МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка»

города Губкина Белгородской области

----------------------------------------------------------------------------------------------------

309183 Белгородская область, город Губкин, улица Космонавтов, дом № 9

e-mail: kindergarden39@mail.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад

комбинированного

вида№ 39«Золотая рыбка»

Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНО

и введено в действие:

приказом заведующего МАДОУ «Детский сад комбинированного

вида № 39 «Золотая рыбка»

от 02.09.2024 г. №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Попова

**Рабочая программа**

**организации образовательной деятельности**

**в средней группе (4-5 лет)**

**общеразвивающей направленности №5 «Ягодки»**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Составители: Балина Т.В.,Конарева В.Э.– воспитатели,

Иванова С.В. – музыкальный руководитель,

Иванова Т.П. – инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39

«Золотая рыбка»

Губкин, 2024 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Стр** |
|  | **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ** |  | **3** |
| **I** | **Целевой раздел** | **3** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | **5** |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | **5** |
| 1.4 | Характеристики особенностей развития детей среднего возраста. | **6** |
| 2. | Планируемые результаты освоения программы | **7** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **9** |
| **2.** | Игра как особое пространство развития ребенка | **10** |
| 2.1. | Содержание образовательной работы по образовательным областям: цель, задачи, перспективно-тематическое планированиеобразовательной деятельности. | **13** |
| 2.2. | Основные формы совместной деятельности взрослых и детей | **113** |
| 2.4. | Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития | **120** |
| 2.5 | Особенности организации педагогической диагностики | **130** |
| **III** | **Организационный раздел** | **138** |
| 3.1 | Условия реализации программы | **138** |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | **142** |
| 3.3 | Режим дня | **143** |
| 3.4 | Учебный план организации проведенияобразовательной деятельности на учебный год | непосредственно | **152** |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **157** |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
|  | Сетка непосредственно образовательной деятельности в формеобразовательных ситуаций | **164** |
|  | Циклограмма планирования организации образовательной работысдетьми в старшей группе | **165** |

ОбразовательнаяпрограммадошкольногообразованияМАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области (далее– Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО)ифедеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

**Федеральный уровень**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Региональный уровень**

**-** Приказ Министерства образования Белгородской области от 10. 04 .2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06. 02. 2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21. 02 .2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО».

**Уровень ДОУ**

1.Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области;

2.Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области;

3.Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области;

 Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДОО и образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области, и парциальных программ:

***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

• «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

• «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Ворокевич (Образовательная область «Познавательное развитие»)

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

• «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова(образовательная область «Речевое развитие»)

***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

• «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)

***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

• «Выходи играть во двор».Л.Н. Волошиной ( образовательная область («Физическое развитие»)

Основное приоритетное направление средней группы по реализации Программы - создание условий для познавательно-речевого, социально - коммуникативного развития, художественно – эстетического развития, физического развития ребенка.

Срок реализации: Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2024 года по 1сентября 2025 года.

* 1. ***Цель реализации образовательной программы дошкольного образования*** -обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Цель программы**являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных

1.2Программа основывается на следующих принципах:

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Значимые характеристики, в том числе особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

**Возрастные особенности воспитанников средней группы (4-5 лет).**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К пяти годам

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. Содержательная часть

**2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах:**

**-** *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*- принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*- принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*- принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*- принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**2.2 Игра как особое пространство развития ребенка**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности**

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры:

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий

(посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам. Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

*Игры с водой, снегом, льдом*. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной*. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из - под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом*. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом*. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами*. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками*. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.). Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Парциальная программа:«Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых

**Цель:** обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

2. развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);

3. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

4. развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Разделы:**

* Сфера социальных отношений
* Формирование основ гражданственности и патриотизма
* Сфера трудового воспитания
* Формирование основ безопасного поведения

**ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

***В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:***

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями города в котором они живут.

***В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

***В сфере социальных отношений :***1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

3) Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

5) Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

6) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма :*** 1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

4) Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***В сфере трудового воспитания:*** 1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).

4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

6) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***В области формирования основ безопасного поведения:*** 1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

3) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

***В результате, к концу 5 года жизни:***ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду. Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Парциальная программа:«Здравствуй, мир Белогорья» : А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк**

**Цель программы:**обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:** развитие познавательных интересов дошкольников, любознательностии познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах икультурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг сдругом с учетом социокультурных традиций Белогорья; ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими
врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников; развитие у детей способности к инициативному и самостоятельномудействию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Формы работы:Совместная деятельность воспитателя с детьми**

Наблюдения и опыты (за облаками, за пауками и др.)

Экологические игры: «Кто скорее соберёт», «Опиши мы отгадаем» и др. Подвижные игры

Чтение художественной литературы В. Бианки «Паучок», М. Михайлов «Лесные хоромы» и др.

Фольклор, потешки, загадки.

Беседы

Труд в природе

Рабочие экологические тетради

Самостоятельная деятельность детей

Изобразительная деятельность

Уголок природы

Книжный уголок

Уголок художественно-творческой деятельности

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Разделы:**

* Сенсорные эталоны и познавательные действия
* Математические представления
* Окружающий мир

Природа

**ЗАДАЧИОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** 1) На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

***Математические представления:*** 1) Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

***Окружающий мир:*** 1)Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

2) Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

3) Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

4) Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

***Природа:*** 1) Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни:*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

**Парциальная программа**

**«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова**

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

**Разделы:** «Владение речью как средством общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря», «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха»,

«Знакомство с книжной культурой, детской литературой»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

1. Звуковая культура речи:закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
2. Грамматический строй речи:продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
3. Связная речь:продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
4. Подготовка детей к обучению грамоте:продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
5. Интерес к художественной литературе:обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Задачи и содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Разделы:**

Формирование словаря

Звуковая культура речи

* Грамматический строй речи
* Связная речь
* Подготовка детей к обучению грамоте
* Интерес к художественной литературе

**ЗАДАЧИ:**

***ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

- активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

***ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ***

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

***ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ***

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

***СВЯЗНАЯ РЕЧЬ***

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей:

- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

***ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ***

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

***ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:1.Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. 2. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. 3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 4.Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе:педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОП стр. 198-200).

* В результате, к концу 5 года жизни: ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.
* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

парциальная программа «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья как части общечеловеческой культуры.

***Даная идея раскрывается через ряд*принципиальных теоретических положений:**

1. Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красы Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.

2. Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.

3. Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.

4. Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

**Задачи**образовательной деятельности:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;

- формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

**Содержание** образовательной деятельности.

**Разделы:**

* Приобщение к искусству
* Изобразительная деятельность
* Конструктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Театрализованная деятельность
* Культурно-досуговая деятельность

*ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для - самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке.

*ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

*Рисование* :педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к ужеизвестным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Лепка* :педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация:* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

*Слушание*:педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение* :педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

*Песенное творчество:*педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:*педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:*педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.*

*Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)*

*ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:*проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:*любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:*включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:*проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеетэлементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

* Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Парциальная программа Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор».

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной

**Цель:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

***Принцип развивающего характера:***

Развивать способности ребёнка, обогащать воображение, память, мышление, восприятие, речь, способствовать вовлечению ребёнка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

**ЗАДАЧИ**: - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):***

*Основные движения:*

* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
* ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
* ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
* бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
* прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
* упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
* упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых:** физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

*Праздники* проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни:*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых**

Раздел:Сфера социальных отношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДатапроведения | Темазанятий,программное содержание | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ***1*** | ***04.09***«Что нам лето подарило» | **Тема:** «Готовимся встречать гостей» (Мосалова с.20)Продолжать учить наводить порядок в группе, правильно сервировать стол к празднику | Новые игрушки среднего размера,2-3 скатерти, чайный сервиз для кукол | Сюрпризный игровой момент,беседа |
| ***2*** | ***02.10***«Осеннее настроение» | **Тема:** «Во что я люблю одеваться» (Горбат.с.17)Формировать представления детей об одежде (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки и т. д.), её связи с сезоном, возрастом, о материалах, из которых они изготовлены, и их качестве. Показать детям зависимость здоровья ребёнка от одежды и времени года. Воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других | Кукла Катя, картинки с изображением разной сезонной одежды. | Сюрпризный игровой момент, игра «Что нужно надевать в разную погоду?», игра путешествие в прошлое одежды, игра «Оденем куклу Катю на прогулку» |
| ***3*** | ***30.10***«Страна в которой я живу» | **Тема:** «Наша Родина» (Г.10)Формировать представления детей о городе вы котором они живут, дать представлении о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т.п.). Развивать познавательные интересы детей. Закрепить понятия «родной город», «родной дом, двор, улица». Формировать представления о достопримечательностях города. Воспитывать гордость, любовь к родному городу и детскому саду. | Игровой персонаж. Фотографии, фотоальбомы с изображением города Губкин. | Беседа «Наш город», д/и «Расскажи, а мы отгадаем»», беседа «Наш город», упражнение «Что это» |
| ***4*** | ***6.11******«***Страна в которой я живу» | **Тема:** «Дом родной, навек любимый» (Здравствуй, мир Белогорья стр.102)Закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей освоей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закре-пить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родномудому, городу. | куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, кар-точки с геометрическими фигурами разными по размеру и цвету в 2 экземплярах, магнито-фон. | Чтение стих. «Дома бывают разные»,Игра «найди свой дом»,Беседа, рассматривание иллюстраций |
| ***5*** | ***4.12.***«Витамины-помощники здоровью!» | **Тема:** «Полезная и вредная пища!» (Мосалова с.16)Дать понятие о правильном питании, закрепить знания о продуктах питания, вызывать желание заботиться о своем здоровье | Натуральные или муляжи продуктов питания-овощи, фрукты, кондитерские изделия,хлеб,картинки с изображением первого блюда,каши, молочных продуктов | Беседа, рассматривание иллюстраций, игра «В магазине» |
| ***6*** | ***15.01.***«Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема:** «Посуда». (Г. Стр.35)Формировать представление детей о разновидности посуды (чайная,кухонная),ее назначении, качествах и свойствах, материал для изготовления посуды(пластмасса, стекло, метал), воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды | Кукла Катя, коробочка с посудой, иллюстрации «Посуда» | Беседа, рассматривание иллюстрации «посуда», игра «Накроем сто к чаю» |
| ***7*** | ***5.02.*** «Зимовье зверей» | **Тема:** «Хочу быть похожим на папу». (Г.с.45)Уточнить представления детей о профессии пап, дедушек; о профессии военного; воспитывать желание доставлять папе (дедушке) радость, делать подарки. | Волшебная палочка», картинка с изображением человека военной профессии, картинки с изображением военной техники и др. атрибутов | Беседа «Мой папа», рассматривание иллюстраций, д/и «Мой папа», игра «Что нужно военному |
| ***8*** | ***5.03.***«Поздравляем мам» | **Тема:** « Хочу быть похожей на маму» (Г. с.47)Формировать представление детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада, воспитывать желание оказывать посильную помощь маме. | Иллюстрации или фотографии сотрудников детского сада | Беседа, игровая ситуация.Игра «Кому что нужно для работы» |
| ***9*** | ***2.04.***«Природа просыпается» | **Тема:** «Посылка из деревни»(Г. с.55)Формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженники, взаимосвязь города и деревни, воспитывать уважение к людям труда | Муляжи фруктов, овощей для игры, картина или иллюстрация с изображением деревни и города для сравнения | Игровой сюрпризный момент, беседа по картине «В деревне», игра «Что это и кто вырастил» |
| ***10*** | ***7.05.***«День победы» | **Тема:** «Хочу быть как дедушка». (Мосалова с.19) Воспитывать уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о близких. Учить составлять короткий рассказ, используя в речи распространенные предложения. | Семейные фотографии, бумажные фигурки взрослых и детей, домики, игрушки, деревья. | Беседа о семье. Составление короткого рассказа. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых**

Раздел**:**Формирование основ гражданственности и патриотизма

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Тема неделиДата проведения | Тема занятий, программное содержание  | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***1*** | ***11.09.***«Что нам лето подарило» | **Тема:** «Наша Дружная семья». Беседа с элементами художественного конструирования.(Ветохина с. 52)Формировать представление детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей. | Большая семейная фотография, набор геометрических фигур разного цвета, фланелеграф на каждого ребенка.. | Беседа о семье, родственниках. Составление короткого рассказа. Игра – инсценировка «Ушки – неслушки».  |
| ***2*** | ***9.10.***«Осеннее настроение» | **Тема:** Беседа «Мой Воспитатель» (Ветохина с. 82) Формировать представления о труде воспитателя, расширять кругозор детей, воспитывать уважение к труду и желание быть послушными, воспитанными. | Иллюстрации, фотографии. | Беседа о работе воспитателя. Прочтение стихотворения «О воспитателе».  |
| ***3*** | ***13.11.***«Дорожная безопасность» | **Тема:** Почта. Экскурсия. С.92Знакомить детей с городской почтой, ее назначением; расширять знания о профессиях работников социальной сферы; воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах. | Газеты, журналы, письма. Почтовый ящик. | Экскурсия по улице, рассматривание фотографий, общественных зданий города. |
| ***4*** | ***11.12.***«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема:** «Малая Родина». Беседа. с.106 Формировать у детей понятие «малая родина»; знакомить с русским фольклором, расширять кругозор детей; воспитывать патриотические чувства.  | Фотографии с видами городов, страны. | Слушание рассказа воспитателя про Родину. Заучивание стихотворения «Малая Родина». |
| ***5*** | ***22.01.***«Мир вокруг нас,из чего сделаны предметы | **Тема:** «Русский национальный костюм. Тематическое развлечение.» с. 111Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках, вызвать чувство восхищения талантом русского народа. | Кукла-мальчик и кукла-девочка, одетые в национальные костюмы. | Сюрпризный момент. Прочтение потешек. Прослушивание сказки «У страха глаза велики».. |
| ***6*** | ***12.02.***«Зимовье зверей» | **Тема:** «Дни Боевой славы». Беседа. с. 128 Формировать представление о российских воинах и празднике Дне Защитника Отечества, воспитывать уважение к защитникам Отечества. | Иллюстрации с изображениями военных. | Рассматривание иллюстраций, беседы о воинах. |
| ***7*** | ***12.03.***«Мир профессий» | **Тема:**Мы дежурим постоловой. С.168Развивать желание участвовать в общем труде, помогать няне, воспитывать заботливость, ответственность, доброжелательность. | Кукла Буратино, демонстрационный стол с набором столовой посуды, значок – награда за лучшую сервировку, шапочки, уголок дежурств | Беседа, закрепление правила сервировки- рассматривание иллюстраций сервировки стола |
| ***8*** | ***9.04.***«Путешествие в космос» | **Тема:** Я беру игрушку. Игра – беседа. с. 165. Формировать представление у детей о праве выбора игрушки, не забывая о таком же праве других детей; формировать умение и навык правильной просьбы, преставление о возможности уступать другим детям. | Игрушки в групповой комнате и игрушки, принесенные из дома в этот день. | Разучивание «этической» зарядки «Я не жадина», «Я добрый». |
| ***9*** | ***30.04.***«Волшебный мир книг», | **Тема:** Я выбираю сам. Беседа. с.183 Воспитывать чувство собственного достоинства; формировать умение делать разумный выбор, не в ущерб другим. | Сюжетные картинки по содержанию занятия. | Чтение художественной литературы о правилах поведения в обществе. |
| ***10*** | ***14.05***«День победы» | **Тема:** Я люблю тебя Россия. Беседа. с.112Формировать знания детей о природе России, вызвать чувство восхищения русской природы | Иллюстрация с изображением природы России – леса,поля,моря,горы. | Разучивание стихотворений о природе |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**«Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых**

Раздел**:**Сфера трудового воспитания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | Тема неделиДата проведения | Тема занятий, программное содержание  | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ***1*** | ***18.09.***«День рождения моего города» | **Тема:** «Петрушка идет трудиться». С.12 (Дыб)Учить детей группировать предметы по назначению: воспитывать желание помогать взрослым». | Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и труда в огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната. | Беседа, игровая ситуация с куклой Петрушкой.  |
| ***2*** | ***16.10.***«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь». С.17 (Дыб) Уточнить знания о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повора готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного зала, фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. | Беседа, игровая ситуация, сюжетно ролевая игра. Физкультминутка. |
| ***3*** | ***20.11.***«Дорожная безопасность» | **Тема:** «Замечательный врач». С.24 (Дыб) Дать детям представления о значимости врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). | Кукла, медицинское оборудование, фотографии врача и медсестры. | Беседа, сюжетно ролевая игра.  |
| ***4*** | ***18.12.***«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема:** «В гостях у музыкального руководителя» С.31(Дыб) Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа муз. Руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. | Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, бубен, треугольник. | Беседа, рассмотрение музыкальных инструментов. |
| ***5*** | ***29.01.***«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «Наш любимый плотник». С.39 (Дыб). Продолжать детей знакомить с трудом сотрудников детского сада. (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, игровое оборудование на участке). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | Новые игрушки-куклы, игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья», мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте, дощечки разной длинны, кубики. Ящик с инструментами плотника, схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка путаница. | Беседа. Стихи о плотнике. сюжетно ролевая игра. |
| ***6*** | ***19.02.***«Защитники отечества» | **Тема:** «Наша армия». С.27(Дыб) Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятия «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражки военного летчика, пограничника. Модели военной техники. | Тексты рассказов «Шапка не велит»; «Дозор». Беседа. |
| ***7*** | ***19.03.***«Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Наш любимый воспитатель». С43(Дыб). Знакомить детей с общественной значимостью труда воспитателя, его заботливым отношением к детям, к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда воспитателя отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Кукла. Фотографии семьи воспитателя; вещи, связанные с воспитателем. Листы бумаги, вырезанные из бумаги силуэты лиц, карандаши. | Игровая ситуация. Отгадывание загадок, беседа с рассматриванием иллюстраций. |
| ***8*** | ***16.04***«Путешествие в космос»***.*** | **Тема:** «У нас в гостях работник прачечной». С.44(Дыб.)Развивать умение понимать общественную значимость труда прачки, ее заботливое отношение к детям. Подчеркнуть, что результат достигается с помощью добросовестного отношения к труду. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к прачке. | Предметные картинки, фотографии прачки, вязанные вещи. | Кукла. беседа с рассматриванием иллюстраций. |
| ***9*** | ***21.05.*** «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь». С.17 (Дыб) Зарепить знания о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повора готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного зала, фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. | Беседа, игровая ситуация, сюжетно ролевая игра. Физкультминутка. |

**Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

Раздел :Формирование основ безопасного поведения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема неделиДата проведения | Тема занятия, программное содержание | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***1*** | ***25.09.***«День рождения моего города» | **Тема:** «Части тела» с22. Гар. Уточнять и расширять представления о своем теле; формировать знания о том, для чего нужна каждая часть тела. | Плакат на тему «Части тела», кукла, наглядные картинки. | Беседа, Рассматривание иллюстрации,физкультминутка, с/р игра «Больница». |
| ***2*** | ***23.10.***«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Какие мы? С.23гар.Учить детей видеть сходства и различия между детьми по внешнему виду, по манере ходить и говорить, учить выражать их в речи; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. | Карточки со схематическим изображением людей. | Беседа, Рассматривание иллюстрации,физкультминутка, д/и. |
| ***3*** | ***27.11.***Тематический день матери | **Тема:** Значение цветов в дорожном движении с.24.хабНапомнить значение цветов в дорожном движении; активизировать знания о работе светофора. | Слайды; круги (красные, желтые, зеленые), макет светофора. |  Проблемная ситуация, беседа,физкульт-минутка, д/и. |
| ***4*** | ***25.12.***«К нам приходит Новый год» | **Тема:** «Нарисуй телевизор» с.28 Гар. Развивать интерес к изобр. Деят; расширять представления о форме знакомых предметов, их строении; учить передавать в рисунке характерные особенности предмета. | Цветные карандаши, альбомный лист. | Игра «Загадки-отгатки, игра «Что для чего». |
| ***5*** | ***29.01***«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** Домашние электроприборы с.28 Гар., с.169 Пол.Знакомить с бытовыми электроприборами, их назначением и правилами пользования. | Наборы предметных картинок из серии «Электроприборы»,  | Отгадывание загадок, игра «Что для чего», рисование, д/и «Можно-нельзя». |
| ***6*** | ***26.02.*** «Защитники отечества» | **Тема:** Неизвестный герой, 161 ПолыноваЗнакомить детей с профессией пожарный; знакомить с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях.  | Текст стихотворения, иллюстрации, дуги, обруч. | Проблемная ситуация, беседа,физкульт-минутка, д/и, п/и. |
| ***7*** | ***26.03.***«Природа просыпается» | **Тема:** «Зачем нужно, чтобы вода была чистой» с31, Гар.Формировать представление о роли воды в природе, ее свойствах; прививать внимание необходимости экономного отношения к воде в природе и в быту. | Снег в тарелке; карточки с изображениями: снежинка, дождик, лед, облако, речка; иллюстрации, изображающие представителей растительного и животного мира, обитающих у реки. | Игра «Хорошо-плохо», «Как избежать неприятностей». |
| ***8*** | ***23.04.***«Волшебный мир книг» | **Тема:** «Опасный огонек» с32. Гар. Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах пожаротушения, о последствиях пожара дома. | Предметные и сюжетные картинки, карточка «01». | Чтение художественной литературы «Не затушенный костер», беседа о пожарной безопасности, рассматривание иллюстраций. |
| ***9*** | ***27.05***«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** Игра –беседа «Познакомься с нашими соседями» Полынова 130Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. | Карточки с изображением различных насекомых, игрушки-насекомые | Отгадывание загадок, Игра «Отгадай, какое это насекомое». |

Образовательная область «Познавательное развитие»

**парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

Разделы:Сенсорные эталоны и познавательные действия

Математические представления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДатапроведения | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***1*** | ***3.09***«Что нам лето подарило» | **Тема:** (№37)Программное содержание: 1. (37) Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов.2.Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры.3.Продолжать развивать воображение детей. | Осенние листья, коробочки с нарисованными на них листьями, геометрические фигуры. | Дидактические игры «Найди свой домик», «Что на что похоже». |
| ***2*** | **17.09**«День рождения моего города» | **Тема:** (№38)Программное содержание: 1. Закрепить умение сравнивать группы предметов способом наложения.2.Совершенствовать умение группировать предметы.3.Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании предметов.1. (39) Закреплять умение сравнивать множества.2.Упражнять в различении цветов и оттенков. | Плоскостные лодочки и паруса для них; плоскостные лодочки со спасательными кругами (от3 до 5 кругов); треугольники; предметы разных цветов; обручи трех цветов.Карточки с двумя свободными полосками; плоскостные белочки и орешки; геометрические фигуры разных цветов; 6обручей; предметы разных цветов. | Дидактические игра «Морское путешествие».Дидактическая игра «Назови цвет», упражнение на внимание «Свой домик». |
| ***3*** | ***1.10******«***Осеннее настроение» | **Тема:** (№40)Программное содержание: 1.Закреплять умение сравнивать предметы по длине, употреблять в речи слова *длиннее – короче, длинный – короткий.*2. Закрепить умение сравнения двух групп предметов по количеству этих предметов.3.Развивать воображение детей. | Шишки; палочки; карточки с двумя полосками (на верхних полосках – плоскостные корзинки); обруч; геометрические фигуры. | Дидактические игры «Разложи шишки», «Назови фигуру». |
| ***4*** | ***15.10***«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** Знакомство с цифрами 1 и 2 (№41)1. Учить детей различать группы, содержащие 1 и 2 предмета; называть общее количество предметов на основе счета.2. Познакомить с цифрами 1 и 2.3. Закрепить знания о геометрических фигурах. | 2 белочки; 2 кубика; цифры 1 и 2, вырезанные из бумаги; домики из геометрических фигур на карточках; геометрические фигуры; числовые карточки. | Дидактические игры «Сколько белочек в гостях», «Чем похожи, чем отличаются» физкультминутка, загадки о цифрах. |
| ***5*** | ***29.10******«***Страна, в которой я живу» символы России» | **Тема:** Счет до 3(№43)1. Учить детей считать до 3; показывать образование числа 3; учить обозначать число 3 цифрой.2.Продолжать развивать воображение детей. | Наборы цифр и числовых карточек; 3 игрушечные машины; кубики; 3 игрушечных гаража; коробки с предметами; набор картинок для игры. | Дидактические игры: «Покажи цифру», «Отправь машину в гараж», «На какую игрушку похоже» физкультминутка. |
| ***6*** | ***12.11***«Дорожная безопасность» | **Тема:** Счет до 4 (№44)1.Учить детей считать до 4; обозначать число 4 цифрой.2. Закреплять навыки счета в пределах 3 и знание соответствующих цифр.2.Закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначая словами результаты сравнения. | Игрушечные зайцы и белки, наборы цифр; картинка с предметами, за которыми спрятались зайчик и белочка; числовые карточки; дидактический материал для игры «Собери картинку»; карандаши, разные по длине и по цвету. | Дидактические игры: «Прядки», «Лесной пейзаж», «Собери картинку», «Сравни карандаши», физкультминутка. |
| ***7*** | ***26.11***«Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:** Счет до 5, цифра5 (№46)1. Упражнять детей считать до5; познакомить с образованием числа 5; учить обозначать число 5 соответствующей цифрой.2.Развивать воображение детей.  | Кукла, изображение юбок и блузок; кар-точки с двумя полосками; цифры 4 и 5; числовые карточки; квадраты и треугольники; карточки с на-рисованными круга-ми; все для рисования. | Дидактические игры: «Наведем порядок», «Дорисуй», физкультминутка. |
| ***8*** | ***10.12***«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема:** счет до 6, знакомство с прямоугольником (№50)1. Закрепить умение считать в пределах 6; познакомить с цифрой 6.2.Познакомить с новой геометрической фигурой – прямоугольником. | Игрушки; набор цифр; числовые карточки; набор геометрических фигур. | Дидактические игры: «Живые цифры», «Назови геометрическую фигуру», физкультминутка, работа в тетрадях. |
| ***9*** | ***24.12***«К нам приходит Новый год» | **Тема:** Число и цифра 7 (№51)1.Познакомить детей с образованием числа 7.2.Закрепить представления о прямоугольнике. | Игрушечная коза; изображения козлят; кар-точки с символами; прямоугольники; игрушечный волк. | Дидактические игры: «Спрячь козленка за дверью», «Посчитай козлят», физкультминутка. |
| ***10*** | ***14.01******«***Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | **Тема:** Число и цифра 8, геометрические фигуры (№53)1.Познакомить с образованием числа 8. Учить обозначать число 8 соответствующей цифрой.2.Закреплять знания о геометрических фигурах.3.Развивать наблюдательность; учить видеть различия в похожих предметах. | Изображения зайчиков; изображения сне-жинок; цифры; число-вые карточки; изображения снеговиков из геометрических фигур; игрушка – Дед Мороз; разные игрушки; елочка с украшениями. | Дидактические игры: «Зеркало», «Собери одинаковые снежинки», «Из каких геометрических фигур состоит снеговик», физкультминутка. |
| ***11*** | ***28.01***«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** Знакомство с понятием сутки (№54)1.Упражнять детей в счете о 8; учить обозначать число соответствующей цифрой.2.Познакомить с понятием *сутки*.3.Развивать умение сравнивать предметы по длине и высоте, выстраивая соответствующие сериационные ряды. | Около 30 небольших предметов; набор числовых карточек; модель суток; 5 кукол разной высоты, ленты разной длины и разного цвета. | Дидактические игры: «Найди ошибку», «Модель суток», «Расставь кукол», физкультминутка, работа в тетрадях. |
| ***12*** | ***11.02***«Зимовье зверей» | **Тема:** Счет до 9, цифра 9, видоизменение геометрических фигур (№55)1.Учить детей считать в пределах 9. Показать образование числа 9, познакомить с соответствующей цифрой.2. Закрепить умение выкладывать сериационный ряд по величине, выделяя длину или высоту; выражать словами результаты сравнения.3.Упражнять детей в видоизменении геометрических фигур. | 9 изображений хоккеистов, из них 4 одинакового роста, а остальные 5 – разного; изображения шлемов и клюшек; набор цифр, палочки на каждого ребенка (по 9 – 10 штук). | Дидактические игры: «Когда это бывает», «Выложи из палочек», физкультминутка, работа в тетрадях. |
| ***13*** | ***25.02***«Защитники отечества» | **Тема:** Счет до 10, цифра 10 (№57)1.Учить считать до10. Познакомить с образованием числа 10.2.Закреплять знания о геометрических фигурах.3. Закреплять умение закрашивать замкнутые области. | Рисунки тазиков; плоскостные изображения рыбок; карточки с двумя полосками; рисунки с рыбками, составленными из геометрических фигур; цветные карандаши. | Дидактические игры: «Выловим рыб», «Из каких геометрических фигур рыбка», физкультминутка. |
| ***14*** | ***11.03***«Мир профессий» «Профессии наших родителей***»*** | **Тема:** Порядковый счет (№59)1.Познакомить с порядковым счетом до5. Учить правильно называть порядковые числительные.2.Закреплять навыки счета.3.Упражнять в составлении схематических изображений. | Изображения, составленные из геометрических фигур; игрушки, листы бумаги; карандаши. | Дидактические игры: «Из каких геометрических фигур составлена картина», «Составим план кукольной комнаты», физкультминутка. |
| ***15*** | ***25.03***«Природа просыпается» | **Тема:** Количественный и порядковый счет. Две протяженности предмета (№61)1.Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Обозначать соответствующей цифрой.2.Познакомить с двумя протяженностями предмета, длиной и шириной. Учить выделять эти протяженности.3.Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | Игрушки; цифры; полоски оранжевого и желтого цветов, разные по длине и ширине; план кукольной комнаты; игрушечный медвежонок. | Дидактические игры: «Разложи полоски по длине», «Найди медвежонка», физкультминутка, работа в тетрадях. |
| ***16*** | ***8.04***«Путешествие в космос» | **Тема:** Сравнение по длине, план –схема (№63)1.закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.2.Упражнять в различении геометрических фигур.3.Упражнять в умении сравнивать 4 полоски по длине, выражая результат словами.4.Совершенствовать умение составлять план помещения. | набор цифр, группы предметов; геометрические фигуры; полоски разных цветов и длины; план группы, который начали рисовать на предыдущем занятии. | Дидактические игры: «Построй лесенку», «План группы», физкультминутка. |
| ***17*** | ***22.04***«Волшебный мир книг» | **Тема:** Части суток, ориентировка на плане (№64)1.Учить детей сравнивать предметы по двум видам протяженности, обозначая результаты сравнения словами.2.Закреплять знания о частях суток и их последовательности.3.Упражнять в умении ориентироваться на плане помещения. | набор цифр; изображения веток с листьями; плоскостные грибы; разные небольшие предметы; полоски разной длины, ширины и цвета; игрушка; план комнаты, в которой проходит занятие. | Дидактические игры: «Построй лесенку», « Части суток», физкультминутка. |
| ***18*** | ***29.04***«Волшебный мир книг» | **Тема:** Симметрия (№65)1.Познакомить детей с понятием *симметрия*.2.Закрепить знания о геометрических фигурах.3.Совершенствовать умение создавать изображения из геометрических фигур. | набор цифр; группы предметов; бумага; краска; ножницы; геометрические фигуры, в том числе равнобедренные треугольники. | Дидактические игры: «Фокус», «Забавные картинки», физкультминутка. |
| ***19*** | ***6.05***«День победы» | **Тема:** Пространственное воображение (№68)1.Упражнять в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах.2.Учить детей составлять узоры из геометрических фигур по образцу. | Изображение клоуна из геометрических фигур; числовые карточки; «коврики» с геометрическими фигурами; листы бумаги; геометрические фигуры; все для аппликации. | : «Угадай фигуру», «Коврики», физкультминутка. |
| ***20*** | ***20.05***«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** Счет до 10, сравнивание количества предметов (№71)1.Проверить умение детей считать до 102.Совершенствовать умение сравнивать до 5 предметов3. Совершенствовать умение ориентироваться на плане помещения. | Игрушечные животные, план группы, симметричные предметы, полоски бумаги разной длинны, рисунок печки с пирожками, рисунок яблони с яблоками. | Работа по плану группы, игра «Найди симметричный предмет», дид. игра «Построй лесенку»задание на уравнивание. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

Раздел:Природа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДатапроведения | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ***1*** |  ***10.09***«Что нам лето подарило» | **Тема:** «Таблетки растут на грядке» (Масалова с.12) Дать знания об овощах-огурец, помидор, морковь, капуста, лук, картофель, свекла. Познакомить с понятием «витамины» | Игрушки Хрюша и Степаша, корзинка с овощами, красивый мешочек | Беседа,Рассматривание муляжей овощей и фруктовИгра «чудесный мешочек» |
| ***2*** | ***8.10***«Осеннее настроение» | **Тема:** Как узнать растение (дерево, куст, траву) с.112Обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага). | Предметные картинки березы, шиповника, ромашки, модель частей растений, модель потребностей растений. Каринки овощей. | ситуация «Как узнать растение», беседа «Чем похожи и чем отличаются растения»физкультминутка, д/и «Дерево, кустик, травка» |
| ***3*** | ***5.11***«Страна, в которой я живу» символы России | **Тема:**«Я живу в России в Белгородской области».(Мир Белогорья с.120)Формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства. | куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Российской Федерации, гербы отдельных райо-нов Белгородской области формата А4, картон, цветная (окрашенная) соль (манная крупа, песок). | беседа о России и Белгородской области в составе страны.Игра «Назови жителей»,Фотовикторина «Назови здание»Игра «Узнай флаг и герб» |
| ***4*** | ***3.12***«Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:** Полезная и вредная пища с.16 МосаловаДать понятие о правильном питании, закрепить знания о продуктах питания, вызвать желание заботиться о своем здоровье. | Муляжи овощи, фрукты, картинки еды, кукла, посуда, | Беседа с рассматриванием картинок, игра «Съедобное –несъедобное». |
| ***5*** | ***21.01***«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | **Тема:** «В мире пластмассы»(Дыбина с.30)Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая лёгкая цветная).Воспитывать бережное отношение к вещам | Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), стакан пластмассовый, палочки | Беседа по картинкам, , физкультминутка, д/и «Из чего сделаны эти предметы », |
| ***6*** | ***4.02***«Зимовье зверей» | **Тема:** Как зимуют дикие звери с.100Развивать доказательную речь, закрепить представление о том, что ту каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются в зимних условиях. | Буратино, картина с изображением диких животных. | Беседа, рассматривание картинок, отгадывание загадок, «Чей домик?». |
| ***7*** | ***4.03***«Поздравляем мам» | **Тема:** Составление описательных рассказов о комнатных растениях 118 Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве плана рассказа. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе. | Растения с разными стеблями, модель строения растения, модель потребности растений, игровой персонаж. | Беседа «Для чего нужны комнатные растения», рассказ о комнатном растение по схеме;физкультминутка, д./и «Что нужно всем растениям». |
| ***8*** | ***1.04***«Природа просыпается» | **Тема:** Жизнь диких зверей весной с.116 Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных (линька, конец спячки, забота о потомстве), развивать умение устанавливать. |  | Рассматривание серии картин «Дикие животные». |
| ***9*** | ***13.05***«День победы» | **Тема:** Птицы.(с119)Обобщить у детей представление о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. | Игровой персонаж, звукозапись с голосами птиц, картинки разных гнезд. Картинки с изображением скворца, ласточки, сороки, галки, вороны, стрекозы, самолета, шара. | Проблемная ситуация «Откуда так много птиц в лесу?»; рассматривание иллюстраций и моделей строения птиц;физкультминутка, д/и «Летает, да не птица». |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич**

**Раздел:**Окружающий мир

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведения | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятию | Формы работы |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | ***24.09.***«День рождения моего города» | **Тема:** «Моя семья» (Масалова с.50) Дать представления о семье. Учить называть ближайших родственников. Интересоваться работой родителей; знать, чем они занимаются. | Семейные фотографии, книга Д.Хармса «Иван Иваныч Самовар» с цветными иллюстрациями.  | Рассматривание семейных фотографий. Чтение стихотворения Д. Хармса «Иван Иваныч Самовар» |
| **2** | ***22.10.***«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** «От шалости до беды один шаг» Масалова с.11Дать представление о возможных негативных последствиях не правильных действий.Воспитывать чувство тветственности за свои поступки. | Игрушечный котенок, мяч, обруч, скакалки  | Беседа об опасных предметах, рассматривание иллюстраций  |
| **3** | ***19.11.***«Дорожная безопасность» | **Тема: «**Что такое улица». (Дыбина с.22)Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, проезжую часть, закрепить правила поведения на дороге | Флажки, схемы-символы «Магазин», «Почта, «Аптечка» | Рассматривание иллюстрации фотографий с изображением улиц, чтение стих. «Наша улица» С.Маршака |
| **4** | ***17.12.***«Здравствуй, Зимушка-Зима!» | **Тема:** «Как дикие звери готовятся к зиме» с.102 Воронк.Формировать представление о ,том что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий,Закрепить представления о том, что у каждого времени года свои особенности. | Модели «как зимуют дикие звери»,на каждого ребенка рисунок бельчонка,раскраска «Осень в лесу». | Д/и «Когда это бывает», «Времена года»Беседа |
| **5** | ***18.02.***«Защитники отечества» | Тема:«День защитника Отечества». Формировать представления детей об армии, защитниках Отечества; дать первоначальное представление о родах войск. Познакомить детей с праздником. Интернет  | Иллюстрации, фото армии, солдат. Все для рисования | Игра приветствие, пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. |
| **6** | ***18.03.***«Мир профессий»«Профессии наших родителей» | **Тема:** «Наш любимый плотник» (Дыбина с.39)Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада .Воспитывать чувства признательности и уваженияк человеку этой профессии, к его труду. | Кукла Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка, ящик с инструментами плотника,схемы-образцы для сборки мебели | Рассматривание муляжей инструментов, беседа, отгадывание загадки  |
| **8** | ***15.04***«Путешествие в космос»***.*** | Тема: «Космическое путешествие»Расширять представление детей об окружающем мире по теме «Космос».Расширять кругозор детей.Обогащать словарный запас словами:(космос, ракета, космонавт, скафандр, солнце, планета, земля, солнечная система).Познакомить детей с первым советским космонавтом.Познакомить с историей возникновения праздника «День космонавтики. | Картинки с изображением планет солнечной системы. Фотографии Ю. А. Гагарина, собак Белки и Стрелки. | Беседы о космосе; рассматривание иллюстраций, мультфильмов, фотографий о космосе; чтение литературы, заучивание стихов о космосе. |
| ***9*** | ***27.05.*** «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Тема: «Птицы» Ворн.119Обобщать у детей представление о «птицах»; Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной | Материал: предметные картинки с изображением птиц | Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, чтение худ.литературы.Беседа. |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Парциальная программа «Цветной мир Белогорья»**

**Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»

Раздел: Изобразительная деятельность : ***рисование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема недели Дата проведе ния | Темазанятий | Материалыи оборудованиек занятию **и оборудование к занятиям** | Формы работы |
| **1** | **06.09**«Что нам лето подарило» | **Тема:«**Генеалогическое древо» п.п Б. Познакомить детей с понятием «генеалогическое древо»,его составных частях. Побуждать детей делать набросок карандашом, общий план своего генеалогического древа. Формировать умение делать композицию. Упражнять в создании цельного образа генеалогического древа, добиваясь возможного портретного сходства при изображении членов семьи. Воспитывать любовь и уважение ко всем членам семьи. | Семейные фотографии детей, генеалогическое древо(образец), листы бумаги с изображением генеалогическое древа,простые карандаши, цветные карандаши.  | беседа о семье, о близких людях, рассматривание фотографий , создание совместно с родителями выставки  «Моя семья», рассказы детей о членах своей семьи; разучивание стихов и пальчиковых игр  про семью, рисование своей семьи. |
| **2** | **04.10**«Осеннее настроение» | **Тема:«**Свитер для друзей Белогора п.п Б Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя  линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность и инициативу. | Образцы с изображением узоров; краски, кисти, стаканчики с водой; фигурки с изображением кукол в разных юбках и свитерах; бумага в форме юбки и свитера. | Игровая или проблемно-поисковая мотивация, сюрпризный момент.Предлагается посмотреть на образцы узоров и выбратьпонравившийся узор. . Выставка и рассматривание детских работ. |
| **3** | **01.11**«Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:«**Красивый натюрморт»(спелые яблоки) Л.194  Формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине;• развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь;• формировать интерес к изобразительной деятельности. |  Мольберт, лист бумаги, палитра, кисти, букет цветов в вазе, фрукты в корзине, круглый столик, белая скатерть, контейнер, магнитофон, аудиозапись спокойной инструментальной музыки. | Стихотворение Н. Нищевой «Сад». Беседа с детьми. Педагог помещает на мольберт картину. Дает детям возможность ее рассмотреть. Пальчиковая гимнастика «Осень» (авт. Н. Нищева). |
| **4** | **29.11** Тематический день матери | **Тема:«**Я любимой мамочке подарю подарочек»Л.202знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;• учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор;• учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;• развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях);• вызывать желание сделать приятное маме создать творческую работу в подарок;• воспитывать любовь и уважение к близким. | Хохломские изделия для рассматривания, фотографии с изображениями мастеров и хохломской посуды, таблицы с вариантами хохломских узоров и элементов, силуэты посуды для росписи, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, образец педагога. | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах, экскурсия в музей народных промыслов, организация в группе уголка народного творчества, работа в изостудии, в уголке творчества. |
| **5** | **06.12**«Дорожная безопасность» | Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица»Л 204Активизировать поисковую деятельность детей, уточнить их представления о свойствах снега (белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, легкий). Формировать умение рассуждать: Почему снег в комнате тает? Развивать умение логически мыслить, развивать речь детей. Учить детей передавать средствами поэзии, музыки, изобразительной деятельности свое отношение к природе, воспитывать положительные эмоции. Учить детей создавать картины зимней природы, развивать творчество, фантазию. Воспитывать у детей творческую личность, потребность в общении с природой, способность понимать и любить окружающий мир.  | Бумага синяя, гуашь белая, непроливайка, подставка для кисточек, салфетки. | Рассматривание картины «Зима».Физкульт минутка «Белый снег пушистый».Подведение итогов работ. |
| **6** | **10.01**Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема:** «Что цветет на окошке?»Л.222Расширять знания детей о комнатных растениях;• формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;• учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности;• формировать технические навыки работы с карандашом;• развивать эстетическое восприятие окружающего мира;• воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. | Уголок природы с комнатными растениями; фотографии комнатных растений, альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки. | Рассматривание комнатных растений, наблюдение за ними и уход, рисование на занятиях, беседа о растениях, чтение художественной литературы по теме. |
| **7** | **07.02**«Зимовье зверей» | Тема: «Мишка косолапый» Л. 220Продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы;познакомить с понятием «художники-анималисты»; учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук;систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь;воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. | Серия картин с изображениями диких животных, иллюстрации книг Е. Чарушина, бумага, гуашь, на каждого ребе две кисти — беличья, мягкая, тонкая и щетинная, жесткая, распушенная | Чтение книг Е. Чарушина, рассматривай рисунков, эстампов, беседы о диких животных, работа в изостудии, пре. видеофильма о диких животных средней полосы. |
| **8** | **06.03**«Поздравляем мам» | **Тема:** «Милая моя мамочка» Л.231Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу;• закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу;• создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;• развивать чувство композиции, технические навыки;• воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное. | Листы бумаги светлых тонов размером 60x80 см, гуашь, образец педагога; песни «Мама» (муз. Ж. Буржоа, Т. Попа, сл. Ю. Энтина), «Сегодня мамин праздник» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), стихотворения И. Мазнина «Мама», О. Высотской «Подарок маме». Содержание занятия. | Чтение и заучивание стихотворений о маме к утреннику, рассматривание декоративных цветов, рисование в уголке творчества, рассматривание слайдов с изображениями красивых живых цветов. |
| **9** | **03.04**«Природа просыпается» | Тема:«Сокровища матушки – земли Белгородской» п.п БЗнакомить с полезными ископаемые России и Белгородской области;закреплять понятие о пейзажном жанре;осваивать нетрадиционную технику рисования песком  и мелом на клеевой основе;развивать мышление,воображение;воспитывать трудолюбие и уважительное отношение  к родной земле.Сделать пейзаж из песка на клеевой основе. | Фотографии изображения полезных ископаемых; фотографии художественных работ, выполненных из песка и других материалов; песок, сухие мелки; картон, клей; камешки; ракушки; пуговки; салфетки; образец готовой работы; презентация со слайдами «Добыча полезных ископаемых». | Беседа, дидактическая игра «Из чего же из чего?».Физкультминутка«Сокровища Земли».Рассмотрение результат работы детей. |
| **10** | **08.05**Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:«**Белгородская бабочка» п.п Б.Формировать умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки живых объектов. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. | Листы белой бумаги, простые карандаши, восковые карандаши, кисти, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, подставки под кисти, картинки с изображением бабочек. | Рассматривание иллюстраций в детских книжках; беседа о насекомых (бабочках); наблюдение за бабочками на прогулках. |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**парциальная программа «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»

Раздел: Изобразительная деятельность :***лепка***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведе ния | Темазанятий | Материалыи оборудованиек занятию **и оборудование к занятиям** | Формы работы |
| **1** | **13.09**«Что нам лето подарило» | **Тема:**«Яблоки»24 Г Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины, используя освоенные приемы лепки. воспитывать положительное отношение детей к процессу творческого взаимодействия и общения с другими, к результатам деятельности. | Пластилин двух цветов, доски для работы пластилином | РассмРасматривание иллюстраций с фруктами и овощами, вопросы к детям: что это, где растет, какого цвета, формы, на что похоже?Загадка,Физминутка **«**Вот так яблоко» |
| **2** | **11.10**«Осеннее настроение» | **Тема:«**Еж колючий, но не злющий...»263 ЛСоздавать образ ёжика, путём вытягивания мордочки и изготовления иголок из палочек;развивать творческие способности детей;воспитывать интерес к работе с пластилином; закреплять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения;развивать воображение ребёнка, мелкую моторику, эстетический вкус, зрительное восприятие;воспитывать аккуратность. | Пластилин; для иголок — зубочистки; игрушка картинка с изображением ежа; доски для лепки; стеки; салфетки для рук; заготовка  в виде полянки для оформления выставки готовых работ; стихотворения Г. Лагздынь «Еж колючий», «Песня ежа». | Беседа педагога с детьми .Оформить колючую шубку ежа — воткнуть в спинку «иголки»Оформить мордочку: прикрепить глазки и носик.Читают стихотворение Г. Лагздынь «Песня ежа». |
| **3** | **08.11**«Страна, в которой я живу» символы России | Тема: «Терем для Белогорочки» п.п БРасширять знания о климатических условиях в зимний период;продолжать знакомство с техникой фактурной лепки;приобщать детей к устному народному творчеству;формировать навыки работы с пластилином совместно с другими материалами (спички);развивать желание доводить начатое дело до конца, вовлекать детей в творческий замысел;воспитывать настойчивость, аккуратность и взаимовыручку. | Изображения зданий Белгорода; образец изделия; набор пластилина, 1/2 листа картона; спички; наборы стек; матерчатая салфетка; дощечка. | Дидактическая игра «Сказочный домик». Презентация «Белогор– изба». |
| **4** | **13.12**«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема: «**Заяц в зимнем Белогорье» п.п Бучить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; закреплять умение детей отгадывать загадки; вызывать интерес к жизни диких животных**.** | Пластилин (разноцветный), доска для лепки, стека; силуэты диких животных,картон. | чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; чтение рассказов о жизни животных наших лесов, беседы об особенностях покрытия их тела (шерсть, колючки); раскатывание из пластилина столбиков. |
| **5** | **17.01**«Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема: «Готовимся к Рождеству на Белгородчине»** п.п Б Расширять знания о народных праздниках, о видах посуды; знакомить с приемами подрезания «жгутиков» до необходимого размера; продолжать освоение скручивания «жгутиков»; закреплять навыки устного счета, понятия «контур», «силуэт»; развивать глазомер, умение ориентироваться на ограниченной плоскости; воспитывать любовь к народным традициям; закрепить с детьми знания о зимних праздниках (новый год, рождество, крещение, колядки); об их главных символах и о подготовке к празднику. Закрепить знания детей о зиме, зимних месяцах; вызвать у детей интерес к общению, активное участие в беседе. | Образцы работы; иллюстрации посуды; набор пластилина; картинки с силуэтами посуды; сухая матерчатая салфетка.  | Отгадывание загадок (когда это бывает ),чтение стихотворения ,физминутка.Показ и объяснение воспитателем приёмов и способов лепки (приемамы подрезания «жгутиков» до необходимого размера; правильное скручивание «жгутиков» |
| **6** | **14.02**«Зимовье зверей» | **Тема:** «Они живут в лесу» 272 Л.Воспитывать бережное отношение детей к животному миру; Расширять  знания детей о диких животных;Актуализировать лексику по теме «дикие животные и их детеныши»: медведь, лиса, волк, заяц, ёж, лось, белка, описать животных.Развивать у детей  творческие способности, учить детей лепить диких животных. | Мягкие игрушки-животные, картинки с изображением диких животных и их детенышей, презентация. Компьютер, проектор, аудиозапись голосов диких животных. | Чтение стихов, рассказов о диких животных и их детенышах. |
| **7** | **13.03**«Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «По синему небу летит вертолет» 274 Л  знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации, учать уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета,обращать внимание на способы крепления деталей,формироватьт умение устанавливать сходство с объектом,развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза,вызывать желание порадовать пап своими поделками. | Коробка для обыгрывания, вертолет-игрушка, пластилин, стеки, салфетки для рук, доски, образец педагога, листы макеты, изображающие стартовую площадку. | Чтение стих-й, рассказов о вертолете, рисование вертолета на занятии, работа в книжке-раскраске, игры с вертолетами – игрушками, наблюдение во время прогулки. |
| **8** | **10.04**«Путешествие в космос» | **Тема:«**Ракета летит в космос» интернет.ресурс.Познакомить детей с особенностями строения ракеты Продолжать формировать умение плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру; Закреплять приемы оттягивания, сглаживания, сплющивания.Обогащать словарь ребенка. Расширять представления детей о профессии космонавта. | Образцы работ, доска для лепки, стеки, салфетки, пластилин по 3 цвета на ребёнка, иллюстрации ракеты, космонавты в космическом костюме, портрет Гагарина. | Рассказ о космосе, космонавтах, планетах Солнечной системы, рассматривание иллюстраций с космонавтами, просмотр презентации в группе  "Детям о космосе", беседа воспитателя с детьми о строении ракеты, выкладывание ракеты из счетных палочек. |
| **9** | **15.05**«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:** «Птичка» 37 Г Учить детей лепить из глины птичку, передавать овальную форму тела, круглую голову. Учить оттягивать хвост, прищипывать клюв. Продолжать учить делить пластилин на кусочки, пользоваться стекой. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, развивать память, внимание, воображение. | Пластилин, дощечка, стеки, салфетки, проектор, колонка.Наглядный материал: игрушка- птичка. | Игровое упражнение «Улыбка». Физкультминутка: **«**Птички прыгают» |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Парциальная программа «Цветной мир Белогорья»**

 **Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»

Раздел: Изобразительная деятельность : ***аппликация***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема недели Дата проведе ния | Темазанятий | Материалыи оборудованиек занятию **и оборудование к занятиям** | Формы работы |
| **1** | **20.09**«День рождения моего города» | **Тема:«**Мой городок» интернет ресурс.Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за свой родной город**.**Продолжать учить детей делать аппликацию из цветной бумаги.  - закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. - совершенствовать умение путем аппликаций составлять коллективную композицию.-закреплять знания детей о форме предметов.-способствовать умению различать предметы по величине.-закреплять знание и цвете предметов.- закреплять приемы аккуратного наклеивания.- подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Лист ватмана с нарисованной дорогой, деревьями, небом, клеенка для стола, салфетки  клей, ножницы,  заготовки домов из цветной бумаги ( прямоугольники), узкие и широкие полоски из цветной бумаги, иллюстрации с изображением домов, сделанный заранее образец дома. | Беседы о городе, рассматривание фотографий с видом своего города. города  |
| **2** | **18.10**«Осеннее настроение» | **Тема** «Огород у Белогорочки» п.п Б.ОсваиватьСоздание аппликативных изображений овощей: моркови (способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов) и капусты (способом обрывной и наклодной аппликации); вызвать интерес к созданию индивидуальной композиции «Огород у Белогорочки»;развивать чувство формы и композиции;воспитывать коммуникативные навыки, интерес к творчеству.Помочь Белогорочке нарисовать огород. | Бумажные прямоугольники оранжевого цвета; бумажные овалы темно – зеленого цвета; ножницы; клей; салфетки бумажные, клеенки. Морковь и капуста – реальные плоды или муляжи; парные схемы для планирования работы с детьми : «моркови»,«капусты»;фланелеграф;корзинки;демонстрационный материал (капуста, морковь, картофель, репа, лук, лимон, апельсин). | Беседа, что в огороде растет.  Игра «Я рад тебя видеть…»,Педагог вместе  с детьми оценивает результат занятия  и обсуждает  с детьми получившийся образБелогорочка благодарит ребят за помощь и раздает детям угощения.Дети высказывают свое мнение о работах, которые им понравились. |
| **3** | **15.11**«Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема:** «Вкусный компот» 292 ЛЗакреплять знание названий ягод, умение пользоваться обобщающим словом «ягоды»;Закреплять умение различать и называть цвета;Продолжать учить детей образовывать прилагательное от существительного; согласовывать существительное с прилагательным в роде;Закреплять умение закрашивать большие и маленькие предметы, не выходя за контур; | Игрушечная кровать и кукла;Карточки с ягодами и красный квадрат;Альбомный лист с нарисованными на нём кастрюлей с компотом  и пустой кружкой;Альбомный лист с нарисованными на нём кастрюлей с компотом и кружкой с компотом.Альбомный лист с нарисованными на нём пустой кастрюлей и пустой кружкой;Палочки для рисования, красная гуашь, баночка с водой, тряпочка. | Игра«Здравствуйте!»Дидактическая задача:  закреплять знание названий ягод, умение пользоваться обобщающим словом «ягоды»; закреплять умение различать и называть цвета; развивать речь, тренировать мыслительные операции.Игра «Варим компот» |
| **4** | **20.12**«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема:«**Снежинка из Белгорода» п.п Б. Формировать умение делать аппликацию из узких полосок бумаги; обогащать представления о внешнем виде, форме снежинок. Учить детей аккуратно наклеивать детали на готовое изображение. | Презентация с картинками снежинок, образец аппликации снежинки, картон синего цвета, полоски из белой бумаги шириной 1см, клей, кисть, салфетка. | Стихотворение Е. Благининой «Захрустела льдинка», Физкультминутка «Снег», Анализ детских работ. |
| **5** | **24.01**«Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема:**«Глаза-угольки,губы-сучки,холодный,большой»300 Л.Закреплять знания детей о круглой форме, учить вырезать детали: морковку глаза,ведро,учить составлять изображение из частей располагая их по величине ;закрепляя свойства снега, представление о белом цвете. | Игрушка снеговик; картинка с изображением снеговика, бумага синего цвета(фон)-1/2 альбомного листа; клей –карандаш; салфетки; ножницы; заготовки круглой формы для снеговика. | Игры на прогулке , лепка снеговика, изучение свойств снега, чтение стихотворение про снеговика**.** |
| **6** | **21.02**«Защитники отечества» | **Тема:** «Открытка для папы ко Дню защитников Отечества» интер.ресурс.Продолжать формировать представление о государственном празднике «День защитников Отечества»; о флаге как о государственном символе, познакомить со значением цветов, изображенных на флаге, воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей семье, к Родине, уважительное отношение к флагу России; продолжать учить работать с ножницами, закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (зерна колоска), закреплять умение аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности. | Флаг России, готовый образец аппликации «Флаг России»(где справа приклеена красная звезда, а слева колосок); половина альбомного листа для фона, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, салфетка, кисть для клея. | Стихотворение, беседа о приближенном празднике, сюжетные картинки. |
| **7** | **20.03**«Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:** «Открытка для мам»305 ЛРасширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной компазиции;закреплять знания о цвете и форме; воспитывать внимание ,стимулировать воображение.  | Цветной картон, бумажные кружечки из розовых или белых бумажных салфеток(д.5см),заготовки из зеленой цветной бумаги,прямоугольники,кисть,клей,ножницы. | Разучивание стихов к празднику, рассматривание открыток,цветов;рисование в уголке творчества. |
| **8** | **17.04**«Путешествие в космос» | **Тема:**«Рыбки в водице» 302 Л Закреплять представления детей о море и его обитателях; учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);учить вырезывать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения. |  Клеёнка, кисточки для клея, клей, салфетки, подготовленные треугольники, фломастеры, ватман раскрашенный в синий цвет. | Беседа, показ , объяснение, худ. слово,  рассматривание. Чтение худ произведений, беседы, наблюдения рыбок в аквариуме. |
| **9** | **22.05**«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема:«**Садовыедеревья.Белгородчины» п.п Б.Учить составлению  изображения из отдельных частей;знакомить  с садовыми  деревьями  родного края,  а также с сезонными  изменениями  в природе; формировать навыки  обрывания бумаги; закреплять  умения ориентирования  в пространстве развивать абстрактное мышление; воспитывать инициативность, старательность, бережное отношение  к природе; интерес  к занятиям  по аппликации. Создать образ яблони из цветов  и обрывных модулей. | Картинки  с изображением лесных  и садовых деревьев; клей; жесткая кисть для клея; изображение древесного ствола; полоски зеленого цвета; цветы (яблоневые) розового или белого цвета; влажные матерчатые салфетки. | Дидактическая игра «Лесное – садовое»,демонстрация детям картинки с лесными  и садовыми деревьями.Физкультминутка «Деревце». |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Парциальная программа «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»

Раздел: Изобразительная деятельность : ***декоративно- прикладное искусство***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведения | Темазанятий | Материалыи оборудованиек занятиям **и оборудование к занятиям** | Формы работы |
| **1** | **27.09**«День рождения моего города» | **Тема**:«Красивое платье для куклы Кати» 180 Л Формировать умение закрашивать кистью силуэт платья, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Закреплять знание основных цветов. Воспитывать интерес к игрушкам. | Кукла для рассматривания, силуэты платьев ,кисти, краски, салфетки. | Стихотворение Г. Бойко «Кукла», |
| **2** | **25.10**«Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | **Тема:** «Украсим вазу» 225 Л Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; • показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); • развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; • воспитывать интерес к декоративному рисованию. | Силуэты ваз, квадратики гофрированной бумаги разных цветов, жгутики из гофрированной бумаги разных цветов, кластер, подносы на каждого ребенка, салфетки, клеенки на каждого ребенка. | Беседа сдетьми,физкультминутка,выстовка готовых работ в группе. |
| **3** | **22.11**«Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | **Тема**:«Украсим сердечки»273 ЛПродолжать учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. - Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. -Развивать мелкую моторику пальцев. - Закреплять умение работать по контуру. Задачи: - Учить декорировать вазу. -Дать понятие о предназначении вазы в быту. - Воспитывать интерес к работе с лепным материалом. |  Клеёнка, доска, пластилин, влажная салфетка, сухая салфетка, заготовка с нанесённым рисунком вазы с цветами.  | Рассматривание декоративных украшений с растительными элементами декора, рисование и закрашивание в альбоме для детского творчества« Изразцы». |
| **4** | **27.12**«Здравствуй Зимушка - Зима!» | **Тема:**«Украсим шарфик» 227 ЛУчить детей ритмичными мазками украшать шарфик; -Развивать мелкую моторику рук, интерес и положительное отношение к рисованию; -Воспитывать желание помочь игровым персонажам. | Заготовки шапок и шарфиков, красные и синие круги и квадраты, клей, клеевая кисть, клеенка, салфетки. | Рассмотрение иллюстрации с изображение шарфов.Самостоятельная работа детей. |
| **5** | **31.01**«Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема:**«Расписные ложки Белогорья» п.п Б.Создать условия для знакомства воспитанников с декоративно прикладным искусством (элементами **хохломской росписи**) в мини музее ложек в группе детского сада.Задачи:образовательная: продолжать с детьми обсуждать содержание поговорок, вспомнить содержание сказки «Жихарка»; дать первичные представления о **хохломских узорах**, закреплять умение **рисовать**способом примакивания; Закреплять умение пользоваться тычком при **рисовании ягод.**развивающая: развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение.воспитательная: воспитывать любовь к устному народному творчеству, эстетический вкус | **Деревянные ложки по количеству детей,** заготовки для **рисования по количеству детей,** ватные палочки,кисточки, баночки с водой. | Чтение сказки «Жихарка», рассматривание **деревянных ложек,** знакомство с поговорками. рассматривание **деревянных ложек**, показ этапов выполнения практической работы, контроль выполнения самостоятельной работы, указания, оказание индивидуальной помощи, музыкальная физминутка, анализ работы **детей,** вопросы. |
| **6** | **28.02**«Защитники отечества» | Тема:«Защитим границы наши» интерн.ресурс.учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать;закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы; вызывать радость от созданной всеми вместе картины; уточнить и дополнить знания детей о Родине, ее защитниках; воспитывать патриотизм, любовь в Родине. | Игрушечные самолет, танк, корабль. Бумажные прямоугольники для деталей техники, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Ватман А3 с нарисованной гуашью картиной (земля, море и небо) для коллективной композиции. | Беседа с детьми о Родине, ее защитниках-солдатах; просматривание иллюстраций с изображениями солдат и военной техники; прослушивание песен об армии. |
| **7** | **27.03**«Мир профессий» «Профессии наших родителей» | **Тема:«**Платочек из Белгорода для мамы» п.п БРазвивать наблюдательность, внимание, самостоятельность, сообразительность и догадку. Навыки наклеивания готовых форм на основу, аккуратность.Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к предметамличной гигиены и вызывать желание соблюдать опрятность внешнего вида. | Основа для аппликации, готовые формы (цветочки, листики), клей, салфетки. | Беседа, иллюстрация платков, стихотворение Н. Саконской «Разговор о маме». |
| **8** | **24.04**«Волшебный мир книг» | **Тема:«**Колобочек –колобок- у него румяный бок»244 ЛВызвать у детей радостное настроение, развивать память, воображение. Воспитывать у детей потребность в общении с взрослыми. Учить рисовать пятном, выполнять действия по образцу воспитателя.Упражнять детей в рисовании по мотивам народных сказок.Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку.Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные. Персонаж кукольного театра к русской народной сказке «Колобок». | Чтение детям русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке, содержание образа колобка). |
| **9** | **29.05**«Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | **Тема**: «Муха-Цокотуха»284 ЛФормировать у детей представление о насекомых и их среде обитания.Учить лепить насекомых, передавая особенности строения и окраски;Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. | Презентация к занятию, пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки, дополнительные детали и бросовый материал для декорирования, аудиозапись с частью сказки И.К.Чуковского «Муха-Цокотуха» | Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»; рассматривание иллюстраций к сказке; подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха». |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Парциальная программа «Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых,Н.В.Косова, Н.В.Яковлева**

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья»

Раздел :*конструктивная деятельность*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведения | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятиям | Формы работы |
| *1* | *05.09.* | **Тема: «**Домики» с. 47 К Формировать умение сооружать постройки по образцу. Развивать способность, различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).Развивать умения,Анализировать образец постройки: выделять основные части, соотносить их по величине и форме. | Демонстрационный образец « Дом «, 6 кирпичиков, 4кубика, 2 бруска, 4 призмы; презентации с изображением домов (одноэтажные, многоэтажные, сказочные), игрушки для обыгрывания в игровомуголке– каждому ребёнку. | Проблемная ситуация«Построить домики»Чтение четверостишее« Стоит в поле теремок» |
| *2* | *12.09* | Тема: Заборчики. с. 48К Закреплять умения в строительстве ограждений (заборы высокий низкий), продолжать развивать способность, различать и называть строительные детали (куб, пластина,призма, кирпичик, брусок). | Набор строительного материала, посылка сос строительным материалом, листы бумаги зелёногоцвета круглой, квадратной и прямоугольной формы. | Д\и«Чегоне стало.Логоритмика по стихотворения И.Гуриной«Высокий- Низкий, узкий- широкий. |
| *3* | *19.09* | Тема: Ворота с.48 К.Совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала.Продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы, совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать навопросы и задавать их. | Демонстрационные образцыпостроек ворот.Письмо от почтальона Печкина. Раздаточные- кубики,кирпичики, призмы,бруски, пластины,игрушки для обыгрывания. | Помочь почтальону Печкину.Научить Печкина строить ворота, сделать постройки и их фотографии отправитьв Простоквашино |
| *4* | *26.09* | Тема: Пригласительный билет С.54 К.Учить детей изготавливать поделки из цилиндров и конусов | Шаблоны кругов,ножницы, клей, карандаши, цветная бумага. | Художественное слово,рассматривание образцов, рассматривание работ. |
| *5* | *3.10.* | Тема: Гриб с.132 КУчить детей мастерить игрушки из природного материала. | Пластилин, скорлупа грецких орехов, каштаны. | Загадки, рассматриваниеобразцов, рассматривание работ |
| *6* | *10.10* |

|  |
| --- |
| **Тема:** Гараж для автобуса с.19 Л. |
| Развивать умения строить гараж |
| По образцу, самостоятельно |
| Изменять постройку. |
| Совершенствовать умение |
| сравнивать два предмета по |
| величине, высоте.. |

 |

|  |
| --- |
| Демонстрационный |
| образец гаража. По |
| 16 кирпичиков, |
| кубики, призмы, |
| грузовые машины |
| каждому ребёнку. |

 |

|  |
| --- |
| Аудиодиск С.и |
| Е. Железновых |
| Аэробика для |
| малышей. |
| Мнемотаблицы |
| по |
| стихотворению |
| В. |
| Пальчинскайте |
| « У лисы в лесу |
| глухом» |

 |
| *7* | *17.10* |

|  |
| --- |
| **Тема:** Гараж с.27 Л. |
| Сооружать гараж из мелкого и |
| крупного строительного |
| материала, использовать детали |
| разных цветов для создания |
| построек. Развивать умение |
| подбирать предметы для игры. |
| Совершенствовать умение |
| сравнивать два предмета по |
| величине (длинее-короче). |

 |

|  |
| --- |
| Конструктор, схемы, |
| По 30 кирпичиков, |
| кубики, призмы |
| разного цвета, две |
| машины разной |
| длины, картинки с |
| изображением |
| транспорта |
| (легковые, грузовые |
| и автобусами). |

 |

|  |
| --- |
| Аудиодиск |
| С.иЕ. |
| Железновых |
| Аэробика для |
| малышей. |
| Загадка В. |
| Калиниченко, |
| В. Тунниковой. |
| Лагоритмика Е. |
| Железновой |
| «Автобус». |

 |
| *8* | *24.10* | *Тема* :Гараж для двух машин.С.35 Л Формировать умение строить гараж из строительного материала, использовать детали разных цветов для построек, развивать умения анализировать и сравнивать образцы постройки: выделятьосновные части, различать и соотносить их по величине и форме. плоскостные моделитранспорта по схеме. | Конструктор 24 кирпичика, 4 бруска, кубики и призмы – для оформления постройки, 2 машины, презентация о строительной технике, схемы, образцы постройки. | Загадки. Стихотворения Л.Разумовой «Строители в детском саду» |
| *9* | *31.10* | Тема: Изготовление Российского флага Интернет ресурс Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.Развиватьмелкую моторику ребенка.Развивать творческие способности ребенкачерез создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности. | Полоски из цветной бумаги,цветной картон, кисть, клей,салфетка,клеёнка, ножницы. | Рассматривание образцов, рассматривание работ. |
| *10* | *7.11* | **Тема:** Строительство гаражейдля машинс.40Л Учить создавать варианты знакомых сооружений. Продолжать формировать детей строительство гаража, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, использовать в сюжетно-ролевой игре разной конструктивной сложности, совершенствовать диалогическуюречь. | Конструктор, машины. | Рассматривание образцов, загадка В. Калиниченко,Стихотворения Л.Разумовой Строители в детском саду», анализ детских построек. |
| *11* | *14.11* | Тема: Автобус троллейбус с.72Л Формировать умение сооружать автобус, троллейбус из строительного материала, использовать детали разных цветов. Развивать умение анализировать образец постройки, познакомить с дорожным знаком «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилахповедения в общественномтранспорте. | Образцыпостроек автобус, троллейбус, картинки с изображениями автобуса, троллейбуса, дорожных знаков«Остановка общественного транспорта» | Художественное слово,стихотворения И.Гуриной«Тротуар и проезжая часть»,стихотворение О.Сапожникова«Улыбается водитель», логоритмика Е.Железновой«Автобус» |
| *12* | *21.11* | **Тема:** Салфетка в подарокмаме» с.132 КРазвивать навыки и умения создания объемной аппликации. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезания и приклеивания деталей. Прививать навыкиусидчивости, аккуратности. | Цветная бумага,цветной картон, кисть, клей, салфетка, клеёнка, ножницы. | Беседа, рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *13* | *28.11* | **Тема:** Дом для почтальона Печкина с. 50 ЛФормировать умение строить дом, анализировать образец постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали куб, пластина, кирпичик, брусок. Развивать уменияСамостоятельно измерятьпостройки по длине. | Образец постройки«Дом». Раздаточные–по12 кирпичиков, 8 кубиков,4бруска,4 пластины, 8 призм, игрушки для обыгрывания | Научить почтальона Печкина строить дом, анализ детских работ, рассматривание построек детей. |
| *14* | *5.12* | **Тема:**Игрушки из гофрированнойбумагиС.131 К Развитие познавательной деятельности, расширение детского кругозора, активация мыслительной деятельности, систематизация знаний и умений, упорядочение накопленного опыта и знаний. Воспитание культуры поведения в работе, в общении, умения выбирать наилучший способ работы из нескольких возможных шариков склеивания между собой, Создавать положительный настрой, радостное настроение, тактичность в поведении по отношению к другим, развивать аккуратность в работе,оставлятьсвое место работы чистым. | Гофрированная бумага, кисть, клей, дополнительные элементы для оформления игрушки(носы, ушки). | Загадки, рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *15* | *12.12* | **Тема:**Домс.44Л ФормироватьУмение сооружать постройкидома по образцу из крупногои мелкого строительного материала. Развивать умение анализировать образец постройки:выделять основные части, различать и соотноситьих по величине и форме. | Образец дома №1,презентация с изображениями домов (одноэтажные, многоэтажные, сказочные,) презентация по тексту ,стихотворение « У каждого домика есть свой хозяин» Л.Олейникова .Раздаточный материал – по 6 кирпичиков ,4 кубика,2 бруска,4 призмы, игрушки для обыгрования. | Рассматривание иллюстраций с изображением домов. |
| *16* | *19.12* | **Тема:** Гирлянды на ёлку с.131 К Учить аккуратно приклеивать к основной формедетали, закреплятьнавыки конструирования Избумаги. Воспитыватьаккуратность в работе | Цветные полоски, клей, кисти салфетки,клеенки. | Рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *17* | *26.12* | **Тема:** Дом для жирафа с.54 Л Формировать умение строить дом выделяя основные части. Развивать умениеСамостоятельно. измерять постройки по высоте. Продолжать развивать способность различать и называть строительныедетали. | Раздаточный материал –по12 кирпичиков,10кубиков, 4 бруска, 4 пластины и 8 призм Демонстрационные-6 кирпичиков4кубика, 2 бруска, 2 пластины, 4 призмы ; письмо и картинка с изображением жирафа в конверте,фотоаппарат. | Лагоритмика по стихотворения м С. Сон 2 в кавычках .Есть у каждого свой дом», стихотворение Ю.Полякова«Конструирование», «Жираф» |
| *18* | *9.01* | **Тема:** Записная книжка с.54К Учить аккуратно приклеивать к основной форме детали, закреплять навыки конструирования из бумаги. Воспитывать аккуратность вработе. Закреплять умения складывать прямоугольныйлист умения складывать прямоугольныйлист пополам. | Конструктор, схемы,листы бумаги 15х20см. по 4 штуки, один лист цветной и две цветныеполоски7.5 х 2 см. | Беседа, рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *19* | *16.01* | **Тема:**Город для кукол с.62Л Формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.Продолжать воспитывать любовь к родномукраю. | Презентация о городе иОборудование её демонстрации, фотографии, на которых изображены жилые дома, школа, детский садстроительный материал крупный- мелкий, грузовыемашины, куклы, игрушечная мебель и посуда. | Художественно е слово Юрий Энтин рассказывает о крае, в котором мы живём, стих Л.Разумовой«Строители в детском саду», анализ детскихработ |
| *20* | *23.01* | **Тема:** Такие разные автобусы с.85Л Совершенствовать умение сооружать постройки автобуса из крупного и мелкого конструктора. Продолжать различать и называть строительные детали. Развивать умение подбирать предметы для игры. Расширять знания умение сооружать постройки автобуса из крупного имелкого конструктора.Продолжать различать иназывать строительные детали. Развивать умение подбирать предметы для игры. Расширять знания детей об общественномтранспорте. | Демонстрационниеобразцы автобусШирокий №3, презентация с изображением автобусов.Раздаточные – по 28 кирпичиков,6брусков, 2 цилиндра, игрушки для обыгрывания. | Логоритмика Е.Железновой«Автобус» |
| *21* | *30.01* | **Тема:** Сарайчики и гаражи с.49К Учить строить сарайчики и гаражи, применяя длинныепластины. | 10 толстых пластин, длинные пластины, игрушки дляобыгрывания. | Рассматривание образцов,рассматривание работ |
| *22* | *6.02* | **Тема:** Заборчики с.48КУчить детей устанавливать кирпичики вертикально, соблюдаямежду ними расстояние, равное ширине одного кирпичика. | Строительный материал, кирпичики | Рассматривание исравнивание работ. |
| *23* | *13.02* | **Тема:** Изготовление детской книги с.54 КУчить аккуратно приклеивать к основной форме детали, закреплять навыки конструирования из бумаги. | Конструктор, схемы, листы бумаги 15х20см. по 4 штуки один лист цветной и две цветные полоски7.5 х 2 см. | Беседа, рассматривание образцов, рассматривание работ. |
| *24* | *20.02* | **Тема:** Открытка для папы к 23 февраля Интернет- ресурсы Развивать навыки умения создания объемной аппликации. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезания и приклеивание деталей.Прививать навыки усидчивости, аккуратности | Цветная бумага,цветной картон, кисть, клей, салфетка, клеёнка, ножницы. | Беседа, рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *25* | *27.02* | **Тема:** Открытка для мамы к 8Марта.Интернет-ресурсы Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезания и приклеивания деталей. Прививать навыкиусидчивости,аккуратности | Цветная бумага,Цветной картон, кисть,клей, салфетка,клеёнка, ножницы. | Беседа,Рассматривание образцов,рассматривание работ. |
| *26* | *6.03* | **Тема:** Автопарк с.95Л Закреплять умение сооружатьпостройки(гараж, автобус, троллейбус) из крупного имелкого строительного материала, использоватьдетали разных цветов для создания и украшения построек. Расширять знания детей об общественном транспорте. | Крупный и мелкий строительный материал, грузовые машины, мелкие игрушки. | Художественное слово,загадывание загадок, обыгрывание, сюжетно- ролевая игра, рассматривание детских работ с импровизацией. |
| *27* | *13.03* | **Тема:** Трамвай с50 КСовершенствовать умение сооружать постройки автобуса из крупного и мелкого конструктора. Продолжать различать и называть строительные детали. Развивать умение подбирать предметы для игры. Расширять знания детей об общественном транспорте. | Демонстрационныеобразцы автобус широкий №3, презентация с изображением автобусов. | Художественное слово, рассматривание образцов. |
| *28* | *20.03* | **Тема:** Дострой как хочешь с. 90 Л Совершенствовать умение сооружать постройки транспорта из крупного и мелкого конструктора. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Продолжать знакомить с элементами дороги. | Конструктор, схемы, дорожный знак остановка общественного транспорта ,пешеходный переход «Зебра» , куклы,матрешки. | Беседа, загадывание загадок, чтение стихотворений ,сужетно-ролевая игра, рассматривание детских работ с импровизацией. |
| *29* | *27.03* | **Тема:** Строительство дачного посёлка с.67 Л.Формировать умение сооружать дачный посёлок, упражнять в умение строить дома и гаражи из крупного и мелкого конструктора, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Продолжать приучать детей слушатьстихотворения. | Строительный материал крупный и мелкий вдостаточном количестве,игрушки: грузовые и легковые машины, автобусы,куклы. | Совместное конструирован ие, обыгрывание, художественное слово,сюжетно- ролевая игра, самостоятельное выполнение действий детьми. И рассматривание детских работ. |
| *30* | *10.04* | **Тема:** Ракета Интернет- ресурсПродолжать учить наклеивать готовые детали, пользоваться клеем и кистью;развивать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы; расширять представления детей о космосе. Продолжать учить вырезать круги из квадратов; воспитывать интерес к космосу и уважение к людям профессиикоторыхсвязаны с космосом. |  Жесткая кисть, клей, салфетки, детали ракеты (конус, иллюминаторы, рули).Картинки с изображением ракет, космоса. | Художественное слово,Рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *31* | *17.04* | **Тема:** Зверюшки и птицы в лесу с. 130 К.Учить детей изготавливать подделки избумаги. | Цветная бумага, клей, картон, кисть, клеенка. | Художественное слово,Загадки и рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *32* | *24.04* | **Тема:** Открытка к дню Победы Интернет-ресурсВоспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны; воспитание любви к природе родного края; закрепление зрительных представлений о Российском флаге; развитие образного мышления и эстетическогоВосприятия окружающего мира; развитие конструктивных умений и навыков работы сбумагой. | Цветная бумага,цветной картон, кисть, клей, салфетка, клеёнка, ножницы. | Беседа, рассматривание образцов, рассматриваниеработ. |
| *33* | *15.05* | **Тема:** Улицы города с.98 ЛФормировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать умение подбирать атрибуты для игры. Закреплять знания детей элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка о правилах дорожного движения.  | Кирпичики, пластины, бруски, кубики ,призмы в достаточном количестве ,разного цвета ,мелкие игрушки и грузовые машины. | Беседа. Наблюдение на прогулке за транспортом. Целевая прогулка на общественную остановку. Рассмотрение образцов и рассмотрение работ. |
| *34* | *22.05* | **Тема:** «Автобус высокий» с.79Л Продолжать формировать умение сооружать автобус из крупного и мелкого и крупного конструктора. Развивать способности различать и называть строительные детали. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход. | Демонстрационные по 10 кирпичиков, 4бруска, 4 кубика, 4 цилиндра. Картинки с изображением общественного транспорта (автобус, поезд, самолёт, теплоход).Раздаточные детям по 5 кирпичиков,2бруска, 4 кубика, 2 цилиндра. | Чтение художественно го слова, стихи Л. Литвиновой«Автобус»,«Поезд»,«Самолёт»,«Теплоход»;Стих И.Гуриной«Транспорт», стих И.Токмаковой«Шутка» для физминутки |
| *35* | *29.05* | **Тема:** «Будка длясобаки» С.55Куц.Закрепить умение складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Закрепить названия домашних животных и их детенышей. | Цветная бумага, клей, картон, кисть, клеенка. | Рассматривание иллюстрации собак. Чтение стихотворения А. Барто «Мой пес»,загадки |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**СЕНТЯБРЬ**

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (**ГР. № 3, 8:** 3,7,10,14,17,21,24,28) (8)

 (**ГР. № 10:** 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29) (9)

Темы недели: с 1.09 по 13.09. «Что нам лето подарило»;

 с 14.09 по 25.09. «День рождения моего города».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Марш муз. Парлова«Барабанщик», Кабалевского«Колыбельная» муз. Левидова« Птички», Серова« Пружинка», русская народная мелодия  «Ах вы, сени» | .Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки.Имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами друг о друга. *Игровой момент*: выбрать ведущего, который будет играть на барабане.Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.*Игровые моменты:*-спать как цветочек (стоя, голова опущена)-как кошечка (свернувшись клубочком на полу)- как дети: лежа на полу, руки под щечкой)- кто как хочет- отгадать, кто как спитДвигаться в соответствии с характером музыки: переходят с прыжков на бег. Останавливаются с окончанием музыки – « присаживаются на веточку» или «улетают домой» (на стулья). Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега и правильное движение рук.Обратить внимание на веселый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| « Андрей воробей», русская народная песняЛюбая веселая и ритмичная мелодия | Пропевание длинных и коротких звуков. Введение графического изображения длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Пропевание их. Длинный звук – «та», короткий – «ти». Разучивание песни ( проговаривая слова, отхлопывать ритмический рисунок).Хлопки в ладоши (бубен, ложки и т.д.) под веселую музыку.  |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *«Побежали вдоль реки дети наперегонки»* *Т. Ткаченко* | Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова четко, постепенно ускоряя темп, дети только выполняют движение. |
| **Слушание музыки** |
| «Марш» Дунаевского из к/ф « Веселые ребята»« Полянка» рус. нар. мел. | Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами. Спросить, почему марш называется так. Обратить внимание на четкий аккомпанемент, сравнить его с боем барабанов, ритмичным шагом. Рассказать, что марш может быть и песней, спеть его. Обратить внимание детей на бодрый, оптимистичный характер произведения.Дать детям понятие « народная музыка». Обратить внимание на веселый, радостный, светлый, бодрый характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме. Прослушать каждую часть. Спросить, отличаются ли они по характеру, по тембровому звучанию.*Варианты:*- на 1 часть танцует 1 игрушка, на 2-ю – другая;- на 1-ю часть аккомпанирует бубен, на 2-ю – треугольник;- на 1-ю часть танцует один ребенок, на 2-ю – другой.Закрепить понятие « веселая, радостная» музыка. Предложить подобрать подходящую картинку (как танцуют дети, звери), какое настроение у детей от этой музыки. |
| **Распевание, пение** |
| « Чики-чики-чикалочки», русская народная песня«Колыбельная зайчонка», Карасевой« Паровоз», Компанейца |  Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. Проговорить слова шепотом, спеть подряд несколько раз: от очень медленного темпа, до возможно быстрого. Спросить у детей, у кого язычок « не запутался» в быстром темпе.Дать детям понятие « колыбель», ««колыбельная». Обратить внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни. Учить петь протяжно.Учить передавать в пении характер песни (задорный, веселый), петь естественным голосом, без напряжения. Протягивать длинные звуки. Погудеть, как паровоз. |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска «Нам весело», украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»Игра «Петушок», рус. нар. мел.Игра « Кот Васька», русская народная песня | Учить изменять движение со сменой частей музыки, ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег врассыпную.*Варианты:* на 2-ю часть музыки выставлять ногу на пятку, выполнять притопы или хлопки в ладоши.Дети поют песню врассыпную. С окончанием музыки приседают на корточки (спят). Петушок ходит между детьми, с окончанием музыки кричит: «Кукареку». Дети танцуют, кто как хочет. Развивать внимание детей: (прослушивать проигрыш до конца). Помогать проявлять творчество в свободной пляске, учить танцевать, меняя движения.Учить детей петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать образы кота и мышек. |

**ОКТЯБРЬ**

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (**ГР. № 3, 8:** 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29) (9)

 (**ГР. № 10:** 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30) (9)

Темы недели: с 28.09 по 09.10 «Осеннее настроение»;

 с 12.10. по 23.10. «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Упражнение для рук: муз. Жилина«Ната – вальс» муз. П. И. Чайковского« Конь», муз. Банниковой« Скачут лошадки», муз. ВитлинаХлопки в ладоши: английская народная мелодия« Полли»Притопы: Веселая русская народная мелодия | . Выполнять упражнение мягкими руками. *Подготовительные упражнения:* *а) поднять руки вверх и бросить их вниз;* *б) раскачать руки вперед-назад как «качели».*Продолжать учить ориентироваться в пространстве *( разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз).* Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой *варианты:**а) поочередно поднимать руки вверх**б) поочередно поднимать руки в стороны (правая – левая);**в) поочередно поднимать руки вперед;**г) то же самое двумя руками одновременно.*Те же движения руками:*а) с поворотом тела;**б) с выносом ноги на носок вперед, в сторону.*Выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками.Учить передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.Предложить детям походить, поскакать, как лошадка.«Игра в цирк» ( ходить, высоко поднимая ноги, спину держать прямо; ребенок - дрессировщик дает лошадкам различные команды ( скакать прямо, кружиться, кивать головой и т.д.)Передавать в движении отрывистый характер звучания музыки. *( Хлопки перед собой; над головой; по коленям; справа и слева).*Менять движение со сменой частей в музыке. Спину держать прямо, голову не опускать. (*Притопы одной ногой; притопы двумя ногами поочередно).* |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| « Я иду с цветами», муз. Тиличеевой | Знакомство с ритмическими картинками: бе-лоч-ка, е-жик, по-ро-се-нок, кро-ко-дил, лев.Прохлопать выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.Разучивание песни:1) прослушивание;2) подпевание;3) прохлопывание конца муз. фраз *(«-та-ми», « ма-ме»);*4) прохлопывание всей песни;5) узнать песню, выложенную графически на фланелеграфе.Сыграть песню на любом музыкальном инструменте. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Раз, два, три, четыре, пять.**Вышли пальчики гулять.**Раз, два, три, четыре, пять.**В домик спрятались опять.* | Сжимать и разжимать пальцы.Выполнять движение «фонарики».Сжимать и разжимать пальцы.Сжать руки в кулаки.*Вариант:*1) – разжимать пальцы из кулака по одному, начиная с большого;2) – сжимать и разжимать все пальцы вместе;3) – сжимать широко расставленные пальцы в кулак,начиная с мизинца.4) –сжимать и разжимать все пальцы вместе. |
| **Слушание музыки** |
| «Полька» муз. Глинки« Грустное настроение», муз. Штейнвиль | Предложить детям прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре « полька».Проиграть детям каждую часть пьесы. Обратить внимание на изменение тембра мелодии во 2-й части. Спросить. Изменился ли характер музыки. Кто может танцевать эту полечку: дети, бабочка, слон, бегемот ? Почему? ( Внести Картинки).*Вариант:*1. сыграть мелодию регистром ниже и спросить у детей кто по их мнению, танцует (пчелка, птичка, бегемот?) и почему они так решили;2. предложить детям потанцевать под эту музыку, как им хочется.Сыграть детям музыкальное произведение. Обратить внимание на динамические оттенки. Спросит, кому может быть грустно и почему. Предложить придумать грустную историю (идет дождь, мамы нет дома и т.д.) Прочитать детям грустное стихотворение. |
| **Распевание, пение** |
| «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой« Барабанщик», муз. Красева |  Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Учить петь выразительно, передавая спокойный, ласковый характер песни.Обратить внимание детей на бодрый, ритмичный характер песни. Предложить желающему ребенку поиграть на барабане. Загадать загадку:*Деревянные подружки**Пляшут на его макушке.**Бьют его, а он гремит –**В ногу всем шагать велит.* *( Барабан)* |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска: « Ах ты, береза», русская народная мелодия« Огородная -хороводная», муз. МожжевеловаИгра « Ловишки», муз. Гайдна | Учить детей различать и изменять движение в соответствии с характером музыки: 1-я часть – спокойная ходьба, 2-я часть : 1,2-й такты-хлопки в ладоши, 3, 4-й такты - кружение на топающем шаге.Ввести в действие матрешку (ребенок подготовительной группы) для показа танца.Принести на занятие муляжи овощей, рассмотреть их вместе с детьми, загадать загадки об овощах. Доставить детям удовольствие от исполнения песни. Сначала дети выполняют вместе все движения, потом выбираются солисты. Использовать атрибуты (шапочки, изображающие овощи).*Варианты:**1. исполнение в хороводе;**2. предложить детям посадить в огороде овощи (в разных углах зала). Ходить, собирать овощи, петь о них.**Хозяйка однажды с базара пришла,**Хозяйка с базара домой принесла:**Картошку, капусту, морковь, горох**Петрушку и свеклу, ох!*Учить детей изобразить (толстую капусту, стройную морковку, веселый лук) в простейшем танце.Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убегать и догонять после окончания песни. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик. |

**НОЯБРЬ**

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (**ГР. № 3, 8:** 2, 5, 9. 12, 16, 19, 23, 26, 30) (9)

 (**ГР. № 10:** 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24. 27) (8)

Темы недели: с 26.10 по 06.11. «Страна, в которой я живу» - символы России;

 с 09.11 по 20.11 «Дорожная безопасность»

 с 23.11 по 04.12 « Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания»

 27.11 Тематический день матери.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| «Упражнение с флажками» муз. В. КозыревойЛатвийская народная мелодияКружение парами: Чешская народная мелодияВыставление ноги на пятку и носок:«По грибы» муз. Ф. ЛещинскойСтаринная французская мелодия. | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. *Варианты:*А) махать одним флажком внизу, над головой, перед собой;Б) махать двумя флажками;В) стучать палочкой о палочку над головой, перед грудью, внизу, по полу.Маршировать по залу врассыпную: прямо на воспитателя, с поротом в противоположную сторону; друг за другом по - одному за разными ведущими.*Подготовительное упражнение:* бегать и браться за руки.*Варианты*: дети бегают врассыпную, по сигналу берут кого – нибудь за руку, за две руки;*Подготовительное упражнение*: побегать и встать на носочки, на пяткиА) 1 – я часть – выставление ноги на носочек, 2 – на пяточку;В) 1 –я часть – 2 раза на носочек, 2 – я – 2 раза на пяточку.В) чередование «носочек - пяточка» с отдыхом.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| «Полька» муз. М. ГлинкиПопевка «Летчик»муз. Е. Тиличеевой | Прослушать произведение, отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы.1. Игра «Самолет» (звуки высокие и низкие). Вести самолет и петь «у - у» высоким или низким голосом.2 .подпевание.3. прохлопывание ритма всей песни4. пение по графически выложенному рисунку5. игра на ударном инструменте*Что за птица смелая по небу промчалась**лишь дорожка белая от нее осталась.* |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Мы капусту рубим,**Мы морковку трем,**Мы капусту солим,**Мы капусту жмем.* | Резкие движения прямыми кистями верх и внизПальцы обеих рук сжаты в кулаки, теретьДвижение пальцами – солимИнтенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулак. |
| **Слушание музыки** |
| «Вальс» муз. Ф. Шуберта« Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия | Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Обратить внимание на легкую плавную музыку. Показать детям как танцуют вальс.Обратить внимание детей на 2 – ух ч. Форму пьесы. Рассказать о пляске. Спросить, изменился ли характер музыки 2 части. Что изменилось? Предложить детям подобрать картинку. Послушать песню в разных регистрах. Предложить детям потанцевать под музыку, нацелить их на смену движения с изменением частей. |
| **Распевание, пение** |
| « Капельки» муз. В. Павленко«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова « Две тетери», русская народная песня |  Рассказать детям о жанре «песня», о том, что она может быть разная – веселая, печальная. Прочитать cтихотворение о дождике, рассмотреть иллюстрацию. Предложить поиграть на треугольнике или металлофоне, имитируя звуки капелек дождя.Обратить внимание детей на маршевый характер песни. Спеть без сопровождения, маршируя вместе с детьми по залу.*Левой – правой, левой – правой,**Генерал шагает бравый.**Не беда, что генералу лет пока что очень мало.**Генерал ведет отряд на прогулку в осенний сад*.Рассмотреть картинку с изображением тетерева. Как подготовку использовать упражнения: |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска «Ах вы, сени», русская народная мелодияИгра « Ищи игрушку», русская народная мелодия | Учить изменять движение со сменой частей музыки:1-я часть – русский хороводный шаг, 2 -я часть - топающий шаг.*Варианты*: шаг и «топотушки» друг за другом; шаг и «топотушки» врассыпную; шаг и «топотушки» парами. *Игровой момент*: ввести веселый персонаж для более эмоционального восприятия (матрешку, зайчика и т.д.).Усложнение: подыграть на бубне, ложках и др. инструментах.Спокойный шаг по кругу и бег врассыпную. Учить детей выполнять правила игры. Вызывать радостные эмоции.Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.  |

**ДЕКАБРЬ**

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (**ГР. № 3, 8:** 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31) (9)

 (**ГР. № 10:** 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29) (9)

Темы недели: с 07.12 по 18.12. «Здравствуй Зимушка - Зима!»;

 с 21.12 по 31.12 «К нам приходит Новый год».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Упражнение с погремушками:ЭкосезМуз. А. Жилина(сб. № 4, с. 64)«Мячики прыгают, мячики покатились»Муз. М. Сатуллиной(сб. № 4, с. 68)Простой хороводный шаг:РНМ «посеяли девки лен»(сб. № 4, с. 71) | Учить детей бегать по кругу, изменять движения в соответствии с изменением музыкального звучания, ритмично ударять погремушкой по ладони. Предложить детям поменяться погремушками.*Варианты:*- 1 часть – ударяют погремушкой по ладони, кладут погремушку на пол; 2 часть – Легкий бег врассыпную, взять любую погремушку.*Игровой момент*: на 2 часть воспитатель убирает несколько погремушек и дети, оставшиеся без погремушек, хлопают в ладоши. Выполнять прыжки на двух ногах и легкий бег врассыпную в соответствии с 2 –х частной формой. Упражнение помогает развивать и укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость бега.*Вариант:* дети делятся на подгруппы, одни выполняют движение, другие смотрят:*Красный, синий, яркий, круглый,**Он красивый и упругий,**Прыгает, несется вскачь…**Отгадай, что это? (мяч)**Подготовительное упражнение*: выставление ноги на носок.Шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед.*Варианты:*- ходить врассыпную;- ходить от центральной стены вперед.Усложнить: водить, взявшись за руки, хоровод.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| Детская полька Муз. М. Глинки(приложение № 12)«Барашеньки» РНП(сб. № 3, с. 36) | Прослушать произведение. Прохлопать ритм четвертными всей группой, подгруппами. Сыграть на музыкальных инструментах. Использовать художественное слово. Загадать детям загадку: «По горам, по долам, ходит шуба, да кафтан»1. Прослушивание попевки.
2. Подпевание.
3. Прохлопывание ритма по словам.
4. Пропевание по выложенному ритм. рисунку.

Проигрывание на музыкальном инструменте. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Ловко с пальчика на пальчик**Скачет зайчик, скачет зайчик.* *И. Лопухина* | Пальцы одной ладони широко расставленыУказательным пальцем другой ладони дотрагиваться до каждого пальца. Поменять действия ладоней. |
| **Слушание музыки** |
| Марш Муз. Ф. Шуберта(приложение № 13)Маленькая полька муз. Д. Кабалевского(приложение № 14) | Прослушать произведение. Дать детям возможность самим определить характер, выбрать иллюстрацию к данному произведению. Сыграть отрывок данного произведения в разных регистрах.Обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер пьесы. Спросить, что можно делать под эту музыку, дать возможность проявить творчество. |
| **Распевание, пение** |
| «Петрушка» муз. В. Карасевой(сб. № 2, с. 81)«Елочка» муз. Н. Бахутовой(сб. №2, с. 63«Елочка» муз. М. Красева | Как подготовку к пению использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхание, на протяжность, на звукоподражание и звуковысотность. Внести маленькую искусственную елочку, которая в течение месяца меняется на более большое (растет).*Что же это за девица?**Не швея, не мастерица,**Ничего сам не шьет,* *А в иголках круглый год. (Елка)* *А. Рождественская* |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Танец снежинок. Любой вальсТанец в кругу: РНМ «Пойду ль я, выйду ль я»Обр. Н Алекскандровой(приложение № 15)Танец петрушек. Любая полькаИгра «Зайцы и медведь»«Медведь» муз. В Ребикова(«Ладушки», мл. гр. с, 37) | Бег врассыпную, кружение на носочках, махи руками и т.д. Учить передавать образ снежинки.Варианты:-выполнять движения по показу воспитателя;-……………………… по показу ребенка;-двигаться, кто как хочет;-придумать последовательность движений с детьми;Станцевать придуманный вальс на Новогоднем утреннике.*Снег, снег кружится,* *Белая вся улица!**Собрались и мы в кружок,**Завертелись, как снежок.* *А. Барто*Различать 2 –х ч форму и динамические оттенки. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Самостоятельно изменять движения во 2 части (на громкую муз. хлопать, на тихую – кружиться). Варианты:-двигаться свободно по залу в одном направлении;-выполнять движение друг за другом по кругу.*Игровой момент*: посадить на стул в центре зала игрушку, ребенка, поставить маленькую елочку. Учить детей соблюдать дистанцию (ориентироваться в пространстве).Легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Отобразить в пляске характер веселого озорного Петрушки. Загадать загадку:*«В ярком красном колпаке,**С погремушкою в руке.**Он веселая игрушка,**А зовут его» (петрушка)*Внести погремушки. Предложить детям придумать варианты игры с погремушками. Предложить детям походить как медведь. Учить выразительно передавать образ медведя и зайца в движении. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом вокруг себя), умение останавливаться с окончанием музыки. Обратить внимание на то, что солистам нужно выходить только на «свою музыку». |

**ЯНВАРЬ**

**РАЗДЕЛ: «Музыка»**

 (**ГР. № 10:** 12, 15, 19, 22, 26, 29) (6)

Темы недели: с 11.01 по 23.01«Народные игрушки» (игрушки народных промыслов);

 с 25.01 по 05.02«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Марш: любая маршевая музыка, марш.- песня, марш в исполнении оркестра(использовать аудиозапись)Упражнении е с лентами: Вальс муз. А.Жилина(сб. №4, с. 70)Польская народная мелодия обр. В. Иванникова (приложение №16)Бег парами: любая легкая, быстрая музыкаХодьба парами: «Посеяли девки лен» рнм«Пойду ль я, выйду ль я» рнм | Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать, руки свободны. Останавливаться с окончанием музыки.*Варианты:*-ходить врассыпную по залу;-ходить в колонне по одному, со сменой ведущего;-ходить за игрушкой, за персонажем, за воспитателем;-маршировать «по стадиону», «по площади», «на военном параде».*Усложнение*: маршировать парами (найти себе друга).*Подготовительные упражнения*: помахать ленточками перед собой, над головой, вправо. Влево, поочередно и одновременно двумя руками.*Усложнение:* по показу желающего ребенка выполнить несколько движений ( развитие наблюдательности).*Подготовительные упражнения* (без музыки): -взявшись за руки, пробежать от одной игрушки до другой;-бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние.*Подготовительные упражнения* (без музыки):-парами подойти к педагогу, игрушке;-идти навстречу к другой паре (можно поставить детей в шеренгу, состоящую из нескольких пар); руки свободно опущены вниз, спина прямая, голову не опускать.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| Маленькая полька муз. Д. Кабалевского(приложение №14)«Сорока» русская народная попевка | 1. Прослушать знакомое произведение.2. Прохлопать окончание музыкальных фраз (по показу воспитателя).3. прохлопать ритм всей польки.Варианты:-хлопки в ладоши;- игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально.Прочитать детям потешку: «Сорока-белобока, кашу варила, деток кормила…»Пропеть ее и прохлопать ритм.  |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Вот кудрявая овечка.**Шерстка белая в колечках.**Шерстка мягкая, густая-**Шубка у овцы такая.* *И. Лопухина* | Играть растопыренными пальчиками.Поочередно соединять все пальцы с большим («колечки»).Выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами («кошечка»). |
| **Слушание музыки** |
| Немецкий танец муз. Л. Бетховена(приложение №17)«Петушок»Латвийская народная мелодия(приложение № 18 | Дать детям возможность прослушать пьесу. Обратить их внимание на двухчастную форму. Рассказать о характере музыки, Спросить детей, кА, по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему? Предложить вниманию детей малую скульптурную форму- статуэтку «барышня и кавалер»- или репродукцию, на которых изображены люди в старинных костюмах.*Варианты:*-выступление гостей – детей старших групп в старинных костюмах;-придумать вместе с детьми танец и станцевать его (например: на 1-ю часть дети ходят парами, на 2-ю – кланяются друг другу и т.д.).Предложить детям самим определить характер музыки (веселая или грустная, быстрая или медленная, громкая или тихая). Спросить, почему музыка громкая (петушок громко поет). Как он поет? («Кукареку!»). Предложить детям самим определить. Сколько частей в этой песне. Надеть на желающего ребенка шапочку петушка и с окончанием музыки предложить ему изобразить как петушок поет.*В своей короне красной**Он ходит как король.**Его ты ежечасно**Выслушивать изволь:**-Я тут! Я начеку-у-у-у!**Я всех вас допеку-у-у-у!**Уснули дети. Свет потух.**Молчит горластенький …..(петух)* *А. Прокофьев.* |
| **Распевание, пение** |
| «Санки» муз. М. Красева(сб. №2, с. 105)«Заинька» муз. М. Красева«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой(сб. №2, с. 130) | Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. На проигрыш предложить детям хлопать, выполнять «фонарики», цокать язычком, играть на ударных инструментах. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.Прочитать стихи А. Барто про зайчика, лошадку. Внести игрушки, картинки.*Как на горке, на горе,**На широком на дворе**Кто на санках, кто на лыжах,**Кто повыше, кто пониже,**Кто потише, кто с разбегу,**Кто по льду, а кто по снегу.**С горки – ух, на горку –ух!**Бух! Захватывает дух!* *А. Прокофьев* |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска «Покажи ладошки»Латвийская народная мелодия (сб. №1, с. 130)Танец с ложками: «Ах ты, береза» рнм(приложение №19)Игра «Заинька попляши». рнп(сб. №5, с.22) | Пляска проводится по показу воспитателя. Дети отмечают движениями рук сильную долю такта. Упражнять детей в легком беге, по кругу парами, для этого вспомнить подготовительные упражнения. Выполнять движения выразительно, эмоционально.Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге.Игра проводиться по показу воспитателя (все дети-зайчики)*Варианты:*-выбираются несколько зайчиков, по количеству куплетов;-выбирается один солист. |

**ФЕВРАЛЬ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»** (**ГР. № 3, 8:** 1, 4, 8, 12. 15, 18, 22, 25) (8)

 (**ГР. № 10:** 2, 5, 9, 12, 16, 19, 26) (7)

Темы недели: с 08.02 по 19.02 «Зимовье зверей»;

 с 22.02 по 26.02 «Защитники отечества».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| «Прогулка» муз. Т. Ломовой«Прогулка» муз. М. РаухвергераКружение парами на легком беге: Ливенская полька | Дети идут спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. *Варианты*:а) «гуляет» один ребенок, приглашая другого; б) «гуляют » парой, приглашая еще двоих детей, и т.д.*Подготовительное упражнение*: встать на носочки и покружиться, взявшись за руки, в одну сторону. По сигналу (хлопок в ладоши, удар в бубен и др.) поменять направление кружения. Предложить роль ведущего ребенку. При выполнении движения с музыкой дети меняют направление по музыкальным фразам. Спину нужно держать прямо, смотреть друг на друга. С окончанием музыки сказать другу «спасибо».  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| «Смелый наездник» муз. Р. Шумана«Зайчик ты, зайчик» русская народная песня | Прослушать произведение; предложить детям «поцокать» язычком, поскакать как лошадки; отхлопать ритм в ладоши; по коленям; проиграть на музыкальных инструментах.*Загадать детям загадку*: «В гору бегом, а с горы кувырком». Внести игрушку или небольшую скульптурную форму. Предложить детям поводить зайчика, всем вместе с ним попрыгать. Пропеть попевку; прохлопать ритм; проиграть на музыкальных инструментах. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Надуваем быстро шарик,**Он становится большой.**Вдруг шар лопнул,**Воздух вышел –* *Стал он тонкий и худой!* | Пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга.Медленно разводить руки в стороны.Хлопок в ладоши.Подуть на сложенные ладони.Снова собрать пальцы в одну щепотку. |
| **Слушание музыки** |
| Вальс (фрагмент) муз. А. ГрибоедоваПолька мух. Д. Львова - Компанейца | Предложить детям послушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения. Спросить, как можно назвать эту пьесу: песня, марш или танец? Почему? Обратить внимание на нежные, льющиеся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент. Предложить потанцевать под вальс.Прослушать пьесу. Самостоятельно определить характер произведения (грустный - веселый, медленный – быстрый, тихий - громкий). Помочь детям определить различие между вальсом и полькой. Дать детям куклы и игрушки и предложить потанцевать с ними в соответствии с характером музыки. |
| **Распевание, пение** |
| «Воробей» муз. В. Герчик«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова« Детский сад» муз. А. Филиппенко | Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. Предложить детям на фортепианный проигрыш придумать партию любого знакомого музыкального инструмента. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.*Сам встаю я по утрам. В детский сад хожу я сам.**Утром солнышко встает, в детский сад со мной идет.**А вечернею порой вместе с солнышком домой.**Возвращаемся вдвоем, и друг друга узнаем.* А Ализаде |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Парная пляска: Литовская народная мелодия, обр. Т. ПопатенкоПляска с ложками: русская народная песня«А я по лугу»Игра «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера | Учить детей различать 2- ух частную форму. 1 – я часть – легкий бег парами по залу в одном направлении; 2 –я част – притопы. Дети изменяют движение в соответствии с изменением музыки. *Варианты:* предложить детям станцевать по одному, с платочком, с игрушкой, с другом, с подружкой, мальчик с девочкой.Выставление ноги на пятку (поочередно: правая - левая), кружение на топающем шаге. Соединить пение с движением и игрой на ложках. Петь задорно, движения выполнять легко, игриво. Четко, ритмично играть на ложках.Легкий бег на носочках врассыпную. Четкий, ритмичный шаг под маршевую музыку (летчики идут по улицам города). Словесные сигналы дает воспитатель. Учить детей различать 2- ух частную форму, ориентироваться в пространстве.Вариант: выбирается командир, он же дает сигналы. |

**МАРТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»**

 (**ГР. № 10:** 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30) (9)

Темы недели: с 01.03 по 12.03 «Поздравляем мам»;

 с 15.03 по 26.03 «Мир профессий» «Профессии наших родителей».

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Маршируем: отрывок из марша «Рондо» муз. Д. Кабалевского«Дудочка» муз. Т. ЛомовойБег и кружение парами на легком беге: чешская народная мелодия | Ходить бодро, энергично размахивая руками. Спина прямая, смотреть вперед. Ходить врассыпную и друг за другом. Выбрать ведущего, который будет отбивать ритм на барабане. Различать 2 – ух частную форму. Ходить спокойно в любом направлении. Играть на воображаемой дудочке. Выполнять движения выразительно.*Игровой момент*: предложить ребенку 2 часть музыки просвистеть на музыкальной свистульке. *Ой, ду- ду, ду – ду, ду – ду, потерял пастух дуду.* *А я дудочку нашла, пастушку отдала.*Реагировать на смену частей музыки. *Варианты:* а) бегать парами друг за другом по кругу; б) бегать парами врассыпную. Развивать у детей ориентировку в пространстве.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| Ливенская полька«Петушок» русская народная песня | Прослушать произведение; отхлопать ритм в ладоши; по коленям; притопывать на окончание музыкальных фраз.*Варианты:* а) все играют одновременно; б) играют по видам инструментов – металлические и деревянные; в) по подгруппам (2 – 4 подгруппы); г) соло; д) поочередно. *Загадать детям загадку*: «Кто рано встает, громко песни поет?». Использовать костюм или шапочку петушка. Прослушивание песни, пропевание; прохлопать ритм; проиграть на музыкальных инструментах, пропеть по выложенному ритмическому рисунку. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Пекарь, пекарь, из муки испеки нам колобки,**Да сушки Ванюшке,**Да баранки Танюшке,**Да бублики Гришке,**Да крендель Маришке!* | Выполнять движение «печем пирожки».Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно.Соединить большие и указательные пальцы.Слегка раздвинуть руки в стороны.Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны. |
| **Слушание музыки** |
| «Маша спит» муз. Г. Фрида«Детская песенка» муз. Ж – Б Векерлена | Прослушать пьесу. Самостоятельно определить характер произведения: (грустный - веселый, медленный – быстрый, тихий - громкий). Обратить их внимание на движение мелодии в нижнем регистре (папа поет песню). Спросить у детей, о чем могут петь Маше родители, о чем бы спели они сами. Показать иллюстрации. Предложить детям выбрать ту, которая, по их, мнению, подходит к данному произведению. Внести игрушки, предложить детям убаюкать их. Пропеть «а-а-а», «баю-бай».*Спи, младенец мой прекрасный, баюшки – баю.**Тихо смотрит месяц ясный в колыбель твою.**Стану сказывать я сказки, песенку спою;**Ты ж дремли, закрывши глазки, баюшки – баю. М. Лермонтов*Прослушать пьесу. Самостоятельно определить характер и жанр произведения (марш, танец, песня). Спросить, почему дети выбрали тот или иной жанр? Что можно делать под эту музыку? Можно ли ее спеть? Пропеть с детьми на «ля-ля». Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки в конце музыкальных фраз. Предложить детям помахать руками (как птички, бабочки), с концом фразы положить руки на колен. |
| **Распевание, пение** |
| «Мама» муз. Л. Бакалова«Тает снег» муз. А. Филиппенко«Зима прошла» муз. А. Метлова | Предложить детям узнать песню по вступлению и по любому отрывку; по мелодии; спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Обратить внимание детей на то, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой. |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска с платочками: муз. Т. ЛомовойХоровод: русская народная песня «Кто у нас хороший»Игра «Веселые музыканты» украинская народная песня  | Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Педагог продолжает совершенствовать у детей легкий бег врассыпную, следит за правильной осанкой. Рука с платочком должна быть мягкой, ненапряженной.Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Двигаться по показу воспитателя.*Варианты:*а) выбрать Ваню (желание ребенка);б) воспитатель поет песню, все дети, разбившись на пары, изображают Ваню с лошадкой, затем меняются ролями.Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать в движении веселый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные движения.*Варианты:*а) дети делятся на подгруппы музыкантов;б) выбираются (из числа желающих детей) солисты – музыканты.Учить детей слушать и смотреть выступление солирующих детей. |

**АПРЕЛЬ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»**

 (**ГР. № 10:** 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30) (9)

 Темы недели: с 29.03. по 09. 04 «Природа просыпается»;

 с 12.04. по 16.04 «Путешествие в космос»;

 с 19.04 по29.04 «Волшебный мир книг»

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| «Жучки» венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева«Лошадки» муз. Л. БанниковойУпражнение с мячами: хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик | Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Дети должны выразительно передавать образ барахтающегося жучка, жужжать. Прочитать детям стихотворение про жука.Дети ходят врассыпную по залу с высоким подниманием колен. С окончанием музыки останавливаются.*Вариант:* ходить парами («наездник» и «лошадка»). Менять направление движения в зависимости от смены частей музыки и от указаний «наездника». Предложить детям поменяться ролями. На последний аккорд сказать своей «лошадке» «тпру – у -у» и погладить ее по голове.Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки: легкий бег врассыпную, покачивание руками (мячами, шарами, цветами и т.д.), кружение на легком беге. Ориентироваться в пространстве.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана«Два кота» польская народная песня | Принести иллюстрацию. Одеть желающего ребенка крестьянином (достаточно детали костюма – головного убора). Ребенок идет – дети хлопают. Чередование хлопков (четвертными длительностями) в ладоши, по коленям.*Вариант:* изменение ритма во 2- -ой части (хлопают восьмыми длительностями).Игра на ударных инструментах:а) все вместе;б) по подгруппам;в) поочередно;г) по видам инструментов.1. Рассмотреть картинку с изображением котов, кота и мышки.2. Прослушать произведение.3. Прохлопать ритм.4. Пропеть ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе.5. Сыграть на любом музыкальном инструменте свое сочинение про двух котов или про кота и мышку.Проявить свое творчество, постараться не повторять сочинения других детей. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *На двери висит замок.**Кто его открыть бы мог?**Потянули,**Покрутили,**Постучали,**И открыли!*  *Т. Ткаченко* | Ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок.Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны.Движения сцепленными пальцами от себя к себе.Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга.Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны. |
| **Слушание музыки** |
| «Шуточка» муз. В. Селиванова | Дети самостоятельно определяют характер произведения. Обратить их внимание на динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.*Зайка прыгал на лужайке. Было весело кругом.**Пес играл на балалайке, Лис вертелся кувырком.**Так им пелось и плясалось – набежал лесной народ.**И на миг всем показалось: вверх ногами пляс идет.**Травка прыгает на зайке, с лисом вертится лужайка,**И с собакой балалайка и кричит: «Пляши давай – ка!» Л. Фрухтман.* |
| **Распевание, пение** |
| «Песенка о весне» муз. Г. Фрида«Дождик» муз. М. Красева«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова | Узнавать песню по вступлению и по любому отрывку; по мелодии; спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя свое творчество. |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска в хороводе: русская народная мелодия «Полянка»Хоровод «Платочек» украинская народная мелодия, обр. РевуцкогоИгра «Белые гуси» муз. Красева  | Пляска с элементами творчества. Дети стоят по кругу.1 – я часть – воспитатель ходит и танцует вместе с детьми, 2 – я часть – воспитатель вместе с выбранным ребенком.*Варианты:*а) ребенок выбирает друга, и они танцуют вместе, придумывая движения;б) выбирает сначала один ребенок, потом двое и т.д. Самостоятельно придумывать и выполнять движения на 2 часть музыки.Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь выразительно, нежно, с чувством. Педагог обращает внимание на мягкие, ненапряженные руки.Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавние махи руками. Лису изобразить хитрой, быстрой, ловкой. Учить детей выполнять правила игры. |

**МАЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:** «Художественно – эстетическое развитие»

**РАЗДЕЛ: «Музыка»**

 (**ГР. № 10:** 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28) (8)

Темы недели: с 03.05. по 14.05 «День победы»;

 с 17.05 по 31.05 «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»;

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **З А Д А Ч И** |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| Закрепление и повторение пройденного материала. | Закрепление и повторение пройденного материала.  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** |
| Закрепление и повторение пройденного материала. | Закрепление и повторение пройденного материала. Дети должны уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте. Уметь подобрать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму. Узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе. |
| **Пальчиковая гимнастика** |
| *Повторение игр по выбору детей.* | Совершенствовать развитие мелкой моторики пальцев рук. Предложить желающим детям исполнять роль педагога. |
| **Слушание музыки** |
| Повторение и закрепление пройденного материала. | Слушать музыку по желанию детей. Дети должны уметь самостоятельно определять жанр (танец, марш, песня). Уметь различать 2- ух частную форму. Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения. |
| **Распевание, пение** |
| «Зайчик» муз. М. Старокадомского«Хохлатка» муз. М. Красева«Медвежата» муз. М. Красева |  Дети должны узнавать песню по вступлению и по любому отрывку; по мелодии; спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя свое творчество. |
| **Пляски, игры, хороводы** |
| Пляска с платочками: русская народная мелодия «Утушка луговая»Хоровод «Мы на луг ходили» муз. ФилиппенкоИгра «Черная курица» чешская народная песня, обр. АН. Александрова  | Пляска двухчастной формы. Дети стоят в четырех кружках.1 – я часть – ходят по кругу, 2 – я часть – махи платочками вверх и притопы ногами.*Варианты:*а) 1 часть – идут по большому кругу, 2 часть – как в основном варианте;б) 1 часть – ходят врассыпную, 2 часть - как в основном варианте.Учить ориентироваться в пространстве.Учить детей водить хоровод, взявшись за руки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно, эмоционально. Петь выразительно, нежно.Вызвать у детей эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Доставить детям удовольствие от игры. Внести красивую игрушку – собаку. |

Образовательная область «Речевое развитие»

**Парциальная программа«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова**

Раздел:формирование словаря, звуковая культура речи**,** грамматический строй речи ,связная речь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведе ния | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятиям | Формы работы |
| 1 | 4.09«Что нам лето подарило» | Тема: «Путешествие Зайчонка и Бельчонка в сад и огород.» 133 Е Обучать использованию в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.Учить правильно формулировать вопросы. Развивать слуховое и зрительное внимание и память, фонематическийслух. | Игрушки зайчонок, бельчонок, муляжи фруктов, корзинки, плакат сизображением огорода и сада. | Рассматривание плакатов и беседа по ним. Д/И «Собираем урожай»,«Жуки»,«Разложи по корзинкам». |
| 2 | 2.10«Осеннее настроение» | **Тема: «**Ходит осень по дорожке» 129 ЕИспользовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Обогащать и активизировать словарь потеме«Осень», развивать грамматический стройречи. | Картина «Осень», осенние листочки, гушь, бумага, мольберт. | Беседа, чтение стихов о осени, игра «Листики», словесная игра«кто больше скажет слов об осени», рисованиеосеннеголеса. |
| 3 | 6.11«Страна, в которой я живу» символы России | **Тема:** «Государственные символы России.»интерн.-рес. Воспитывать уважение и чувство гордости по отношению к своей стране. закрепить знания детей о государственных символах России: герб, гимн, флаг;формировать уважительное отношение к государственным символам; воспитывать  у детей уважение к могуществу страны, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. | Карта России; репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись  гимна России; фотографии, репродукции заседания Государственной думы, церемоний вручения наград, присяги воинов; материалы для дидактических игр; листы с изображением герба на каждого ребенка. | Беседа о символах России, Дидактическая игра «Подбери словечко», «Составь флаг». Раскрашивание герба России. |
| 4 | 4.12«Витамины- помощники здоровью» | Тема:«Заботливые помощники»С.180 Е.Учить детей при ответе на вопросы использовать элементы объяснительной речи, закрепить знания и пользе предметов гигиены | Игрушка Буратино, мешочек, полотенце и мыло, зубная щетка, расческа, одежда и щетка для одежды . | Беседа, разгадывание загадок ,Игра «У медведя во бору» |
| 5 | 15.01Народные игрушки»(игрушки народных промыслов) | **Тема: «**В деревню к бабушке Варварушке.» 215Е Учить использовать описательные монологи. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Расширять кругозор детей через ознакомление сдомашними животными. | Воздушные шары, домик макет , картинки с изображением домашних животных и их детенышей, кула бабушки Варварушки, альбомные листы,карандаши | Беседа, разгадывание загадок, игра«Кролик»,д/и«Кто чтолюбит», украшение шаблоноворнаментом. |
|  6 | 5.02«Зимовье зверей» | **Тема:** В гостях у Золотой рыбки с.184ЕРазвивать диалогическую речь детей , активизировать их словарь, учить при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. | Панно Аквариум, рыбки, модель рыбки, | Отгадывание загадок, беседа, игры «Рыбки», м/п/и «Бабушка Меланья» |
|  7 | 5.03«Поздравляем мам» | Тема: **« Поздравляем мам» интер.ресур.** Повысить социальную значимость материнству;-- развивать умение составлять небольшие связные рассказы о маме;- активизировать пассивный и активный словарь детей. | Видео презентация «Наши мамы»,  фотографии мам,   игрушка сердце, мяч,  схема «Составление рассказа о маме», карточки «Найди лишнее», указка, мольберт. | беседы о семье;-составление рассказов о своей маме;-чтение художественных произведений о маме;-  рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников, семейных фотографий;- выставка семейных коллажей «Любимое занятие мамы»; |
| 8 | 2.04«Природа просыпается» | Тема: "Космическое путешествие" интерн.ресурс.Формирование представлений детей о космосе, планетах.- расширять кругозор детей;- развивать познавательный интерес и любознательность детей;- познакомить детей с первым советским космонавтом;- воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционнымихудожественными техниками. | Иллюстрации планет Солнечной системы; аудиозапись: «Космическая музыка», песня «На круглой планете»; свечи, акварельные краски темных цветов: фиолетовые, синие, черные; баночки с водой, кисточки, салфетки. | Словесные, наглядные, практические, игровые. |
| 9 | 7.05«День победы» |  |  |  |

Образовательная область «Речевое развитие»

**Парциальная программа«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова**

Раздел: Подготовка детей к обучению грамоте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема недели Дата проведе ния | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятиям | Формы работы |
| 1 | 21.09 | Тема: «Веселый язычек»17 МПодготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков. | Маленькие зеркала;мяч. | Воспитатель рассказывает детям сказку ,выполнение упражнение «Улыбка»,упражнение «Полакаем молоко»,игра «Назови свое имя». |
| 2 | 19.10 | Тема: «Звучащее слово. Звук» 21 М.Знакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук».Продолжать знакомить с многообразием слов. | Кукла Буратино; клубочек толстых ниток; ширма, барабан, дудочка, лист бумаги, две чашки, металлофон ,бубен. | Воспитатель предлагает узнать сказочного персонажа, дети определяют звуки, игра «Путаница». |
| 3 | 9.11 | Тема: «Короткие и длинные слова»26 МПознакомить с протяжностью слов и делением их на части. Закрепить представление о словах,словах-друзьях. | Игрушки –кот,петух,лиса. | Загадки о героях сказки. Игра «В кругу с мячом». |
| 4 | 21.12 | Тема :«Каждое слово состоит из звуков»29МПоказать ,что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные. Учить узнавать слова, которых не хватает одного звука, последнего или первого. | Кукла Буратино, картинки с изображением разных предметов, шапочки-маски зверей ,мяч домик ,мостик. | Дети добавляют только звук, игра «Сердитый ворон». |
| 5 | 18.01 | Тема: «ГласныеЯ,Ё,Ю,Е.»33МУчить дифференцировать в словах звуки И-Ы. Познакомить с йотированными гласными(термины не даются):я,ё,ю,е. | Кукла Яша, Юля. | Повторение сказки про волка и козленка,исценеровка сказки,отгадывание загадок, игра «Эхо» |
| 6 | 8.02 | Тема: «Звук С,З»34-43 «Познакомить со звуками С,З. | Игрушка сорока «магазин игрушек»,маска –козы. | Отгадывание загадок, игры : «Самолет»,чтение стихотворений. |
| 7 | 21.03 | Тема : «Цыпленок Цып» 47 М. Знакомить со звуком Ц, учить выделять звук Ц в произношении. Учить дифференцировать звуки Ц и С в словах. | Игрушки – цыпленка, кукла-мальчик Саша, курица, чашка с блюдцем, бумага с ножницами, картинки с изображениями предметов , в названии которых встречаются звуки Ц,С,мяч. | Чтение рассказа «Цыпленок Цып»,беседа,чистоговорки,загадки. |
| 8 | 11.04 | Тема: «Этот жужжащий звук Ж.52 М.Закрепить умение выделять звук Ш в словах ,Познакомить со звуком ж.Закреплять знание о протяженности слов и делении их на части. | Кукла Буратино; фланеграф с картинками: жираф, жук, ежик, лыжи, флажек, ножик, комар, белка. | Игра с Буратино,шутки-чистоговорки.. |
| 9 | 23.05 | Тема : «Кто у нас рычит» 70 М.Познакомить со звуком Р | Синий и зеленый кружки, игрушка Каркуша,предметы в названиях которых есть звуки Р. | Просмотр картинок,чтение стихотворение В.Лунин ,потешки. |

Образовательная область «Речевое развитие»

**Парциальная программа«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова**

Раздел: Интерес к художественной литературе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема неделиДата проведе ния | Тема занятий | Материалы и оборудование к занятиям | Формы работы |
| 1 | 11.09«Что нам лето подарило» | **Тема:** «Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» 73У.Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. Поддерживать инициативность и самостоятельность детей в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение пересказывать сказки , составлять описательные рассказы о предметах и объектах покартинкам. | Книга со сказкой «Гуси-лебеди» с красочными иллюстрациями, листы бумаги, карандаши. | Прослушивание песен, беседа , пересказ сказки с сопровождением, п/и «Гуси -лебеди», игра с пением«Жили у бабуси». |
| 2 | 25.09«День рождение моего города» | уточнить представления детей о родном городе, познакомить их достопримечательностям; воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городеуточнить представления детей о родном городе, познакомить их достопримечательностям; воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе**Тема**: « Мой город»Расширять представления детей о родном городе; Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города; Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее. | Фото-стенд «Мой любимый город». | Экскурсия по территории детского сада, знакомство со стихотворениями о городе, рассматривание фотоальбома «Природа нашего города», беседы о городе Октябрьском, посещение фотостенда «Мой город», аппликация «Дома города». |
| 3 | 9.10«Осеннеенастроение» | Тема: «Стихотворение И. Мазнина «Осень» 92У.Продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительностьречи. | Желтая и красная гуашь, большой лист бумаги, листыдля рисования. | Чтение стихо- творений «Осень»беседа, рассматривание иллюстраций», нарисуй «Осень» |
| 4 | 23.10«Мир вокруг нас ,опасное и безопасное» | **Тема:**Рассказывание рус.нар.сказки «Жихарка» 86 У. Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. Учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения. Подводить к жанровому пониманию особенностей сказки. Воспитывать интерес к русскому народномутворчеству, УК сказкам | Магнитофон, аудиозапись игры на балалайке, кокошник, расписной платок, иллюстрированная книга сосказками. | Слушание сказки, п/и «Коршун и наседка», беседа по содержанию сказки. Игра по сказке«Жихарка». |
| 5 | 13.11«Дорожная безопасность» | Тема: «Русская народная сказка «Лисичка со скакалочкой» 73 У.Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев. | Книга со сказкой «Лисичка со скакалочкой» с красочными иллюстрациями. | Слушание сказки, игра по сказке. |
| 6 | 27.11«Витамины- помощники здоровью» | Тема: «Русская народная сказка «У страха глаза велики» 89УУчить понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц ,их места и значения в речи. | Книга со сказкой «У страха глаза велики» с красочными иллюстрациями. | Наглядный, словесный, демонстрационная форма организации детей. |
| 7 | 11.12«Здравствуй,Зимушка -Зима» | Тема: Стихотворение о зиме» 81 У.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста,развивать образность речи. | Листы бумаги зеленого и синего цвета. белая бумага, карандаши, иллюстрации на тему «снежная зима». | Беседа о времени года Зима, слушание стих. «Белый дед». |
| 8 | 25.12«К нам приходит Новый год» | Тема: «Лисичка-сестричка и серый волк»90 У.Продолжать учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей, закреплять представление о жанровых особенностях сказки. | Книга со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» с красочными иллюстрациями. | Беседа о сказке, загадки по теме. Игра «На что похоже». |
| 9 | 22.01«Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Тема : «Живая шляпа»94 У.Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа, закреплять знания об особенностях рассказа ,его композиции, отличие от других литературных жанров. | Лист бумаги, разделенный на три части. | Беседа с детьми, иллюстрации к рассказу, рисунки . |
| 10 | 12.02«Зимовье зверей» | Тема: «Зимовье зверей» 84 У.Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц. | Куклы настольного театра к сказке «Зимовье зверей»;ширма ,листы бумаги, карандаши. | Загадки, беседы по сказке, игра . |
| 11 | 26.02«ЗащитникиОтечества» | Тема : «Стихотворение И. Сурикова «Зима» 95У.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой;Подбирать эпитеты,сравнения,метафоры для описаний зимней природы. | Иллюстрации (открытки) с зимними пейзажами(разные по характеру,настроению,содержанию). | Беседа о Зиме, чтение стихотворение «Зима». |
| 12 | 12.03«Мир профессий» | Тема: «Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат» 76У.Учить и понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, учить подбирать определения и синонимы к заданному слову, развивать интерес к информации, которую несет текст. | Книга с рассказом Е.Чарушина « про зайчат» с красочными иллюстрациями. | Обсуждение проблемной ситуации, рассмотрение иллюстрации. |
| 13 | 26.03«Природа просыпается» | Тема : «Стихотворения о весне» 97 У.Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение. | Цветные карандаши, листы бумаги, набор гуашевых красок, кисточки, иллюстрации на тему «Ранняя весна». | Беседа с детьми о Весне ,стихотворение «Лицом к весне». |
| 14 | 09.04«Путешествие в космос» | Тема : «Русская народная сказка в обработке А. Толстого « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 98У.Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки, при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки. | Книги со сказкой « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с красочными иллюстрациями. | Чтение сказки ,беседа с детьми о прочитанном. |
| 15 | 23.04«Волшебный мир книг» | Тема : «Весёлые стихотворения» У.77Учить понимать содержание стихотворений, помогать в осмыслении значений образных выражений, закреплять умение использовать средства интонационной выразительности  | Дрова,поварёшка, кочерга, кастрюля, рыба | Беседа с детьми о прочитанном, чтение стихотворений |
| 16 | 14.05«День победы» |  |  |  |
| 17 | 28.05«Удивительный мир птиц» | Тема : «Рассказ Е. Чарушина «Воробей» 99 УУчить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию. | Бумага, карандаши. | Чтение рассказа, аза тем беседа с детьми о прочитанном... |

**Перспективно – тематическое планирование**

**занятий физической культурой по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Месяц | Темазанятий | Номер занятия | Программное содержание | Оборудование |
| Сентябрь1неделя03.09№502.09№14 | «Что нам лето подарило» | Занятие №1(диагностика) | - упражнять в ходьбе и беге;- упражнять в метание на дальность правой и левой рукой;- упражнять в прыжках вверх с места;- развивать координацию движений при лазании по гим­настической стенке;- развивать ловкость, внимание, глазомер, быстроту;- воспитывать любовь к физической культуре. | кубики, конусы, скамейка, гим-кая стенка, мячи. |
| Сентябрь1неделя06.09№505.09№14 | «Что нам лето подарило» | Занятие №2(диагностика) | - определить степень овладения детьми основными движениями и уровень развития физических качеств;- формировать умение выполнять бег на скорость на расстояние 30м;- упражнять в лазании на гимнастической лестнице;- развивать ловкость, быстроту, меткость, внимание;- воспитывать интерес к физической культуре. | кубики, конусы, набивные мячи, гимнастическая стенка. |
| Сентябрь2неделя10.09№509.09№14 | «Что нам лето подарило» | Занятие№3(диагностика) | - определить степень овладения детьми основными движениями и уровень развития физических качеств;-формировать умение выполнять прыжок в длину с места;- упражнять прыжок вверх с места;- развивать ловкость, выносливость, координацию движений, внимание;- воспитывать интерес к физической культуре. | кубики, конусы, набивные мячи. |
| Сентябрь2неделя13.09№512.09№14 | «Что нам лето подарило» | Занятие № 4(диагностика) | - совершенствовать навык лазанья по гимнастической стенке, подлезания;- развивать ловкость, воображение, координационные способности, быстроту;- воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры. | гимнастическая стенка, гим-кие палки, дуги, конусы. |
| Сентябрь3неделя17.09№516.09№14 | «День рождения моего города» | Занятие №5 | - учить детей ходить по извилистой дорожке с перешаги­ванием через предметы;-упражнять в прыжках на 2-х ногах с поворотом вокруг себя и со сменой положения ног;- развивать глазомер при прокатывании мяча между пред­метами;- развивать умение ориентироваться в пространстве;- воспитывать смелость и выдержку. | листочки; двойной шнур; дуги — 2 шт.; мячи; скамейки. |
| Сентябрь3неделя20.09№519.09№14 | «День рождения моего города» | Занятие №6 | - совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков на двух ногах;- развивать ориентировку в пространстве- воспитывать интерес к двигательным действиям. | Шапочки персонажей, шшки. |
| Сентябрь4неделя24.09№523.09№14 | «День рождения моего города» | Занятие №7 | - учить ползанию на средних и низких четвереньках по прямой;- упражнять в беге с изменением темпа движения;- закрепить навык прыжков на месте, добиваясь их ритмичности;- развивать равновесие в ходьбе по извилистой дорожке с перешагиванием через предметы.-воспитывать умение оказывать помощь друг другу. | мячи, скамейки. |
| Сентябрь4неделя27.09№526.09№14 | «День рождения моего города» | Занятие №8 | закреплять основные виды движения - ходьбу, бег, ползание на низких четвереньках;- развивать память, ловкость, внимание, быстроту;воспитывать внимательность при выполнении заданий. | кубики, ребристая доска, шнуры, кирпичики. |
| Октябрь1неделя01.10№530.09№14 | «Осеннее настроение» | Занятие № 1 | - формировать умение ходить со сменой направления по зрительному ориентиру;- учить ходить по шнуру;- упражнять в прыжках на одной ноге;- развивать ловкость, точность движений;- воспитывать умение совместно выполнять упражнения, прокатывая обручи между предметами. | Флажок, мелкие игрушки; шнур; обручи – 10 - 12 шт. |
| Октябрь1неделя04.10№503.10№14 | «Осеннее настроение» | Занятие № 2 | - знакомить детей с площадкой для игры городки;- закрепить способы построения простейших фигур;-познакомить с новыми фигурами;- отрабатывать энергичное отталкивание в прыжках;- формировать технику метания биты способом от плеча;- развивать координацию движений, точность, ловкость, глазомер;- воспитывать интерес к русским народным играм. | городки, фанерные квадраты. |
| Октябрь2неделя08.10№507.10№14 | «Осеннее настроение» | Занятие № 3 | - формировать умение бегать с поворотом кругом, не на­талкиваясь друг на друга;- учить детей ползать на животе по скамейке, подтяги­ваясь руками;- совершенствовать навык ходьбы по шнуру;- закрепить умение легко и пружинисто выполнять прыжки;- развивать ловкость, силу мышц рук, быстроту. | скамейка 1 шт.; шнур. |
| Октябрь2неделя11.10№510.10№14 | «Осеннее настроение» | Занятие № 4 | -закреплять знания о площадке для игры;-повторить название и построение фигур;-формировать технику правильного броска биты;- развивать воображение, ловкость, внимание, быстроту, силу;- воспитывать интерес к русским народным играм. | городки, стойки, карточки схемы. |
| Октябрь3неделя15.10№514.10№14 | «Осеннее настроение» | Занятие № 5 | - формировать у детей умение перестраиваться в колонну по два с места;-учить прокатывать мяч друг другу двумя руками и одной;- упражнять в ползании по скамейке на животе, подтяги­ваясь руками;- развивать равновесие в ходьбе по шнуру;- воспитывать дружелюбные взаимоотношения. | мячи скамей­ка 1 шт.; шнур. |
| Октябрь3неделя18.10№517.10№14 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие № 6 | - повторить название и построение фигур;-формировать технику правильного броска биты;- отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать);- развивать ловкость, глазомер, координацию движений;- воспитывать внимательность. | городки, биты, фанерные домики. |
| Октябрь4неделя22.10№521.10№14 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие № 7 | - формировать навык ходьбы с закрытыми глазами, бега мелким и широким шагом;- учить выполнять прямой галоп;- упражнять в прокатывании мяча из разных исходных по­ложений;- развивать силу мышц рук, ползая по скамейке на животе;- развивать глазомер, умение ориентироваться в про­странстве | мячи; шнур; любая игрушка; кегли 2 шт. |
| Октябрь4неделя25.10№524.10№14 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие №8 | - повторить название и построение фигур;- отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать);- совершенствовать основные виды движений;- развивать ловкость, глазомер, координацию движений;- воспитывать внимательность. | городки, биты, обручи,мячи. |
| Октябрь5неделя29.10№528.10№14 | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас» | Занятие № 9 | - учить бегать с ускорением, сочетать бег с подскоками, лазать по гимнастической стене верх и вниз;- упражнять в ходьбе по скамейке, перешагивая через предметы попеременным способом;- закреплять прыжки на двух ногах из обруча в обруч без остановки;- развивать ловкость, быстроту, внимание, координацию;- воспитывать желание соблюдать правила в подвижных играх. | скамейки, кубики, маты, обручи, кружочки со «следами», гимнастическая стенка. |
| Ноябрь5неделя01.11№531.10№14 |  «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №1 | - совершенствовать технику бега, метание в даль;- развивать ловкость, координационные способности, глазомер, меткость;- поддерживать интерес к играм с природным материалом. | шишки, каштаны,  |
| Ноябрь1неделя05.11№504.11№14 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №2 | - формировать умение бегать врассыпную с остановкой по сигналу;- учить детей ходить по доске с мешочком на голове;- упражнять в выполнении прямого галопа;- развивать ловкость, глазомер, равновесие;- воспитывать интерес к двигательной деятельности. | доска 1 шт.; мешочки с песком; мячи 10-12 шт.; дуга 5-6 шт. |
| Ноябрь1неделя08.11№507.11№14 | «Страна, в которой я живу» - символы России | Занятие №3 | - совершенствовать навыки метания в цель, умение действовать по сигналу взрослого;- развивать глазомер, внимание, память;- воспитывать активность, инициативу, умение выполнять действия сообща. | каштаны, желуди, шишки, корзина для метания. |
| Ноябрь2неделя12.11№511.11№14 | «Дорожная безопасность» | Занятие №4 | - формировать умение перестраиваться из колонны по 1 в колонну по 3 с места;- учить детей подлезать под препятствие боком;- упражнять в ходьбе и беге с выполнением дополнитель­ных заданий;- упражнять в ходьбе с мешочком на голове;- развивать ловкость и координацию движений; умение быстро реагировать на сигнал. | доска 1 шт.; мешочки с песком; дуги — 2-3 шт. |
| Ноябрь2неделя15.11№514.11№14 | «Дорожная безопасность» | Занятие №5у | - совершенствовать технику метания;- упражнять в прыжках на двух ногах;- развивать ловкость, внимательность, меткость, быстроту, умение действовать по команде;- воспитывать интерес к занятиям физкультурой. | игрушки белка и заяц, 3 корзины,шишки,желуди,каштаны. |
| Ноябрь4неделя19.11№518.11№14 | «Дорожная безопасность» | Занятие №6 | - формировать умение ходить и бегать со сменой ведущего;- продолжать знакомить детей со свойствами мяча в уп­ражнениях с ним;- упражнять в подлезании под препятствие;- развивать равновесие в ходьбе по доске с усложнением;- воспитывать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм по правилам дорожного движения. | мелкие игрушки, мячи; дуги 2-3 шт.; доска 1 шт.; модули 3 шт. |
| Ноябрь4неделя22.11№521.11№14 | «Дорожная безопасность» | Занятие №7 | - совершенствовать технику метания в даль;- развивать ловкость, координационные способности, ориентировку в пространстве;- воспитывать чувство коллективизма, желание участвовать в подвижных играх. | каштаны, шишки, корзина для метания. |
| Ноябрь5неделя26.11№525.11№14 |  «Витамины помощники здоровью. Правила здорового питания» | Занятие №8 | - учить детей прыгать с высоты 20-30 см;- упражнять проползать на животе под скамейкой;- упражнять в перешагивании через кубы, через рейки лестницы;- развивать умение ориентироваться в пространстве;- побуждать детей к самостоятельному проведению игр и упражнений. | флажки, скамейки, кубы большие, кубы малые, лестница – стремянка, обручи. |
| Ноябрь5неделя29.11№528.11№14 | Тематический день матери | Занятие №9 | - формировать умение перестраиваться в колонну по 3 в движении;-учить детей ходьбе по доске, сходясь вдвоем при встре­че и расходясь;-упражнять в прыжках из глубокого приседа;-развивать ловкость, быстроту, внимание;-воспитывать стремление выполнять упражнения, исполь­зуя творческое воображение. | мячи, доска 1 шт. |
| Декабрь1неделя03.12№502.12№14 | «Витамины помощники здоровью. Правила здорового питания» | Занятие №1 | -формировать умение ходить в парах и быстро находить свою пару;-учить детей пролезать между рейками лестницы, по­ставленной на бок, на четвереньках;-развивать скоростно-силовые качества; равновесие;-воспитывать умение выполнять упражнения в паре. | доска 1шт; лестница 1шт. |
| Декабрь1неделя06.12№505.12№14 | «Витамины помощники здоровью. Правила здорового питания» | Занятие №2 | - познакомить со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой;- учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее, забивать шайбу с места в ворота;- закреплять передачу шайбы в парах;- развивать ловкость, быстроту, меткость, внимание, точность;- воспитывать интерес к физической культуре. | клюшки,шайбы, флажки. |
| Декабрь2неделя10.12№509.12№14 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №3 | - учить детей отбивать мяч о пол, стоя на месте;- упражнять в пролезании между рейками лестницы, по­ставленной на бок, на низких четвереньках;- развивать равновесие в ходьбе по доске, сходясь и расхо­дясь при встрече;- способствовать развитию ловкости, быстроты;- воспитывать внимательность при выполнении двигатель­ной деятельности. | доска 1 шт.; лестница 1 шт.; мячи; гантели. |
| Декабрь2неделя13.12№512.12№14 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №4 | - продолжить учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее;- забивать шайбу с места в ворота, закрепить передачу шайбы в парах, обогащать двигательный опыт;- развивать точность, быстроту, внимание, ловкость;- воспитывать дружеские взаимодействия во время игр. | клюшки,шайбы, флажки. |
| Декабрь3неделя17.12№516.12№14 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №5 | - формировать умение бегать с преодолением препятствий;- учить детей прыжкам с продвижением вперед через предметы;- упражнять в отбивании мяча о пол на месте;- развивать ловкость при пролезании под препятствием на низких четвереньках;- способствовать развитию скоростных качеств в беге. | барьер; мячи; гантели большой стул; шнуры 6-8 шт.; доски 2 шт. |
| Декабрь3неделя20.12№519.12№14 | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Занятие №6 |  - формировать представление о виде спорта – хоккей;- продолжать учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее, забивая шайбу с места в ворот;- закрепить передачу шайбы в парах;- развивать равновесие, координацию движений, ловкость, внимание;- способствовать стремлению укреплять здоровье через физические упражнения. | клюшки,шайбы, флажки. |
| Декабрь4неделя24.12№523.12№14 | «К нам приходит Новый год» | Занятие №7 |  - учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - упражнять в прыжках через бруски; - развивать ловкость при пролезании под препятствием на низких четвереньках; - способствовать развитию скоростных качеств в беге. | Бруски, конусы, дуги. |
| Декабрь4неделя27.12№526.12№14 | «К нам приходит Новый год» | Занятие №8 | - продолжить знакомить с игрой «Хоккей»;- показать простейшие примеры и примеры бросков, забрасывания предметов в ворота;- научить различным движениям с клюшкой и шайбой;- развивать равновесие, координацию движений, ловкость, внимание;- воспитывать любовь к игре хоккей. | клюшки,шайбы, флажки. |
| Январь2неделя09.01 №710.01№10 | «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | Занятия №1 | - учить технике управления санками;- развивать силу, ловкость, интерес, любознательность;- воспитывать взаимодействие между детьми. | санки, цветные снежинки, флажки, конусы. |
| Январь2неделя14.01 №513.01№14 | «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | Занятия №2 | - формировать навык перестроения из 2 – х колонн в две шеренги;- упражнять в беге навстречу друг другу, не наталкиваясь;- развивать глазомер в метании в цель;- способствовать развитию прыгучести и тренировке вестибулярного аппарата;- воспитывать смелость, ловкость, внимательность. | обручи, кегли 5 – 6 шт.; мячи; гимнастические лестницы. |
| Январь3неделя17.01№516.01№14 | «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов) | Занятия №3 | - закреплять умение передвигаться с санками без наталкивания друг на друга;- упражнять в быстром реагировании на сигнал;- развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, силу;- воспитывать любовь к физкультуре. | санки, флажки, конусы. |
| Январь3неделя21.01№520.01№14 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятия №4 | - формировать навык ходьбы и бега с преодолением препятствий;-учить детей метать предметы в горизонтальную цель одной рукой;-упражнять в перелезании через препятствие;-закрепить умение ходить по наклонной доске;- развивать имитационные способности. | модули; кирпичики; мешочки с песком; обруч; скамейка; доски |
| Январь4неделя24.01 №523.01№14 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятия №5  | - продолжить учить проявлять самостоятельность в управлении санками;- правильно и технично выполнять игровые задания;- развивать силу, ловкость;- побуждать детей к самостоятельному использованию знакомых упражнений. | санки, флажки, конусы. |
| Январь4неделя28.01№527.01№14 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятия №6 | - формировать навык бега с ловлей и увертыванием;- упражнять детей в прыжках вверх с места с касанием предмета;- упражнять в метании в горизонтальную цель одной рукой;- закрепить умение перелезать через препятствие;- воспитывать внимательность при выполнении заданий. | модули; кирпичики; флажок; мешочки; обруч. |
| Январь5неделя31.01 №530.01№14 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы» | Занятие №7 | - формировать умение выполнять повороты кругом, переступая на месте;- упражнять в ходьбе и беге по наклонной доске;- совершенствовать навык энергичного отталкивания в прыжках вверх с места с касанием предмета рукой;- развивать глазомер в метании в горизонтальную цель;- способствовать развитию равновесия и ловкости. | цветы искусственные – по два на каждого ребенка; доски; куб; шишки; корзина; дуги. |
| Февраль1неделя04.02№503.02№14 | «Зимовье зверей» | Занятие №1 | - учить детей ползать на средних и низких четвереньках по доске;- развивать ловкость и равновесие в ходьбе, беге и прыжках по наклонной доске;- закрепить навык энергичного отталкивания в прыжках вверх;- воспитывать смелость и внимательность. | цветы искусственные; доски; куб; мячи; мяч в сеточке. |
| Февраль1неделя07.02 №506.02№14 | «Зимовье зверей» | Занятие №2 | - формировать начальные представления о лыжных видах спорта;- учить ходить на лыжах, уверенно стоять на них;- развивать ловкость, внимание, координацию движений;- воспитывать внимательность при выполнении заданий. | лыжи, лыжные палки, флажки, кегли. |
| Февраль2неделя11.02 №510.02№14 | «Зимовье зверей» | Занятие №3 | - учить детей выполнять активный замах при бросках мяча из – за головы через шнур;- упражнять в прыжках на месте с мячом между коленей;- развивать равновесие, ловкость;- воспитывать у детей интерес к играм с мячом. | скамейка; стойки; доски; куб; мячи; обручи. |
| Февраль2неделя14.02 №513.02№14 | «Зимовье зверей» | Занятие №4 | - продолжать учить детей ходить на лыжах, уверенно стоять на них, разучить стойку лыжника;- формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, учить выполнять повороты переступанием;- развивать ловкость, силу, внимание, координацию движений;- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками. | лыжные палки, лыжи, флажки. |
| Февраль3неделя18.02№517.02№14 | «Защитники отечества» | Занятие №5 | - учить детей ходьбе по скамейке с выполнением дополнительных заданий;- упражнять детей в бросках мяча через препятствие, формируя у них представление об и. п.;- способствовать укреплению мышц ног в прыжках;- воспитывать внимательность и волевое качество – выдержку. | скамейка; стойки; мячи; шнур; стойки 2 шт. |
| Февраль3неделя21.02№520.02№14 | «Защитники отечества» | Занятие №6 | продолжать учить детей ходить на лыжах, уверенно стоять на них, разучить стойку лыжника;- формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом;- продолжать учить спускаться с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом;- развивать ловкость, внимание, координацию, быстроту;- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре со сверстниками. | лыжные палки, лыжи, флажки. |
| Февраль4неделя25.02№524.02№14 | «Защитники отечества» | Занятие №7 | - познакомить детей со свойствами гимнастической палки и упражнениями с ней;- учить детей прыгать на одной ноге на месте;- упражняться в перестроении из колонны по 1 в колонну по 2 в движении;- закрепить умение бросать мяч через шнур;- воспитывать интерес к физической культуре. | гимнастической палки; скамейка; мячи; стойки и шнур. |
| Февраль4неделя28.02№527.02№14 | «Защитники отечества» | Занятие №8  | - совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков на двух ногах;- развивать ориентировку в пространстве;- развивать память, ловкость, внимание, координацию движений;- воспитывать интерес к двигательным действиям. | разноцветные колечки, платок. |
| Март1неделя04.03№503.03№14 | «Поздравляем мам» | Занятие №1 | - упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице удобным способом;- развивать равновесие в ходьбе по гимнастическому буму;- развивать ловкость и координацию в прыжках в высоту;- способствовать тренировке выносливости;- воспитывать интерес к занятиям физкультурой. | гимнастической палки; скамейка; мячи; гимнастическая стенка; обруч; мат. |
| Март1неделя07.03№506.03№14 | «Поздравляем мам» | Занятие №2 | - совершенствовать технику ходьбы, бега, прыжков на двух ногах;- развивать ориентировку в пространстве;- воспитывать интерес к двигательным действиям. | Разноцветные колечки, платок. |
| Март2неделя11.03№510.03№14 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №3 | - учить метать предметы на дальность;- развивать равновесие в ходьбе по буму;- развивать координацию при лазании по гимнастической стенке;- воспитывать собранность и внимательность при выполнении заданий по зрительному сигналу. | обручи, мячи, скамейка, гимнастическая стенка. |
| Март2неделя14.03№513.03№14 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №4 | закреплять основные виды движений;- развивать быстроту движений, память, внимание, ориентировку в пространстве;- формировать навык безопасного поведения в подвижной игре. | Шнуры, птички. |
| Март3неделя18.03№517.03№14 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №5 | - формировать навык остановки на звуковой сигнал в ходьбе;- учить детей выполнять прыжок в высоту с места;- совершенствовать замах и активный бросок при выполнении метания на дальность;-способствовать воспитанию выносливости в беге;- воспитывать смелость, лазая по гимнастической стенке. | обручи; гимнастическая стенка, мешочки с песком, резиночка. |
| Март4неделя21.03№520.03№14 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей» | Занятие №6 | - совершенствовать навык ходьбы с высоким подниманием колен, «змейкой», бега;- развивать координационные способности, ловкость, быстроту;- воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры. | мяч, обруч |
| Март4неделя25.03№524.03№14 | «Природа просыпается» | Занятие №7 | - упражнять в беге с ускорением по диагонали, боковым галопом, с выполнением заданий;- упражнять в прыжках в глубину с высоты 20-30 см;-закреплять лазать по наклонной лестнице, по гимнастической стене;- развивать ловкость, быстроту, внимание;- воспитывать интерес к физической культуре. | лесенка стремянка, гимнастическая стена. |
| Март4неделя28.03№527.03№14 | «Природа просыпается» | Занятие №8 | - закреплять в игровой форме основные виды движений;- развивать внимание, ловкость, координацию, смелость;- воспитывать у детей желание помогать друг другу. | фигура мышей и кота |
| Апрель1неделя01.04№531.03№14 | «Природа просыпается» | Занятие №1 | -упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед;- сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием предметов;- закреплять лазание по лесенке – стремянке;- развивать ловкость, координацию, смелость;- воспитывать у детей желание помогать друг другу. | скамейки, дуги, обручи. |
| Апрель1неделя04.04№503.04№14 | «Природа просыпается» | Занятие №2 | - формировать элементарные действия с мячом (бросок двумя руками из-за головы, прокатывание вперед, подбрасывание и ловля мяча);- развивать координационные способности, ловкость, глазомер, внимание;- способствовать развитию положительных эмоций в играх с мячом. | мячи, веревка, конусы. |
| Апрель2неделя08.04№507.04№14 | «Путешествие в космос» | Занятие №3 | - формировать умение перестраиваться из колонны по 1 в колонну по 4 в движении;- учить детей лазать по лестнице с переходом с пролета на пролет;- развивать равновесие в ходьбе по наклонному бревну и при выполнении упражнений после ходьбы;- закрепить умение выполнять прыжок через препятствие легко и пружинисто;- воспитывать интерес к занятиям физкультурой. | гимнастическая лестница; кирпичики – 3 – 4 шт.; детские рюкзаки; султанчики; бревно. |
| Апрель2неделя11.04№510.04№14 | «Путешествие в космос» | Занятие №4 | - формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча);- совершенствовать технику ходьбы и бега;- развивать ловкость, координацию движений, быстроту, меткость;- воспитывать интерес к действиям с мячом. | мячи, кегли, конусы. |
| Апрель3неделя15.04№514.04№14 | «Путешествие в космос» | Занятие №5 | - учить детей метать в горизонтальную цель;- упражнять в лазании по лестнице с переходом с пролета на пролет;- развивать равновесие, выполняя ходьбу по наклонному бревну с перешагиванием через предметы;- воспитывать творческое воображение при выполнении физкультурных упражнений. | гантели, мешочки с песком; обруч; лестница – 2 пролет,бревно. |
| Апрель3неделя18.04№517.04№14 | «Путешествие в космос» | Занятие №6 | - совершенствовать умение попадать мячом в неподвижную горизонтальную цель, бросать и ловить мяч в органиченном пространстве;- совершенствовать технику ходьбы и бега;- развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции;- воспитывать желание играть с мячом. | мячи, кегли, конусы,обручи. |
| Апрель4неделя22.04№521.04№14 | «Волшебный мир книг» | Занятие №7 | - формировать представление о равнении по ориентиру и выполнять команду: «Равняйсь!», «Смирно!»;- учить детей ходить по наклонному бревну со взмахами рук;- упражняться в прыжках через короткую скакалку;- закрепить умение метать в горизонтальную цель;- развивать умение ориентироваться в пространстве;- воспитывать интерес к физической культуре. | разноцветные ленточки; бревно – 1 шт.; мешочки с песком; бревно. |
| Апрель3неделя25.04№524.04№14 | «Волшебный мир книг» | Занятие №8 | - формировать элементарные действия с мячом (бросок двумя руками из-за головы через веревку, прокатывание по мостику, передача мяча друг другу);- совершенствовать технику ходьбы и бега;- развивать вестибулярный аппарат, глазомер, ловкость, внимание;- воспитывать желание и интерес к действиям с мячом. | мячи, веревка, кегли. |
| Апрель5неделя29.04№528.04№14 | «Волшебный мир книг» | Занятие №9 | - формировать умение ходить спиной вперед; - учить детей перелезать через верхнюю планку лестницы - стремянки;- развивать равновесие в ходьбе по наклонному бревну с поворотом вокруг себя на середине;- закрепить умение прыгать через короткую скакалку, добиваясь ритмичности и многократности прыжков;- способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве и быстроты движений. | разноцветные; бревно – 1 шт.; короткие скакалки; лестница – стремянка. |
| Май1неделя06.05№505.05№14 | «День победы» | Занятие №1 | - закреплять умение ударять мяч о стенку и ловить его двумя руками, бросать мяч вдаль;- закреплять знания детей о цветах и величине предметов в играх с мячом;- совершенствовать технику ходьбы и бега;- развивать внимание, ловкость, быстроту, память;- воспитывать желание играть вдвоем, втроем. | мячи разногоразмера и цвета. |
| Май3неделя13.05№512.05№14 | «День победы» | Занятие №3 | -упражнять детей в метании в вертикальную цель;-развивать равновесие в ходьбе по бревну с перешагиванием через предметы;-развивать скоростные качества в беге;-воспитывать смелость при перелезании через лестницу – стремянку. | мешочки с песком; надувные мячи; модули – 3 шт.; бревно; лестница – стремянка. |
| Май3неделя16.05№515.05№14 | «День победы» | Занятие №4(диагностика) | - упражнять в прыжке в длину с места;- упражнять в метании в вертикальную цель;- закреплять умение лазать по лестнице в усложненных условиях;- развивать ловкость, быстроту реакции;- воспитывать умение действовать коллективно. | мячи, лестница – стремянка, сетка, мяч. |
| Май4неделя20.05№519.05№14 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №5(диагностика) | - определить уровень овладения детьми основными движениями и уровень развития физических качеств;- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений;- воспитывать стремление преодолевать трудности. | мячи, кегли, кубики, конусы. |
| Май4неделя23.05№522.05№14 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №6(диагностика) | - упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы;- упражнять в прыжках в длину с разбега;- повторить ползание по скамейке;-закрепить бросание мяча через сетку вдаль двумя руками разными способами;- развивать ловкость, внимательность, быстроту, прыгучесть;- воспитывать уважение к достижениям сверстников. | веревка, скакалки, гимнастические скамейки, конусы. |
| Май5неделя27.05№526.03№14 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №7(диагностика) | - закреплять в игровой форме технику выполнения с мячом;-закрепить основные виды движения;- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений;- воспитывать стремление преодолевать трудности. | мячи, кегли, кубики, конусы. |
| Май5неделя30.05№529.05№14 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых» | Занятие №8 | - закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч с помощью фанерки, передавать по кругу;- развивать ловкость, внимание, быстроту реакции, ориентировку в пространстве;- воспитывать желание и стремление к взаимодействию в играх с мячом. | мячи, предметы,  |

|  |
| --- |
| **Средние группы***(четвертая неделя месяца)* |
| «Разноцветный мячик по дорожке скачет» |
| *День здоровья*«Путешествие в страну здоровья» |
| «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| «Зимние приключения» |
| *День здоровья*«По дороге к здоровью» |
| «Аты-баты…» |
| «В гостях у матрешки» |
| *День здоровья*«Путешествие в страну неболейка» |
| «Спорт – это здоровье, сила, радость, смех» |

# 2.2 Основные формы совместной деятельности взрослых и детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные  |  Виды детской  | Формы организации образовательной  |
| области  | деятельности   | деятельности   |
| Социально  | Игровая,  | Игры с правилами, творческие игры, беседы,  |
| коммуникативное  | трудовая,  | досуги, праздники и развлечения, игровые  |
| развитие | коммуникативная     | проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и  кк.кколлективный труд викторины, реализация проектов и др.  |
| Познавательное  | Познавательно-  | Наблюдения, экскурсии, эксперименты,  |
| развитие  | исследовательская  деятельность | решение проблемных ситуаций, беседы,викторины, реализация проектов и др.   |
|  Речевое развитие  | Коммуникативная,  | Беседы, игровые проблемные ситуации,  |
|  | восприятие  | викторины, творческие, дидактические и  |
|  | художественной  | подвижные игры и др.  |
|  | литературы  |  |
| Художественно  | Рисование, лепка,  | Реализация проектов. Слушание, |
| эстетическое  | аппликация,  | импровизация, исполнение, музыкально-  |
| развитие  | конструирование,  | дидактические, подвижные игры, хороводные  |
|  | музыкальная  | игры, игры с конструктором, дидактические  |
|  | деятельность  | игры, досуги, праздники и развлечения и др.  |
| Физическое развитие  | Двигательная  | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.  |

**2.3 Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

 **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

Впроцессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

 **Педагогическая поддержка.**

Всредней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

Входе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени

испециального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

Вгазетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

 Дляудовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого -педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Всредней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по -своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

* «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

* «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**План работы педагогов с родителями.**

## План взаимодействия с родителями на 2024-2025 уч. год Средняя группа №5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Дата | Направление взаимодействия с родителями | Мероприятие | Ответственный  |
| **1** | Сентябрь | Педагогический мониторинг | Анкетирование родителей с целью выявления уровня родительских ожиданий, анкета для родителей «Ваши запросы и пожелания»Анкетирование «Сохранения и укрепление здоровья ребенка в семье» | Педагог – психолог.  Инструктор по физ-ре  |
| Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации* Режим дня, расписание занятий, возрастные характеристики детей.
 | Воспитатели  |
| Родительское собрание. | «Путешествие в страну Знаний продолжается или только вперед!»1.«Возрастные особенности детей 4–5 лет». «Возраст «почемучек». Итоги мониторинга на начало года2 Ознакомление с годовым планом работы, режимом дня, изменениями в образовательной программе ДОУ, образовательными задачами на учебный год, календарным планом воспитательной работы, правилами внутреннего распорядка воспитанников.3.Проведение профилактической работы по вопросам безопасности детей.4. Профилактика ОРВИ и гриппа, коронавирусной инфекции5.Анкетирование «Выявление запросов интересов и пожеланий на новый учебный год». | Воспитатели. |
| Совместная деятельностьпедагогов иродителей | Оформление выставки: «Мой любимый город». | Воспитатели  |
| **2** | Октябрь | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации- Осенние уроки природоведения.- Осенние приметы, загадки, поговорки. | Воспитатели  |
| Педагогическое образование родителей | Консультации:- «Вся правда о прививках- «Соблюдение гигиенического режима по уходу за ребенком дома».- «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»- «Учим ребенка слушать музыку» - «Как заинтересовать ребенказанятиями физкультурой»- «На зарядку становись!»- «Опасности вокруг нас»- «Мы живем в России» |  медсестра Инструктор по ИЗО Муз.руководитель. Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели  |
|  |  | Совместная деятельностьпедагогов иродителей | Оформление выставки:«Мое родное Белогорье»Участие в организации праздника Осени.Развлечение с родителями и детьми «Мама, папа и я – ПДД знающая семья».Экскурсия в библиотеку. «Знакомство с особенностями народных игр» | Воспитатели Муз. руководитель. Инструктор по плаванию. Воспитатели |
| **3** | Ноябрь | Педагогическиймониторинг | Анкетирование «Музыка в семье» | Муз. руководитель.  |
| Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации.- Рекомендации по совместной деятельности детей и родителей в осенний период. |  Воспитатели,медсестра  |
| Педагогическое образование родителей | Консультации:- «Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности»- «Закаливание детского организма»- «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»- «Приобщаем ребенка к изобразительному искусству»»Рекомендация: «Игры на свежем воздухе»- «Роль физкультурных занятий в жизни ребенка»- «Стадион в квартире».- «Безопасность детей в наших руках»- «О пользе витаминов» |  Педагог - психолог медсестра Логопед Инструктор по ИЗО Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели  |
| Совместная деятельностьпедагогов иродителей | -Оформление выставки«Дорожное движение, как таблицу умножения». Оформление в группах праздничных газет, посвященных Дню матери. Совместные праздники и развлечения:- Совместное развлечение для детей и родителей игра-эстафета по пожарной безопасности «Готовность 01»- «Путешествие в город дорожных знаков» | Воспитатели Инструктор по физической культуре.  Инструктор по физ-ре  |
|  |  |  | Участие в организации праздника «День мам».Участие в празднике «Мама, папаи я – спортивнаясемья!».Развлечение «Путешествие в город дорожных знаков» |  Муз.руководитель. Инструктор по плаванию.  |
| Экскурсии: Виртуальная экскурсия по городу Губкину. | Воспитатели |
| **4** | Декабрь | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации.- Рекомендации по совместной деятельности детей и родителей в осенний период.- «Ребѐнок и дорога» | Медсестра  |
| Педагогическое образование родителейРолительское собрание | Консультации:- «Стоит ли наказывать: о взаимоотношениях в семье ребенка с родителями»«Закаливание детского организма».- «Организация и эффективность работы по развитию духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации»- «Зима пришла»«История возникновения праздника – «Новый год»Рекомендация: «Игры на свежем воздухе».Рекомендация: «Музыкальные игры с ребѐнком дома» Рекомендация:«Проведение занятий по изобразительной деятельности»Беседа: «Физическое развитие ребенка с чего начать?»1. Формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры посредством бережногоотношения к чистоте окружающего мира…2. Викторина для родителей «Знатоки природы».3.«Наблюдение за природой дома».4. От идеи к результату: привлечение родителей к экологическому воспитанию детей через экодизайн «чтобы в дело шли отходы для спасения природы» | воспитатели медсестра воспитатели  Инструктор по плаванию. Муз.руководитель. Инструктор по ИЗО Инструктор по физ-ре Воспитатели, логопед.  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Совместные праздники и развлечения:- Фольклорный праздник «Веселись, честной народ»«В стране «Здоровячков»Выставка литературы в группе. «Воспитание познавательной активности – использование дидактических и развивающих игр»Участие в организации новогодних праздников.Участие в снежных постройках. «В страну здоровячков»Экскурсия по детскому саду | Муз.руководитель.Воспитатели Инструктор по физической культуре.  Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию.Воспитатели |
| **5** | Январь | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации в группах:- «Скоро в школу»* «Как не надо кормить ребенка»
* «Игры с детьми зимой»
 | Инстр. по ф-ре Муз рук. медсестра  |
| Педагогическое образованиеродителей | Консультации:- «Желудочно-кишечные заболевания у детей».- «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая…»- «Народные игрушки в жизни дошкольника» «В мире предметов»- «Развитие у детей музыкального слуха и ритма».Рекомендация: «Выбираем санки» «Комплексы точечного массажа и дыхательной гимнастики». | медсестра Инструктор по ИЗО Воспитатели Муз.руководитель. Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию.  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Оформление выставки Выставка детских рисунков и поделок «Рождественская сказка» | Воспитатели  |
|  |  |  | Экскурсия Виртуальная экскурсия «География для самых маленьких». | Воспитатели |
| **6** | Февраль | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации в группах: - «Рациональное питание ребенка» | Воспитатели |
| Педагогическое образованиеродителей | Консультации:«О питании здорового ребенка.«Профилактика простудных заболеваний, ОРЗ у детей». «Как зимуют звери»«День защитника Отечества»«Театр на кухонном столе».«Как организовать домашниезадание по рисованию»«Подвижные игры, в которые можно играть детям с родителями дома»«Здоровье детей в наших руках» |  медсестра Воспитатели Муз.руководительИнструктор по ИЗО Инструктор по физ-ре  Инструктор по плаванию.  |
|  |  | Совместная деятельность педагогов и родителей | Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами»- Оформление газет в группе «Мойпапа самый лучший»Участие в изготовлении атрибутов к праздникам.Участие в празднике «Санки, саночки!»Развлечение «23 февраля – папин праздник!» | Воспитатели Муз.руководитель. Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию.  |
|  |  |  | Экскурсия в Спасо-Преображенский Собор. | Воспитатели |
| **7** | Март | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации в группах: - «Как подготовить ребенка к школе». | Воспитатели, психолог |
| Педагогическое образование родителейРодительское собрание | Консультации:- «Профилактика травматизма». «Расскажите ребенку о родном крае»«История возникновения праздника – 8 марта»«Знакомим детей с профессиями» «Моторика руки и цвет неразрывно связаны»«Домашний оркестр»«Мяч резиновый – игрушка, знакомая каждому» Рекомендация: «Смолоду закалишься – на весь век сгодишься».1. Знакомство родителей с теоретическими основами безопасности дорожного движения.2. Современные направления профилактической работы по предупреждению ДДТТ и формированию основ безопасного поведения детей на улицах и дорогах в ДОУ города.3.Роль родителей в обучении ребенка дорожной безопасности4.Психофизиологические особенности поведения дошкольника на дорогесада5. Разное | медсестра Воспитатели Инструктор по ИЗО Муз.руководительИнструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели,  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Оформление выставок:«Портрет моей любимой мамы».Участие в организации 8 Марта. | Воспитатели Муз.руководитель.  |
| **8** | Апрель | Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации в группах: «Наши привычки-привычки наших детей». «Как предупредить весенний авитаминоз». | Воспитатели медсестра  |
|  |  | Педагогическое образование родителей | Консультации:- «Профилактика инфекционных заболеваний».- «Театр в жизни ребенка» - «Формирование нравственных качеств личности у дошкольников в музыкальной деятельности»«Что такое детскаяизобразительная деятельность?»«Профилактика плоскостопия»«Подвижные игры с детьми 4 -5 лет в семье».«Ребенок и природа»«Детям о космосе»«Волшебный мир книг» | медсестра Муз.руководитель. Инструктор по ИЗО Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Выставка поделок «Встречаем Пасху» (совместная работа детей и родителей)Совместные праздники и развлечения:-праздничное мероприятие с родителями и детьми на тему «Поиграйте вместе с нами» | Воспитатели ВоспитателиИнструктор по плаванию.  |
|  | Экскурсия в сквер им. А.С.Пушкина | Воспитатели |
| **9** | Май | Педагогическиймониторинг | Анкетирование: родителей с целью изучения спроса на виды платных образовательных услуг | Воспитатели, психолог |
| Педагогическаяподдержка | Оформление наглядной информации в группах: «Прогулки с детьми в природу весной».«Организация детского отдыха летом».«Желудочно - кишечные инфекции в летний период» |  медсестра  |
| Педагогическое образование родителей | Консультации:- «О безопасности жизнедеятельности детей в летний период.- «Играем с детьми в народные игры»Рекомендация: «Игровой массаж»«Аппликация. Хорошо это или плохо?»«Нарушение осанки у детей». | медсестра Инструктор по физической культуре Муз.руководительИнструктор по физ-ре Инструктор по ИЗО Инструктор по плаванию.  |
|  |  | Родительское собрание | «День Победы»«Мир насекомых для детей»Душевный разговор.«Чему мы научились за учебный год. Организация летнего отдыха».1.Совместная игра с родителями и детьми «Что? Где? Когда?».2. «Что должен ребенок знать и уметь в 5 лет?».3.Открытая образовательная деятельность для родителей.4.Рекомендации по организации летнего отдыха.5.Итоги анкетирования родителей с целью изучения спроса на виды платных образовательных услуг6.Меры обеспечения безопасности детей на воде, выпадении из окон.7. Рассмотрение и внесение изменений в календарный план воспитательной работы на новый учебный год | Воспитатели  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Выставка литературы в группе «Формируем у детей культуру питания»Участие в организации праздников на улице.Веселый праздник на природе для детей и родителей.Экскурсия в Чудо-Юдо-град | Воспитатели  Муз.руководительИнструктор по физ-ре Воспитатели |
| **10** | Июнь | Педагогическое образование родителей | Консультации:Расскажи, скорей, художник нам, какого цвета дождик?» «Музыкальное развитиеребенка»«Отдых с ребенком летом»Рекомендация «Чем занять ребенка на природе». «Здравствуй, лето!»«Наша Родина – Россия» | Инструктор по ИЗО Муз.руководительИнструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Участие в празднике «Летние забавы»Праздник. «1 июня - день защиты в мире маленьких детей!»Тематический праздник, посвященный Дню защиты детей «1июня - день больших затей -День Защиты в мире маленьких детей!»Пушкинские дни в России. Тематические мероприятия, посвященные творчеству А.С. ПушкинаТематические мероприятия, | Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Муз.руководительИнструктор по физ-ре Воспитатель  |
|  |  |  | посвященные Дню России«Мини-олимпиада «Малыши крепыши»Тематический час, посвященный памяти погибшим в Великой Отечественной войнеКонкурс рисунков на асфальте«Счастливое детство»Тематический праздник, посвященный всероссийскому празднику: День семьи, любви и верности «Семья – это счастье, семья – это дом. Где любят и ждут, и не помнят о злом»«Шоу мыльных пузырей»Театрализованное представление «Маша и медведь» (в современной обработке)Творческий конкурс«Изготовление поделок из природного и бросовогоматериала» | Инструктор по физ-ре  Воспитатели  |
| **11** | Июль | Педагогическое образование родителей | Консультации:«Ножницы - это легко!»«День рождения дома»Рекомендация: «Физическая культура летом»Рекомендация: «Как правильно выбрать надувной круг».«Я и моя семья»«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» | Инструктор по ИЗО Муз.руководительИнструктор по физ-ре Инструктор по плаванию. Воспитатели  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Участие в празднике «Мы - спортивная семья!»Праздник «Иван Купала» Театрализованноепредставление «Правиладорожного движения» | Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию Муз.руководительВоспитатели  |
| **12** | Август | Педагогическое образование родителей | Консультации:«Наши руки не для скуки» «Влияние музыки на психику ребенка»«Играйте вместе с детьми»«Осторожно пешеход»«Волшебный мир театра»«Прощай лето» | Инструктор по ИЗО Муз.руководительИнструктор по плаванию. Воспитатели  |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Участие в празднике«Неразлучные друзья: взрослые и дети».Тематический праздник, посвященный дню военно -морского флота «Детсада дружный экипаж»Игровое мероприятиетематического характера «День ВДВ»Спортивный праздник «Вздоровом теле – здоровый дух!»Летний фестиваль «БодиАрт в детском саду»Тематический праздник «ДеньФлага России»Флэшмоб по-детсадовски «Танцуй, пока молодой…!»Спортивно-туристическоеразвлечение «В поисках клада» | Инструктор по физ-ре Инструктор по плаванию Воспитатели Муз.руководитель |

**2.4Особенности организации педагогической диагностикиПедагогическая диагностика в детском саду.**

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, что не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2)оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) проводится в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенных методик, состав которых зависит от конкретных задач обследования.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение.

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;

 -особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

 *Принципы педагогической диагностики*

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъект в иных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

 Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

 Фиксация всех проявлений личности ребенка.

Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

 Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает. для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

 Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления

закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально- личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

 Этот принцип раскрывается:

вправилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

 вбезопасности для испытуемого применяемых методик; вдоступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

 Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят иподбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

Вдиагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.)

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### III.Организационный раздел

**3.1 Условия реализации программы**

***Материально - технические условия реализации программы соответствуют:*** -содержанию нормативных требований по Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, и утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ред. от 27.08.2019). И Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)». -правилам пожарной безопасности;

 -требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

-требованиям к оснащѐнности помещений развивающей предметно-пространственной

 средой;

-требованиям к материально - техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект), оборудование, оснащение (предметы).

**Информационно-методическое обеспечение программы**

Информационно-методическое обеспечение рабочей программы предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, оборудованием, техническими и иными средствами обучения.

**Программный комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование программы**  | **Автор**  |
| **1**  | Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области.  | Разработанная с учетом требований ФГОС ДО, реализуется во всех возрастных группах.  |
| **2**  | *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ* *РАЗВИТИЕ* Парциальная программа дошкольного образования «МирБелогорья, я и мои друзья» . |  Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. –Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 38 с |
| **3**  | *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ* «Здравствуй, мир Белогорья»  | А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк |
| **4**  | *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ* 1.Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования.  | Л.В. Серых, М.В. Панькова.- Белгород, 2018 реализуется в возрастных группах с 3х до 7 лет  |
| **5**  | *ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ* «Цветной мирБелогорья» | Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова,Н.В. Яковлева. –  |
| **6** | *Физическое развитие*«Выходи играть во двор»  | Л.Н. Волошина и др. |

**Информационно-методическое обеспечение программы**

Информационно-методическое обеспечение рабочей программы предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, оборудованием, техническими и иными средствами обучения

**Учебно-методическая литература**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№**  | **Образовательная область**  | **Наименование пособия**  | **Автор**  |
| **1**  | «Социально-коммуникативное развитие»  | Я и мир. Конспекты занятий по социально -нравственному воспитанию детей дошкольного возраста- СПб.: Детство Пресс, 2010.-80с. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО«Издательство «Детство» ,2023.-192с.ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2010-128с.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2010.-240с. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Средняя группа.-М.:Мозайка-Синтез,2015.-96с. | Л.Л. Мосалова Ветохина А.Я.,Дмитренко З. С.,и др.Гарнышева Т.П.Полынова В.К.,Дмитренко З.С.,и др. Дыбина О.В. |
| **2**  | «Познавательное развитие»:  | Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013-224с. Добро пожаловать в экологию. - СПб.:ООО «Детство-пресс»,2016.- 512с.Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет ТЦ Сфера,2022.-128с | Л.Н. Коротовских О.А. Воронкевич.Вострухина Т.Н.,Кондрыкинская Л.А |
| **3** | «Речевое развитие»: | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»2016«Издательство «Детство-пресс», 2018-224с. «Развитие речи 4-5 лет.Средняя группа». М.:-ТЦ Сфера, 2021-192с –(Развиваем речь)Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2023.-80с | О.М.Ельцова О.С. Ушакова М.Д.Маханева |
| **4** | «Художественно-эстетическое развитие»: | Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023-112с. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2005.-240с. «Художественное – эстетическое развитие детей и средней группах ДОУ Перспективные планирование,конспекты.-СПб.:»Издательство «Детсво –Пресс» 2016.-320с. | О.Э.Литвинова Л.В. Куцакова Н.Н.Леонова  |
| **5** | Дополнительная методическая литература | Лепка в детском саду.Конспекты занятий для детей 2-7 лет-М.:ТЦ Сфера,2016.-80с.Организация деятельности детей на прогулке.Средняя группа Волгоград:Учитель,2013.-330с. | А,А. Грибовская, М.Б. Халезова-ЗацепинаТ.Г. Кобзева,И.А. Холодова,Г.С.Александрова |

 **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

 **Предметно-развивающая среда в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название центра активности*** | ***Направленность*** |
| Центр двигательной активности  | Обр. обл. «Физическое развитие» Оборудование и инвентарь к подвижным играм «Ловишки с лентами», «Зайцы и сторож», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «Найдите флажки», «Козочки», Игры с бумажными стрелами, самолетиками «Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком». Игры «Цветные автомобили», «Совушка». (маски, шапочки, обручи, флажки, разноцветные ленты, веревочки, медали-эмблемы, призовые кубки). Оборудование и инвентарь для спортивных игр (мячи - резиновые (8-80 см.), кегли, обручи, городки, серсо, кольцеброс, бадминтон, теннис, клюшки, вожжи, призовые кубки и т.д.).Дорожки здоровья, оборудование для коррекции плоскостопия (ребристые коврики, контейнеры с наполнителем для фасоли, гороха, гречки, гимнастические палки, гимнастическая лестница). Листки здоровья, комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминутки, картотека подвижных и спортивных игр, фотографии и схемы двигательных заданий для выполнения ребенком.  |
| Центр безопасности  |  Организован образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  |
| Центр игры  | Игровые уголки для мальчиков (машины разных размеров, гаражи, игры по ПДД). Игровые уголки для девочек (куклы разны х размеров, одежда, обувь постельные принадлежности, посуда, мебель и т.д.). |
| Центр конструирования  | В средней группе вводится конструирование из природного материала. Для самостоятельного творчества малышам предлагают материалы, которые не представляют опасности: шишки, грецкие орехи, каштаны, листья, крылатки клёна. Поделки с использованием мелких материалов (желудей, ракушек, семян фасоли, подсолнечника и т. д.), а также веточек, палочек, хвои дети изготавливают под контролем педагога. Контроль необходим и в старшей группе, когда ребятишки изготавливают поделки с применением проволоки, винтиков,гаек.С детьми средней и старшей группы проводят беседу о правилах пользования природным материалом, мелкими деталями конструктора, приучая их управлять своим поведением и заботиться о собственном здоровье, что очень пригодится им в школе.Доступность и удобство для детей. Располагать уголок следует в таком месте, чтобы дети могли легко подойти к нему, иметь возможность брать весь материал и пользоваться им. Для этого нужна удобная мебель: невысокие стеллажи, полки, — и достаточно места на игровом коврике, где дети будут сооружать постройки. Необходимо соблюдать правило: более тяжёлый и крупный строительный материла хранят ниже, чем маленький и лёгкий..Для художественного конструирования (из бумаги, природного материала) оборудуют стол, на котором раскладывают заготовки и материалы, оставляя место для того, чтобы дети могли удобно за ним расположиться.Хранят конструкторы в открытых ящиках (с колёсиками или без), в пластиковых контейнерах, куда дошкольники сами могут его сложить. Модули самого большого размера составляют в углу групповой комнаты или другом месте, где они не будут мешать выполнению режимных моментов. Пазовые конструкторы типа «Лего» удобно хранить в пластиковых мешках с завязками или на молнии, коробках или контейнерах с крышками. Металлические конструкторы держат в фабричной упаковке. Очень удобна для хранения пластикового или деревянного конструктора среднего размера игрушечная тележка, с которой малыши делают покупки в игре «Магазин». Дети могут отвезти ёмкость с конструктором туда, где будут им пользоваться, а потом собирают детали в тележку и возвращают на место. |
| Центр логики и математики  | центра используется во время самостоятельной деятельности. У детей закрепляются знания о геометрических фигурах и основных цветах, о величине предметов, развивается зрительное восприятие и память. Плоскостные предметные картинки для счёта (наборы: зайчики, бабочки, овощи, фрукты, картинки для определения право-лево, верх-низ)Раздаточный материал:Плоский: наборы геометрический фигур, насекомые, животные, цветы, ягоды, грибы и многое другое, палочки Кюизенера, цифры, знаки, полоски, линейки.Объемный: овощи, фрукты, счетные палочки, весы, геометрические фигуры, звери, палочки, лупы, индивидуальные комплекты геометрических фигур, наглядный набор геометрических фигур, дидактические игры («Найди пару», «Магнитный конструктор», «Весёлый счет», «Лото»)Комплекты цифр: набор цифр для демонстрации, набор «Найди цифру», Набор «Учимся считать», индивидуальные карточки цифр, магнитная доска с комплектом цифр.Наличие занимательного математического материала: картотека задач в стихах, картотека математических загадок, картотека математических пословиц и поговорок, геометрическая мозаика, игра «Собери фигуру», «Чудо – дерево» и многое другое.Набор геометрических фигур по принципу логических блоков Дьенеша.Дети с удовольствием складывают яркие красочные геометрические фигуры: машины, дома, ракеты и т. д.Дидактические пособия: модели, схемы, графики, чертежи, карты, математические тетради, математический конструктор и другие пособия математического содержания.Настольно-печатные и развивающие игры: «Нарисуй картинку палочками», «Разрезные картинки»,«Веселые шнурочки», «Мозаика», «Подбери узор», «Веселый паровозик», различные виды «Лото» (числа, геометрические фигуры, цветы, животные, времена года, овощи, фрукты, машины, продукты, игрушки и т. д., «Большой – маленький», «Части целого», «Соответствия», «Гусеница», «Фигуры», «Ассоциации» (фигуры и формы, цвет, величина, найди пару).Материалыдля индивидуального развития: карточки, кубик-рубик, счеты, пазлы, лото, домино, счетные машинки.Раскраски: «Рисуй по клеточкам», «Соедини по точкам» «Лабиринты», «Составь картинку», различные математические раскраски.Демонстрационный материал:- часы (плоские, объемные, с цифрами, с двигающимися стрелками, песочные часы;- различные математические плакаты;- книги для детей по математике;- иллюстрации, картинки. |
| Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда  | Уголок экспериментирования и опытно - исследовательской деятельности (наборы и инструменты для элементарных опытов и экспериментов, весы, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки и сосуды, бассейн для игр с водой и песком, коллекция минералов, лупа, пластмассовые пробирки).Дидактические игры по математике: на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»; на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»; на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»; на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»; на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»; игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним |
| Центр познания и коммуникации  | Обр. обл. «Познавательное развитие» Учебно-наглядный материал (предметные картины и раздаточный материал, альбомы, сюжетные картины, иллюстрации, диафильмы. |
| Книжный уголок  | Обр. «Речевое развитие» картинки и картины (демонстрационные и раздаточные: по развитию связной речи,звуковой культурыречи, грамматики и словаря) Оборудование - дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. Дидактические игры по развитию связной речи, звуковой культуры речи, грамматики и словаря. Схемы по составлению описательного рассказа по игрушкам, посуде, овощам и фруктам, временам года и др., схемы по рассказыванию стихов и сказок по программе. Мнемотаблицы рабочие тетради, фотоальбом группы. Флаг, герб России, символика родного города, страны, фотографии, достопримечательных мест города Губкина. |
| Центр театрализации и музицирования  | ОБР. обл. «Художественно–эстетическое развитие» (оборудование для музыкального воспитания, детские музыкальные инструменты(1,5), неозвученные музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, кассеты с записями (2)музыкальных произведений, детских песен, сказок, магнитофон, альбом (1)известных композиторов, дидактические пособия(1) атрибуты для(1 ) музыкальных игр, плясок, столик для музицирования).Музыкально-дидактические пособия (портреты известных русских и советских композиторов: М.Глинка, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского, Д.Шостаковича; современных детских композиторов: Т.Потапенко, М.Красева, А.Филипенко и т.д.; картины, иллюстрации разучиваемых песен и музыкальных образов (30х50 см), картинки (открытки) с изображением музыкальных инструментов (скрипка, труба, аккордеон, баян, балалайка и др.; музыкально-дидактические игры). |
| Центр уединения  | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. В группе создан уютный уголок уединения, в котором каждый ребенок может отдохнуть и расслабиться. Интересный дизайн из ярких ленточек и вуали, приглушенный свет создает ощущение защищенности и спокойствия, но в то же время помогает  дошкольникам обрести уверенность в себе и дает  им ощущение безопасности.В уголке уединения ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума. Предметная среда в уголке  носит развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть), побуждает дошкольников к самосовершенствованию и творчеству, Атрибуты для игр. Уголок уединения безопасен для ребенка, воспитатель через ленточки и вуаль  всегда может видеть, чем занимается ребенок.         Основной целью создания уголка уединения в группе является преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников. |
| Центр творчества  | Обр. обл. «Художественное творчество» (альбомы по искусству-изображения *малых форм* анималистической скульптуры, несложной жанровой(по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).Альбомы с иллюстрациями по живописи (*Портреты И.Аргунов* «Портрет неизвестной в русском костюме»; *А.Архипов* «Девушка с кувшином»; *А.Венецианов* «Захарка»; *П.Кончаловский* «Лизонька»; *А.Мыльников* «Верочка» и др. *Пейзажи И.Айвазовский* «Волна», «Черное море»; *Ф.Васильев* «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; *Б.Коровин* «Зимой» и др. *Натюрморты А.Головин* «Купавки»; *М.Кончаловский* «Поднос и овощи»; *П.Кончаловский* «Сирень белая и розовая» и др.). Книжная графика*Иллюстрации художников* Л. Владимирского, В. Конашевича, Н.Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной,Л.Токмаковой, Е. *и* Н.Чарушиных *и* 1 *других.* Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полховмайданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.*Образцы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, образцы поэта**пного рисования, лепки. Изобразительный уголок* (бумага(1)разного цвета и фактуры, фломастеры, акварель, краски гуашевые, карандаши цветные, восковые мелки, кисти разных размеров, в том числе для «тычка», подставки для кисточек, стаканчики для воды, салфетки для кисточек, палитра(1) для смешивании красок, цветная бумага, ножницы с округленными носами на подставке, пластилин (1), глина, стеки, подставка для работы, тетради для раскрашивания, трафареты, штампы, скульптуры (1)малых форм, сопутствующий материал для оформления работ, иллюстративный материал(1,5) по ближайшей теме, инвентарь (1)для уборки: сметки, тряпочки, ведро, совок, веник и т.д.)*Материал для конструирования из природного материала.* (сучки, плоды, шишки, желуди, ореховая скорлупа, солома, кора и др.),*Настольно-печатные или дидактические игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы(«Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.Игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей*: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»* ОБР. обл. «Художественно–эстетическое развитие» (оборудование для музыкального воспитания, детские музыкальные инструменты(1,5), неозвученные музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, кассеты с записями (2)музыкальных произведений, детских песен, сказок, магнитофон, альбом (1)известных композиторов, дидактические пособия(1) атрибуты для(1 ) музыкальных игр, плясок, столик для музицирования).Музыкально-дидактические пособия (портреты известных русских и советских композиторов: М.Глинка, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского, Д.Шостаковича; современных детских композиторов: Т.Потапенко, М.Красева, А.Филипенко и т.д.; картины, иллюстрации разучиваемых песен и музыкальных образов (30х50 см), картинки (открытки) с изображением музыкальных инструментов (скрипка, труба, аккордеон, баян, балалайка и др.; музыкально-дидактические игры). |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| МатериалыОборудование Дидактические игры и упражненияНаглядное пособие и раздаточный материал | Cтаканчики-непроливайки, салфетки, пластилин, стеки для моделирования, бумага разного цвета и фактуры, краски акварель, карандаши цветные, карандаши восковые, фломастеры, кисти, ножницы, доски для лепки .Магнитно-маркерная доска«Лесенка», «Сложи квадрат», «Посади бабочку на цветок», «Цифры», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», Танграм», «Геоконт», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Уникуб», «Сложи узор», «Логическое лото», «Узнай«Танграм», «Геоконт», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Уникуб», «Сложи узор», «Логическое лото», «Узнай на ощупь», «Не сорока, не ворона», «Чей домик?», «Собери цветок», «Когда это бывает», «Назови сказку», «Исправь ошибку», «Герои русских сказок», «Учим дорожные знаки», «Из чего сделано», «Моя семья», «Чьи игрушки», «Цепочка ошибку», «Герои русских сказок», «Учим дорожные знаки», «Из чего сделано», «Моя семья», «Чьи игрушки», «Цепочка жизни», «Военная техника», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Придумай слово по схеме», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Развиваем память», «Собираем – различаем», «Что к чему?», «Найди похожую фигуру», «Слева- справа, сверху- снизу», «Формы», «Мир растений», «Профессии», «Цвета», «Логическое домино», «Чудесный мешочек», «Как избежать неприятностей», «Дорожное движение», «Составь портрет», «Сложи пейзаж», «Собери картину», «Узнай по профилю», «Дорисуй портрет», «Найди недостаток в портрете», «Что звучит?», «Простучи ритм», «Назови инструмент» и др.Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Фрукты, овощи, ягоды», «Птицы», «Рыбы, морские обитатели», «Травы, цветы, деревья», «Домашние животные и птицы», «Животные средней полосы», «Насекомые»,«Красная книга Белгородской области», «Времена года: зима, весна, лето, осень», «Человек и его строение», «Муляжи»фруктов, овощей», «В мире мудрых пословиц», «Схемы составления рассказов, описания внешности», «Открытки «Губкин- жемчужина КМА», «Права ребенка в картинках», «О ВОВ «Навстречу Дню Победы», «Я и моя Родина», «Я и другие», «Город Губкин», «Расскажите детям о космонавтике», «Транспорт», «Защитники отечества», «Бытовые приборы», «Элементы одежды, обувь, мужская одежда», «Посуда», «Истории обычных вещей», «Профессии», «Основы ПДД», «Дорожные знаки», «Опасности в природе и на воде», «Портреты художников», «Художники- иллюстраторы и их работы», «Схемы рисования птиц, животных, насекомых, людей», «Схемы лепки», «Схемы по конструированию», «Репродукции картин художников», «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты», «Портреты писателей и поэтов», «Иллюстрации к сказкам», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта». Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011. **Раздаточный материал**: набор цифр от 0 до 10- 20 комплектов; грибочки, морковки, круги разных цветов, квадраты, треугольники разных цветов, уточки, картинки с игрушками, матрешки;разноцветные круги для составления схем слов и др.  |

**3.3 Режим дня**

**Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

**Режим работы** МАДОУ: пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье. Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 6.30 часов до 18.30 часов. В дошкольном учреждении организовано пятиразовое питание.

Режимдняпредставляетсобойрациональноечередованиеотрезковснаибодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивностьребенка,предупреждаетутомляемостьиперевозбуждение.

Режимираспорядокдняустанавливаютсясучетомсанитарно-эпидемиологическихтребований,условийреализациипрограммыДОО,потребностейучастниковобразовательных отношений.

ОсновнымикомпонентамирежимавДООявляются:сон,пребываниенаоткрытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность иотдыхпособственномувыбору(самостоятельнаядеятельность),приемпищи,личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль вопределенныевозрастныепериодызакономерноизменяются,приобретаяновыехарактерныечертыиособенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когдалегчевсеговырабатываетсяпривычкакорганизованностиипорядку,активнойдеятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежемвоздухе.Делатьэтонеобходимопостепенно,последовательноиежедневно.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детейдошкольноговозраста,условияорганизацииобразовательногопроцессадолжнысоответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21иСП2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период годаувеличиваетсяежедневнаядлительностьпребываниядетейнасвежемвоздухе,образовательнаядеятельностьпереноситсянапрогулку(приналичииусловий).Согласнопункту185СанПиН1.2.3685-21притемпературе воздуха нижеминус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитыватьтакжеиндивидуальныеособенностиребенка(длительностьсна,вкусовыепредпочтения,характер,темп деятельностии т.д.).

РежимпитаниязависитотдлительностипребываниядетейвДООирегулируетсяСанПиН2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режимднявзависимостиоттипаорганизации,ивидареализуемыхобразовательныхпрограмм,сезонагода.Нижеприведенытребованиякорганизацииобразовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоватьсяприизменении режима дня.

## РЕЖИМ ДНЯ

##  (холодный период)

 ***Средняя группа №5***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Режимные моменты  | понедельник  | вторник  | среда  | четверг  | пятница  |
| 1  | Утренний прием, игры, общение.  | 6.30-8.12.  | 6.30-8.12.  | 6.30-8.12.  | 6.30-8.12.  | 6.30-8.12.  |
| 2  | Утренняя гимнастика.  | 8.12-8.19.  | 8.12-8.19.  | 8.12-8.19.  | 8.12-8.19.  | 8.12-8.19.  |
| 3  | Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак.  | 8.19.-9.00  | 8.19.-9.00  | 8.19.-9.00  | 8.19.-9.00  | 8.19.-9.00  |
| 4  | Образовательные ситуации на игровой основе:  | 9.25 -9.459.50-10.10  | 9.25-9.45 10.10-10.30 | 9.25 -9.4510.00-10.30 | 9.00-9.20 10.30-10.50 | 9.25- 9.45 10.10-10.30 |
| 5  | Игры, самостоятельная деятельность  | 10.10-10.30  | 9.50-10.10  | 9.50-10.10 | 9.25-10.20  | 9.50-10.05  |
| 6  | 2 завтрак (сок)  | 10.05-10.10  | 10.00-.10.05  | 10.00-10.05  | 10.00-10.05  | 10.00-10.05  |
| 7  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.  | 10.30- 12.20  | 10.30-12.20 | 10.30- 12.20 | 10.50-12.20  | 10.30 -12.20 |
| 8  | Игры, подготовка к обеду. Обед  | 12.20- 13.00.  | 12.20- 13.00.  | 12.20-13.00.  | 12.20-13.00.  | 12.20-13.00.  |
| 9  | Подготовка ко сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, сон  | 13.00-15.00.  | 13.00-15.00.  | 13.00-15.00.  | 13.00-15.00.  | 13.00-15.00.  |
| 10  | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.  | 15.00 – 15.15  | 15.00-15.15  | 15.00-15.15  | 15.00-15.15  | 15.00-15.15  |
| 11  | Полдник  | 15.15 – 15.20  | 15.15-15.20  | 15.15-15.20  | 15.15-15.20  | 15.15-15.20  |
| 12  | Игры. Досуги. Общение и деятельность по интересам.  | 15.30.-16.25  | 15.30- 16.25  | 15.30- 16.25  | 15.30-16.25  | 15.30-16.25  |
| 13  | Подготовка к ужину, ужин  | 16.25-16.50.  | 16.2516.50.  | 16.2516.50.  | 16.25-16.50.  | 16.25-16.50.  |
| 14  | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход домой  | 16.50.- 18.30  | 16.50.- 18.30  | 16.50.- 18.30  | 16.50.-18.30  | 16.50-18.30  |

**РЕЖИМ ДНЯ**

 **на теплый период**

***Средняя группа №5***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Режимные моменты  | понедельник  | вторник  | среда  | четверг  | пятница  |
| 1  | Утренний прием, игры, общение.  | 6.30-8.20.  | 6.30-8.20.  | 6.30-8.20.  | 6.30-8.20.  | 6.30-8.20.  |
| 2  | Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак.  | 8.20.-8.45  | 8.20.-8.45  | 8.20.-8.45  | 8.20.-9.45  | 8.20.-8.45  |
| 4  | Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 8.50-10.00  | 8.50-10.00  | 8.50-10.00  | 8.50-10.00  | 8.50-10.00  |
| 5  | Развлечения  | 10.10-10.30  | 10.10-10.30 | 10.10-10.30 | 10.10-10.30 | 10.10.- 10.30 |
| 6  | 2 завтрак (сок)  | 10.00-10.05  | 10.00.10.05  | 10.00-10.05  | 10.00-10.05  | 10.00-10.05  |
| 7  | Игры, наблюдения, экспериментальная, художественно - продуктивная и трудовая деятельность, закаливающие (воздушные и солнечные, босохождение) процедуры на прогулке  | 9.00- 10.00 10.30-11.45  | 9.00-9.30 10.15-11.45 | 9.00-10.0010.15-11.45 | 9.00 10.00 10.30-11.45  | 9.00 -9.30 10.15-11.45  |
| 8  | Возвращение с прогулки, самостоятельные игры Подготовка к обеду, обед  | 11.45-12.25  | 11.45-12.25  | 11.45- 12.25  | 11.45- 12.25  | 11.45- 12.25  |
| 9  | Подготовка ко сну, закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, сон  | 12.30-15.00.  | 12.30.15.00.  | 12.30-15.0015.00.  | 12.30-15.00.  | 12.30-15.00.  |
| 10  | Подъем детей, бодрящая гимнастика  | 15.00 – 15.15  | 15.00-15.15  | 15.00- 15.15  | 15.00-15.15  | 15.00-15.15  |
| 11  | Подготовка к полднику, полдник  | 15.15 – 15.30  | 15.15 .15.30  | 15.15 - 15.30  | 15.15 –15.30  | 15.15 –15.30  |
| 12  | Игры. Досуги. Общение и деятельность по интересам.  | 15.30.-16.20  | 15.30-16.20  | 15.30-16.20  | 15.30-16.20  | 15.30-16.20  |
| 13  | Подготовка к ужину, ужин  | 16.25-16.50.  | 16.2516.50.  | 16.25-16.50.  | 16.25-16.50.  | 16.25-16.50.  |
| 14  | Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход домой  | 16.55.- 18.30  | 16.55-18.30  | 16.55-18.30  | 16.55-18.30  | 16.55-18.30  |

3.4 Учебный план организации проведения непосредственно образовательной деятельности на учебный год.

*Режим работы 5 дней, 12 часов, с 6.30. до18.30 часов.*

***Продолжительность учебной недели: 5 дней***

***Учебный год: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.***

***Количество учебных недель: 37 недель в группах общеразвивающей направленности и*** 32 учебные недели–встаршихиподготовительнойгруппекомпенсирующейнаправленностидля детей с ТНР (занятия проводятся с октября 2023 г. по май 2024 г. каникулы с 25.12.2023 г. по 08.01.2024г. и с29.04.2024гпо 05.05.2024 г.)

***Диагностические обследования дошкольников проводятся:***

с 01.09 по 15.09.2023 г. – начальная диагностика; с 20.05 по 31.05.2024 г. – итоговая диагностика. С 01.09.по 30.09. - начальная диагностика в старших и подготовительной группекомпенсирующейнаправленности для детейсТНР

***Каникулярное время в МАДОУ:*** с 25.12.2023 г. по 08.01.2024 г. – зимние каникулы; с 01.06 по 31.08.2024 г. – летние каникулы.

## КаникулярноевремявМАДОУ:

с25.12по08.01.–зимниеканикулы;

с01.06по31.08.-летниеканикулы,вовремякоторыхпроводятобразовательнуюдеятельностьтолькоэстетически-оздоровительного цикла.

с29.04.по05.05.-каникулывстаршейиподготовительнойгруппекомпенсирующейнаправленности для детей с ТНР, во время которыхпроводят образовательную деятельностьтолькоэстетически-оздоровительногоциклаииндивидуальныезанятиясоспециалистами.

***Праздничныедни-4ноября,*с*1по8января,23февраля,8марта,1,2 мая,9мая,12июня, 12 июля***

**Максимально допустимый объем нагрузки в неделю для детей от 4 до 5 лет**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут. Максимально допустимый объем

образовательной нагрузки в первой половине дня средней группе не превышает 40 минут. Всередине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной

 образовательной деятельности — не менее 10 минут. (СанПиН 2.4.1..3049-13)

Всредних группах учебная нагрузка составляет 10 занятий в неделю. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - проводится 1 раза в месяц, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения - проводится - 2 раза в месяц и чередуется с чтением художественной литературы - 2 раза в месяц.

 Математическое и сенсорное развитие – 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Организованная коммуникативная деятельность **(**развитие речи) проводится – 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Организованная изобразительная деятельность проводится 2 раза в неделю из них рисование-2 раза в месяц, лепка- 1раз в месяц, аппликация-1 раз в месяц, конструирование – 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Чтение художественной литературы проводится 2 раза в месяц и чередуется с познавательно - исследовательской деятельностью.

Музыкальная деятельность (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю - 8 раз в месяц.

Двигательная деятельность (занятия физической культурой проводятся - 3 раза в неделю – 12 раз в месяц. Вместо физической культуры на воздухе введен компонент дошкольного учреждения – плавание.

Региональный компонент – знакомство детей с родным городом «Здравствуй, мир

Белогорья» проводится 1 раз в месяц в интеграции с другими видами деятельности (познание предметного и социального мира, изобразительная деятельность), «Азбука здоровья» осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной, двигательной, продуктивной, чтение и восприятие художественной литературы и др.) проводится 1 раз в месяц.

**Учебный план на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Виды детской деятельности | Количество занятий |
| «Художественно- эстетическое развитие»Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | 2 |
| «Художественно- эстетическое развитие»(рисование, лепка,аппликация, декоративно-прикладное искусство) | Изобразительная деятельность | рисование – 1 р. вмесяц , лепка – 1 р. в месяц, аппликация –1р. в месяц.декоративно-прикладное искусство-1 р..в месс. |
|  |
|  |
| «Художественно- |  |  |
| эстетическое развитие» (конструирование) | Конструктивная деятельность | 1р.в нед. |
| «Социально –комуникативное развитие развитие» | «Социально –комуникативное развитие развитие» | 1 раза в месяц |
| Сфера социальных отношений |  |  |
| «Социально –комуникативное развитие развитие» | «Социально –комуникативное развитие развитие» | 1 раз в месяц |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма |  |  |
| «Социально –комуникативное развитие развитие»Сфера трудового воспитания | «Социально –комуникативное развитие развитие» | 1 раз в месяц |
| «Социально –комуникативное развитие развитие»Формирование основ безопасного поведения | «Социально –комуникативное развитие развитие» | 1 раз в месяц |
| «Физическое развитие» | Двигательная деятельность | 2 р в нед. |
| «Познавательное развитие» | Познавательно - исследовательская | 2раз в мес. |
| (Сенсорные эталоны и познавательные действияМатематические представления) | деятельность |  |
| «Познавательное развитие» | Познавательно - исследовательская | 1 раз в месяц |
| Окружающий мир | деятельность |  |
| «Познавательное развитие»Природа | Познавательно-исследовательская деятельность | 1 раз в месс. |
| «Речевое развитие»(развитие речи)(Формирование словаряЗвуковая культура речиГрамматический строй речиСвязная речь) | «Речевое развитие» | 1раз в мес. |
| «Речевое развитие»Подготовка детей к обучению грамоте | «Речевое развитие» | 1раз в мес. |
| «Речевое развитие»Интерес к художественной литературе | «Речевое развитие» | 2раз в мес. |
| Всего занятий внеделю |  | 10 |
| Объем учебной недельной нагрузки |  | 3часа 20минут |
| Количество занятий вгод |  | 371 |

 **Распределение занятий и образовательных ситуаций в течение учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная** | **Виды детской** | **Количество занятий и образовательных ситуаций** |  |
| **область/ раздел программы** | **деятельности** |  |  |
| **сентябрь**  | **октябрь**  | **ноябрь**  | **декабрь**  | **январь**  | **февраль**  | **март**  | **апрель**  | **май**  | **Итого за учебный год** |
| «Художественно- эстетическое развитие» (музыка) | Музыкальная деятельность | **9** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **9** | **9** | **8** | **74** |
| «Художественно-  | Изобразительная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| эстетическое развитие» (рисование)  | деятельность  | **1** | **1** | **2** | **1** | **1**  | **1** | **1** | **1** | **1** | **10** |
| «Художественно-  | Изобразительная  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| эстетическое развитие» (лепка)  | деятельность  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1** | **1**  | **1**  | **9** |
| «Художественно-  | Изобразительная  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| эстетическое развитие» (аппликация)  | деятельность  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **1**  | **9** |
| «Художественно- эстетическое развитие (Народное декоративно-прикладное искусство) | Изобразительнаядеятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
| «Художественно-  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| эстетическое развитие» (конструирование)  | Конструктивная деятельность | **5** | **4** | **5** | **3** | **3**  | **4**  | **4**  | **4** | **3** | **35** |
|  «Физическое развитие»  | Двигательная деятельность  | **15** | **13** | **14** | **12** | **11** | **12** | **13** | **13** | **14** | **117** |
| «Социально |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникативное развитие» (Сфера социальных отношений) | Познавательно-исследовательская деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Социально | Познавательно – |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникативное развитие» (Формирование основ гражданственности и патриотизма) | Исследовательская деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Социально коммуникативное развитие»( Сфера трудового воспитания) | Познавательно-исследовательская деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
| «Социально коммуникативное развитие»((Формирование основ безопасного поведения) | Познавательно-исследовательская деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
| «Познавательное развитие»(Сенсорные эталоны и познавательные действия | Познавательно-исследовательская деятельность | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **20** |
| «Познавательное | Познавательно – |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| развитие» | исследовательская  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  **9** |
| (Окружающий мир) | деятельность   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Познавательное развитие» (Природа) | Познавательно-исследовательская деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
| «Речевое развитие»  | Коммуникативная  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (развитие речи)  | деятельность  | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **10** |
| «Речевое развитие» Подготовка детей к обучению грамоте | Коммуникативная деятельность | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **9** |
| «Речевое развитие»Интерес к художественной литературе | Коммуникативная деятельность | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **15** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **371** |

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематического планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Ворганизации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельно сти учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

**Сюжетно - тематическое планирование образовательного процесса**

**в средних группахМАДОУ «Детский сад комбинированного**

**вида №39«Золотая рыбка»**

**на 2024-2025уч. год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дата*  | *Тема*  | *Мероприятие*  |
| Сентябрь  С 01.09 по 15.09.  | «Что нам лето подарило»  | Выставка детских работ о дарах лета. Развлечение восп-ей. «День здоровья - «Будь, здоров!», «Назад в лето» Музыкальное «Бусинка и Кнопочка в гостях у ребят»  |
| Сентябрь С 18.09 по 29.09. | «День рождения моего города»  | Выставка детских работ (рисунки, поделки, о родном городе». Развлечение: «День города» -воспитатели по физ-ре «Путешествие с страну Неболеек»  |
| Октябрь С 02.10 по 13.10. | «Осеннее настроение»  | Гербарий осенних, выставка детских работ, сюжетно-ролевая игра Развлечение воспитатели- День здоровья «Привычки и здоровье», музыкальная литературная викторина  |
| Октябрь С16.10. по 27.10. | «Мир вокруг нас, опасное и безопасное вокруг нас»  | Составление алгоритма правил безопасности. Развлечение по физ-ре, «Мы юные пожарные» воспитатели: «Изучаем и играем с фиксиками»  |
| Ноябрь С 31.10 по 10.11. | «Страна, в которой я живу» символы России  | Составление альбома с детскими работами «Символы России». Развлечение воспитатели: «Я люблю Россию».  |
| Ноябрь С 13.11 по 24.11. |  «Витамины – помощники здоровью. Правила здорового питания» | Составление альбома, дидактических игр, выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели: «Съедобное не съедобное» |
| Ноябрь с 27.11 по 01.12 | Тематический день матери  | Развлечение «Вот они какие- мамочки родные!»  |
| Декабрь 04.12-08.12 | «Дорожная безопасность»  | «Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Развлечение: воспитатели «Не шути с дорогой», музыкальное «Путешествие по городу» |
| Декабрь С 11.12 по 22.12. | «Здравствуй Зимушка - Зима!» | Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре. Развлечение воспитатели по физ-ре. «Проказы старухи зимы», воспитатели: «Зимние забавы» |
| ДекабрьС 25.12 по 29.12. | «К нам приходит Новый год» | Изготовление и развешивание кормушек для птиц Составление коллекции кукольной одежды по сезону. Выставка детских работ и поделок.» |
| Январь С 09.01 по 19.01 | «Народные игрушки» (игрушки народных промыслов)  | Составление альбома, дидактических игр, выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели «В мир игрушек», муз-ое. «Прощание с елочкой»  |
| Январь С 22.01 по 02.02 | «Мир вокруг нас, из чего сделаны предметы»  | Составление коллекции предметов. Развлечение воспитатели, по физ-ре-- День здоровья «День зимних видов спорта»  |
| Февраль С 05.02 по 16.02 | «Зимовье зверей»  | Создание альбома о животных, дидактическая игра «Накормим животных» Выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели «В гости к белочке», муз-ое«Зимние забавы»  |
| Февраль С 19.02 по 01.03 | «Защитники отечества»  | Изготовление газеты «Мой папа самый лучший», подарки для пап. Развлечение воспитатели «Мой папа», по физ-ре«Будем в армии служить»  |
| Март С 05.03 по 15.03 | «Поздравляем мам»  | Изготовление газеты «Мамочка моя любимая» подарки для мам. Праздник мам. Развлечение музык-ое  |
| Март С 18.03 по 29.03 | «Мир профессий» «Профессии наших родителей»  | Выставка детских работ и поделок. Развлечение «Кем быть?»  |
| Апрель С 01.04. по 12. 04 | «Природа просыпается»  | Изготовление альбома «Весна пришла» Выставка детских работ и поделок. Развлечение воспитатели. Пофиз-ре. День здоровья - «7 апреля – Всемирный День Здоровья»  |
| Апрель С 15.04. по 19.04 | «Путешествие в космос»  | Коллективная аппликация Развлечение воспитатели: «Полет на луну», музык-ое. «Мы космонавты»  |
| Апрель 22.04.по 26.04. |  «Волшебный мир книг»  | Создание книг - сказок совместно с родителями. Развлечение воспитатели: «Путешествие по сказкам», по физ-ре «День космонавтики»  |
| Май С 29.04. по 10.05 | «День победы»  | Выставка детских работ и поделок. Развлечение: «Этот день Победы»  |
| Май С 13.05 по 31.05 | «Удивительный мир птиц, зверей, насекомых»  | День здоровья - «15 мая – международный день семьи». Выставка детских работ и поделок. Развлечение муз-ое, воспитатели «В гостях у Лунтика»  |

**Тематические недели на летний период:**

**Сюжетно - тематическое планирование**

**образовательного процессана летний период**

**2024-2025 уч. года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата  | Тема  | Мероприятие  |
| Июнь 1.06-3.06.  | «Неделя счастливого детства - здравствуй лето красное!» | Выставка детских работ и поделок. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре)  |
| 06.06 по 10.06  | «Наша родина Россия» | Составление альбома, дидактических игр. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Июнь13.06-24.06.  | «Неделя маленьких экспериментаторов»  | Выставка детских работ и поделок. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Июль27.06-08.07  | «Я и моя семья»  | Составление альбома с рисунками и рассказами детей о членах семьи. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Июль 11.07.-22.07  | **«Сказочная неделя»**  | Создание книг - совместно с родителями. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Август 25.07.по 05.08. | **«Неделя осторожного пешехода»**  | Выставка детских работ и поделок. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Август 08.08 по 19.08  | «Театральная неделя» | Изготовление театра - совместно с родителями. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |
| Август 22.08 по 31.08  | «Неделя прощания с летом»  | Выставка детских работ и поделок. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре  |

**Сюжетно - тематическое планирование образовательного процесса**

**В младших, средних, старших и подготовительных группах на летний период 2024-2025 уч.год**

| ИЮЛЬ | 1-я неделя«Я моя семья» | 2-я неделя«Я моя семья» | 3-я неделя«Сказочнаянеделя» | 4-я неделя«Сказочнаянеделя» | 5-я неделя«Сказочнаянеделя» |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПН. | 1 июля«День солнца» | 8 июля«День семьи,любви и верности» | 15 июля«День охраны Земли» | 22 июля«День Юга» | 29 июля«» |
| ВТ. | 2 июля«День сюрпризов» | 9 июля«Моя семья» | 16 июля«День Севера» | 23 июля«День дружбы » | 30 июля«» |
| СР. | 3 июля«День семейных праздников» | 10 июля«День Востока | 17 июля«Деньэкологических игр» | 24 июля«День верного друга» | 31 июля«» |
| ЧТ. | 4 июля«День семейных путешествий» | 11 июля«День цветов» | 18 июля«День витаминов» | 25 июля«День Руси» | 01 августа«» |
| ПТ. | 5 июля«День Здоровейки» | 12 июляВЫХОДНОЙ» | 19 июля«ДеньОлимпийских игр» | 26 июля«День будущего» | 02 августа«» |

| АВГУСТ | 1-я неделя«Театральная неделя» | 2-я неделя«Театральная неделя» | 3-я неделя«Неделя маленьких экспериментаторов» | 4-я неделя«Неделя маленьких экспериментаторов» |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПН. | 05 августа«Театральные встречи» | 12 августа«Театр теней» | 19 августа«Экспериментируем вместе» | 26 августа«Опыты для детей» |
| ВТ. | 6 августа«Театральные мотивы» | 13 августа«День урожая» | 20 августа«Детское экспериментирование» | 27 августа«День воздушных шаров» |
| СР. | 7 августа«День рыбака» | 14 августа«День птиц» | 21 августа«День флага России» | 28 августа«День улыбок» |
| ЧТ. | 8 августа«День Нептуна» | 15 августа«Мы пришли в театр» | 22 августа«День экспериментов» | 29 августа«День музыки» |
| ПТ. | 9 августа«День игр с водой» | 16 августа«День похода» | 23 августа«День разноцветных экспериментов» | 30 августа«День историй» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема  | Мероприятие |
| Август26.08 по 30.08 | «Неделя прощания с летом» | Выставка детских работ и поделок. Развлечения: (воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре |

**Приложения**

**Расписание занятий**

**Средние группы (с 4 до 5 лет) в форме образовательных ситуаций на игровой основе.**

**( в соответствии с ОП ДО МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка»)**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** | **Кол-во** |
| **Гр № 5** | **9.25-9.45**Музыкальная деятельность (музыкальное занятие)**10.20-10.40**- Двигательная деятельность (занятие физической культурой - плавание) | **9.25-9.45-** Двигательная деятельность (занятие физической культурой)**10.00-10.20**Познавательное развитие(Математические представления и сенсорное развитие-2 р. в мес.Природа-1р. в мес.Окружающий мир-1 р. в мес)  | **9.00-9.20**Речевое развитие (развитие речи-1 р. в мес.Обучение грамоте-1р в мес. Чтение художественной литературы (2р в мес.) **9.30-9.50**Социально-коммуникативное развитие (социальный мир-1р в мес.Патриотическое воспитание-1р в мес.Труд-1 р.в мес.ОБЖ-1 р.в мес.) | **9.25-9.45**- Музыкальная деятельность (музыкальное занятие)**10.00-10.20** Конструктивная деятельность (конструирование) | **9.00-9.20**- Двигательная деятельность (занятие физической культурой)**9.40-10.00** Изобразительная деятельность (рисование – 1р. в мес., лепка – 1 р. в мес., аппликация – 1р. в мес., декоративно-прикладное искусство-1 р. в мес.) | **10** |

**Итого: 10 занятий по 20 мин. = 3 часа.20 мин. Занятия проводятся в первую половину дня.**

**Составлено в соответствии с** [**СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»**](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122) **и СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению**

**безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»**

**Приложение к основной общеобразовательной программе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39 «Золотая рыбка»**

**ЦИКЛОГРАММАПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 6.30 | Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе. |
|  | 1. 1. Беседы и разговоры с детьми по их интересам2.Работа с дежурными в уголке природы.3. Беседа на закрепление знаний по развитию речи с рассматриванием картин или иллюстраций4. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи5. Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая)6.Слушание и повторение песенок и потешек.7. Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Беседы и разговоры с детьми по их интересам2. Индивидуальные игры с детьми (режиссерская)3.Беседа на закрепление знаний по познавательномуразвитию с рассматриванием картин или иллюстраций4.Загадки по темам обучения.5.Игры с элементами психогимнастики.6.Индивидуальная работа по лепке.7.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1. Беседы и разговоры с детьми по их интересам2.Работа с дежурными в уголке природы.Беседа по экологическомувоспитанию с рассматриванием картин или иллюстраций.3. Совместный полив с воспитателем растений в природном уголке4. Индивидуальные игры с детьми (игра-драматизация)5.Индивидуальнаяработа по художественнойдеятельности.6.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Беседы и разговоры с детьми по их интересам2. Индивидуальные игры с детьми (строительно-конструктивные игры)3. Беседа на этические темы с рассматриванием картин или иллюстраций4.Коммуникативные игры.5.Пальчиковая гимнастика6.Индивидуальная работа по развитию речи.7. Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1. Беседы и разговоры с детьми по их интересам2.Работа с дежурными в уголке природы.2.Игры на развитие мелкой моторики.3.Беседа о здоровье с рассматриванием картин или иллюстраций4.Подвижные игрымалой подвижности.5.Индивидуальнаяработа в спортивном уголке6. Самостоятельная деятельность детей по интересам |
| 8.12-8.19 | **Утренняя гимнастика** (закрепление основных движений) |
| 8.19-9.00 | Формирование культурно-гигиенических навыков **Завтрак** (закрепление культуры еды, обучение этикету) |
| 8.19-9.00 | ***Подготовка. Развивающие образовательные ситуации на игровой основе*** |
| **НОД** | 9.00-10.00 |
| 10.0510.10 | ***2 Завтрак (сок) Воспитание к.г.н.*** |
| 10.10-12.20 | **Подготовка к прогулке** (Воспитание навыков самообслуживания) **Прогулка** |
|  | 1.Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)2.Коллективный трудТворческие игры 3.Физические упражнения на равновесие4.Индивидуальная работа (по развитию основных движений)5.Подвижная игра 6.Подгрупповая работа на закрепление знаний по сенсорике.7. Дидактическая игра по ф.э.математическихпредставлений8. Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Наблюдения - животный мир2.Труд3.Словесные игры4.Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)5.Физические упражнения на ловкость 6.Опыты и эксперименты.7.Подвижные игры.8.Индивидуальная работа по физкультуре9.Самостоятельнаядеятельность детей. | 1.Наблюдения: птицы2.Труд3.Физические упражнения (прыжки)4.Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)5.Русские народные подвижные игры.6.Дидактические игры по экологии7 Индивидуальная работа по физкультуре8.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Целевая прогулка - труд взрослых2.Игры-соревнования.3.Дидактическая играпо познавательному развит.4.Труд.5.Индивидуальная работа по физкультуре6.Игры – эксперименты.7.Игры – имитации.8. Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Природа (деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой)2.Труд3.Физические упражнения – метание4.Творческие игры: руководство игрой5.Отгадывание и заучивание загадок6.Подвижная игра7.Индивидуальная работа по физкультуре8. Самостоятельная деятельность детей по интересам |
| 12.20-13.00 | **Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед** (Навыки самообслуживания, культура еды, этикет) |
| 13.00-15.00 | **сон.** |
| 15.00-15.15 | Подъем. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры.  |
| 15.15-15.20 | **полдник.** Работа с дежурными |  |
| 15.30-16.25 | 1. Совместная игра воспитателя и детей (Сюжетно – ролевая).2.Чтение художественной литературы (сказки)3. Индивидуальная работа по развитию речи. 4.Настольно - печатные развивающие игры5. Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Чтение художественной ( рассказы) литературы.2. Совместная игра воспитателя и детей (Игра – драматизация)3.Дидактическая игра4. Пальчиковые игры.5.Индивидуальная работа по математике.6.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Индивидуальнаяработа по изодеятельности2.Совместная игра воспитателя и детей (Строительно- конструктивные игры)3.Детская студия (театрализованные игры- 1р в 2 недели)Досуг здоровья и подвижных игр (1р в 2 недели)4.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Чтение художественнойлитературы ( стихи, беседа по содержанию).2.Индивидуальная работа по математике.3.Музыкальные и подвижные игры.4.Опыты и эксперименты (1р в 2 нед.)Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»1р в 2 недели5.Самостоятельная деятельность детей по интересам | 1.Чтение художественной литературы. ( сказки) 2.Ознакомление с произведениямиискусства.3.Подвижные игры.4.Совместная игра воспитателя и детей (Игры-имитации)5.Самостоятельная деятельность детей по интересам |
| 16.25-16.50 | **Подготовка к ужину. Ужин** (Навыки самообслуживания, культура еды, этикет) |
| 16.50-18.30 | **Подготовка к прогулке. Прогулка. (**Игры с выносным оборудованием. Подвижные игры. Самостоятельная деятельность**). Работа с родителями.** |