от 60 до  1часа 40 минут | от 60 до  1часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня | 40 минут | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут | от 15 до 50 минут |

**Модель физического воспитания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Количество времени** | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | | | | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно  5 - 6 минут | Ежедневно  5 - 6 минут | Ежедневно  8 минут | Ежедневно  9 минут | Ежедневно  10 минут |
| 1.2. Физкультминутки (динамические паузы между занятиями) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | | | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно  5 - 10 минут | Ежедневно  6 - 10 минут | Ежедневно  10 -15 минут | Ежедневно  15 - 20 минут | Ежедневно  20 - 30 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | | |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | | | | |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | | |
| 2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю  по 10 минут | 3 раза в неделю  по 15 минут | 3 раза в неделю  по 20 минут | 2 раз в неделю  по 25 минут | 2 раза в неделю  по 30 минут |
| 2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе/ (на дворовой спортивной площадке) | **-** | - | - | 1 раз в неделю  25 минут | 1 раз в неделю  30 минут |
| **3. Спортивный досуг** | | | | | |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | | |
| 3.2. Спортивные праздники | **-** | - | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3. Физкультурные досуги | **-** | 1 раз в месяц  (20-25 минут) | 1 раз в месяц  (25-30 минут) | 1 раз в месяц  (30-35 минут) | 1 раз в месяц  (40-45 минут) |
| 3.4. День здоровья | **-** | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| 3.5. Туристическая прогулка | **-** | - | - | По плану педагога  (30-40 минут) | По плану педагога  (40-50 минут) |

* **Педагогическая диагностика**

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

* в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май);
* в группах раннего возраста (2 раза в год, декабрь, май);
* в группах младенческого возраста (1 раз в год, май).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе *диагностических методов:* наблюдения, свободных бесед с детьми, проблемных ситуаций, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций - с использованием пособий Н.В. Верещагиной (разработанных в соответствии с ФГОС ДО)

- «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО»;

- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада»;

- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада»;

- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада»;

- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада»;

Пособия содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах.

**Периоды проведения диагностики по возрастам:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранний возраст** | | **2 младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная группа**  **(6-7 лет)** |
| **(1,5-2 года)** | **(2-3 года)** |
| адаптация | сентябрь | сентябрь | сентябрь | сентябрь | сентябрь |
| май | май | май | май | май | май |

* **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*Формы организации досуговых мероприятий:*

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

***Периодичность проведения:***

Музыкальные развлечения - 2 раз в месяц (3-7 лет).

Театральная гостиная – 1 раза в месяц (3-7 лет).

Физкультурные развлечения - 1 раз в месяц (3-7 лет).

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Музыкальные развлечения** |
| **Подготовительная группа** |
| **Сентябь** | - «День знаний»  - Концерт ко дню воспитателя «Мы вас любим и ценим» |
| **Октябрь** | - «Праздник осени»  - «Руки рисуют музыку» |
| **Ноябрь** | - День народного единства  «Мы дети твои Россия»  - День доброты  «Поем и танцуем» |
| **Декабрь** | - «Веселые ритмы зимы»  - «Новогодняя мозаика» |
| **Январь** | - «Русские Святки» фольклорное развлечение  - «Зимние забавы» |
| **Февраль** | - Международный день родного языка «Много языков на свете разных»  - «Служу России!» |
| **Март** | - «Музыка весны»  - «Музыкальный весенний калейдоскоп» |
| **Апрель** | - Международный день птиц»  «В музыкальном мире птиц»  - «Космическое путешествие» |
| **Май** | - Концерт «Победой кончилась война…»  - «Скоро в школу мы пойдем» |
| **Театральная гостиная** | |
| **Сентябрь** | «Три медведя» - рукавичка |
| **Октябрь** | «По лесной тропинке» |
| **Ноябрь** | «Волшебные сказки Осени» |
| **Декабрь** | «Путешествие в зимнюю сказку» |
| **Январь** | «Подарок Деду Морозу» |
| **Февраль** | «Путешественники» |
| **Март** | «Кто сказал мяу?» |
| **Апрель** | «Дорожная азбука» |
| **Май** | «Лисица-ученица» |
| **Физкультурные досуги** | |
| **Сентябрь** | «Вечер подвижных игр» |
| **Октябрь** | *День здоровья*  «Быть здоровыми хотим» |
| **Ноябрь** | «Двигайся больше» игры с мячом |
| **Декабрь** | Спортивный праздник «Зимушка зима» |
| **Январь** | *День здоровья*  «Зимние забавы» |
| **Февраль** | Досуг  «Военно-спортивная игра - соревнование посвящённая Дню Защитника Отечества» |
| **Март** | «Олимпийские игры в детском саду» |
| **Апрель** | *День здоровья*  «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» |
| **Май** | Досуг  «Спорт нужен всем, кто дружен» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид деятельности** | **Подготовительная группа №12** |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Познавательно - исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) | 1 р. в нед |
| Образовательная область  «Социально-коммуникативное развитие» | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения) | 2 р в мес    2 р в месяц |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Познавательно - исследовательская деятельность  (Математическое и сенсорное развитие) | 2 р в нед |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Коммуникативная деятельность (Развитие речи) | 2 р в нед |
| Коммуникативная деятельность (Обучение грамоте) | 2р в мес |
| Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Чтение художественной литературы | 2 р в месяц |
| Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность (Рисование) | 1р в нед |
| Изобразительная деятельность (Лепка) | 2 р в месяц |
| Изобразительная деятельность (Аппликация) | 2 р в месяц |
| Изобразительная деятельность (Конструирование и ручной труд) | 1 р. в нед |
| Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальная деятельность (музыкальное занятие) | 2 р. в нед |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Двигательная деятельность (занятие физической культурой) | 2 р. в нед |
| **2.Региональный компонент** | |  |
| Образовательная область  «Познавательное развитие»  «Здравствуй, мир Белогорья» | (знакомство с родным городом, Белгородской областью) в интеграции с другими видами деятельности | 1 р.в мес. |
| **3. Компонент образовательного учреждения** | |  |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Двигательная деятельность (занятие физической культурой - плавание) | 1р. в нед |
| Всего часов в инвариантной части (в неделю) |  | 15 |
| Итого в год |  | 553 |

**3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений»,

«День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Сюжетно - тематическое планирование образовательного процесса на 2024 -2025 уч. год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Тема*** | ***Мероприятие*** |
| Сентябрь  С 02.09 по 13.09. | «Что нам лето подарило» | Выставка детских работ о дарах лета. Развлечение воспитателей, музыкальное |
| Сентябрь  С 16.09 по 30.09. | «День рождения моего города» | Выставка детских работ (рисунки, поделки, о родном городе». Развлечение по физ-ре |
| Октябрь  С 01.10 по 11.10. | «Осеннее настроение» | Гербарий осенних, выставка детских работ, сюжетно-ролевая игра Развлечение воспитатели, музыкальная литературная викторина |
| Октябрь  С14.10. по 25.10. | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Составление алгоритма правил безопасности. Развлечение по физ-ре, воспитатели |
| Ноябрь  С 28.10 по 8.11. | «Страна, в которой я живу» символы России | Составление альбома с детскими работами «Символы России». Развлечение воспитатели |
| Ноябрь  С 11.11 по 22.11. | «Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | Составление альбома, дидактических игр, выставка детских работ и поделок. |
| Ноябрь  с 25.11 по 29.11 | Тематический день матери | Развлечение «Вот они какие- мамочки родные!» |
| декабрь  02.12-06.12 | «Дорожная безопасность» | «Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Развлечение: воспитатели, музыкальное |
| Декабрь  С 9.12 по 20.12. | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре. Развлечение воспитатели по физ-ре, воспитатели |
| Декабрь  С 23.12 по 27.12. | «К нам приходит Новый год» | Изготовление и развешивание кормушек для птиц Составление коллекции кукольной одежды по сезону. Выставка детских работ и поделок. Развлечение по музыке |
| Январь  С 09.01 по 17.01 | «Народные игрушки»  (игрушки народных промыслов) | Составление альбома, дидактических игр, выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели, муз-ое |
| Январь  С 20.01 по 01.02 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Составление коллекции предметов. Развлечение воспитатели, по физ-ре |
| Февраль  С 03.02 по 14.02 | «Зимовье зверей» | Создание альбома о животных, дидактическая игра «Накормим животных» Выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели, муз-ое |
| Февраль  С 17.02 по 01.03 | «Защитники отечества» | Изготовление газеты «Мой папа самый лучший», подарки для пап. Развлечение воспитатели, по физ-ре |
| Март  С 03.03 по 14.03 | «Поздравляем мам» | Изготовление газеты «Мамочка моя любимая» подарки для мам. Праздник мам. Развлечение музык-ое |
| Март  С 17.03 по 28.03 | «Мир профессий»  «Профессии наших родителей» | Выставка детских работ и поделок. Развлечение |
| Апрель  С 31.03. по 11. 04 | «Природа просыпается» | Изготовление альбома «Весна пришла» Выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели по физ-ре |
| Апрель  С 14.04. по 18.04 | «Путешествие в космос» | Коллективная аппликация Развлечение воспитатели, музык-ое |
| Апрель  21.04.по 25.04. | «Волшебный мир книг» | Создание книг - сказок совместно с родителями. Развлечение воспитатели, по физ-ре |
| Май  С 28.04. по 9.05 | «День победы» | Выставка детских работ и поделок. Развлечение |
| Май  С 12.05 по 31.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Выставка детских работ и поделок. Развлечение муз-ое, воспитатели |

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)